

**BUSCAR**[HOME](#)[AGENDA CULTURAL](#)[CURSOS](#)[SETORES](#)[NOTÍCIAS](#)[FALE CONOSCO](#)[ÁREA DO FUNCIONÁRIO](#)

## EQUIPAMENTO CULTURAL

Você está aqui:

[Home](#) » [Próxima Oficina Pontos MIS – “Como Fazer Entrevistas Melhores para Documentários”](#)

### AGENDA CULTURAL

														JUNHO								
D	S	T	Q	Q	S	S	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4	5	6	7													

### ACESSO GRATUITO À INTERNET

Responsável:  
Biblioteca Municipal

Projeto Diário  
Programa de acesso gratuito a  
Internet a toda a comunidade.

Dias: De segunda a sábado

Horário:  
2ª a 6ª feira: 8h30 às 20h00  
sábado: 8h30 às 12h00

**PRÓXIMA OFICINA PONTOS MIS – “COMO FAZER ENTREVISTAS MELHORES PARA DOCUMENTÁRIOS”**



Data e Horário – segunda-feira, 18 de junho, 19h às 22h

A partir de 16 anos

20 vagas

Duração 3 horas

Oficineiro – Bruno Carneiro

## A Oficina

Hoje é simples realizar um documentário. Os recursos estão disponíveis e os filmes podem ser exibidos para muita gente via internet. Com toda a força da linguagem audiovisual, documentários são caminhos para compreender aquilo que é diferente, para conhecer outros pontos de vista, para manter a atenção e o respeito à diversidade da vida. Entrevistas são a base da maioria dos documentários. Portanto saber entrevistar é essencial para realizar filmes significativos. Para os espectadores, pode parecer fácil realizá-las. Mas existem conhecimentos que, se aplicados com sensibilidade, transformam uma entrevista em algo especial. O objetivo desta oficina é ensinar e praticar esses conhecimentos.

## Bruno Carneiro

Bruno Carneiro é formado em Cinema e Vídeo pela Universidade de São Paulo. Desde o ano 2000 exerce principalmente as funções de diretor, roteirista e assistente de direção em formatos variados de audiovisual. Diretor de 21 documentários, e também roteirista em quase todos eles. Diretor e roteirista de cinco curtas-metragens ficcionais que participaram de festivais nos Estados Unidos, Alemanha, Japão, Coreia do Sul, Portugal, entre outros países. Os filmes receberam prêmios como “Melhor filme”, “Melhor roteiro” e “Prêmio revelação” em alguns dos maiores festivais brasileiros — Festival de Brasília, Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo e do Rio de Janeiro. Diretor de programas para TV, comerciais e vídeos corporativos. Assistente de direção em 12 documentários, dirigidos por realizadores como Cao Hamburger. Participou das equipes de assistência de direção em cinco longas-metragens ficcionais, entre eles “Bicho de Sete Cabeças”, de Laís Bodanzky. Lecionou cursos semestrais de cinema documental na Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André (SP) por quatro anos. Lecionou cinema ficcional e documental na Escola São Paulo por dois anos, onde também foi coordenador de um curso anual. Deu workshops de direção no Sesc Arsenal (Cuiabá, MT) e Sesc Natal (RN), e estrutura narrativa no Cinesesc (SP).

## Governo de Presidente Prudente

### INFORMA – SECRETARIA DA CULTURA

Presidente Prudente, 06 de junho de 2018

## INTITUCIONAL

A cidade  
A secretaria  
Fale conosco

## SETORES

Departamento de Acervo Histórico  
Departamento de Acervo Literário  
Coordenadoria de Fomento Cultural  
Coordenadoria Geral da Escola Municipal de Artes  
Departamento de Projetos, Programas e Atividades Socioculturais

## EQUIP. CULTURAIS

Escola Municipal de Artes  
Centro Cultural Matarazzo  
IBC  
Teatro Paulo Roberto Lisboa

## ACESSO RÁPIDO

Agenda Cultural  
Cursos  
Projeto Letras Soltas

[secretario@culturapp.com.br](mailto:secretario@culturapp.com.br)

[secult@presidenteprudente.sp.gov.br](mailto:secult@presidenteprudente.sp.gov.br)

Centro Cultural Matarazzo • Rua Quintino Bocaiuva, 749 - VI. Marcondes CEP 19030-000 •  
Presidente Prudente - SP

© 2014 - Secretaria de Cultura PP Todos os direitos reservados.

Desenvolvimento:

 Oxigenweb