

< NOTÍCIA ANTERIOR

## Secretaria tem inscrições abertas para Oficina gratuita dos Pontos MIS

12 de setembro de 2018

por Amanda Brandão



As inscrições devem ser feitas no Auditório Municipal, com Helder, pelo telefone 3413-6925.

A Secretaria Municipal da Cultura está com inscrições abertas para a oficina gratuita “Como Fazer Entrevistas Melhores para Documentários” do Programa Pontos MIS.

A oficina será ministrada por Bruno Carneiro e acontecerá dia 26 de setembro, das 13h30 às 17h30, Sala de Projeção “Emílio Peduti Filho” (Av. Sampaio Vidal 245 – Piso superior, entrada pelo Museu de Paleontologia).



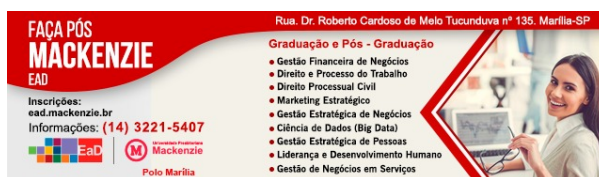
**Comece agora a falar outra língua!**

**Turmas novas**  
Espanhol, Francês, Italiano e Alemão

**Matrículas Abertas!**

**ALE**  
idiomas

[www.aleidiomas.com.br](http://www.aleidiomas.com.br)



**FAÇA PÓS MACKENZIE EAD**

Inscrições: [ead.mackenzie.br](http://ead.mackenzie.br)  
Informações: (14) 3221-5407

**Mackenzie**  
Polo Marília

Rua. Dr. Roberto Cardoso de Melo Tucunduva nº 135, Marília-SP

**Graduação e Pós - Graduação**

- Gestão Financeira de Negócios
- Direito e Processo do Trabalho
- Direito Processual Civil
- Marketing Estratégico
- Gestão Estratégica de Negócios
- Ciência de Dados (Big Data)
- Gestão Estratégica de Pessoas
- Liderança e Desenvolvimento Humano
- Gestão de Negócios em Serviços

## Mais lidas da semana



**Jair Bolsonaro é esfaqueado e levado ao hospital**



**Valores de pedágio na rodovia SP-333 em Marília são revelados**

As inscrições devem ser feitas no Auditório Municipal, com Helder, pelo telefone 3413-6925. Serão disponibilizadas 20 vagas para pessoas acima de 15 anos.

“Pontos MIS” é um programa de circulação e difusão audiovisual que visa promover a formação de público e a circulação de obras do cinema. Estabelecendo parcerias para criar pontos de difusão audiovisual espalhados pelo Estado. O programa é uma parceria entre o Museu da Imagem e do Som – MIS e as cidades do Estado.

## **A OFICINA**

Hoje é simples realizar um documentário. Os recursos estão disponíveis e os filmes podem ser exibidos para muita gente via internet. Com toda a força da linguagem audiovisual, documentários são caminhos para compreender aquilo que é diferente, para conhecer outros pontos de vista, para manter a atenção e o respeito à diversidade da vida.

Entrevistas são a base da maioria dos documentários. Portanto saber entrevistar é essencial para realizar filmes significativos. Para os espectadores, pode parecer fácil realizá-las. Mas existem conhecimentos que, se aplicados com sensibilidade, transformam uma entrevista em algo especial. O objetivo desta oficina é ensinar e praticar esses conhecimentos.

## **O OFICINEIRO**

Bruno Carneiro é formado em Cinema e Vídeo pela Universidade de São Paulo.



## **Mariliense sofre grave acidente com motocicleta na BR-153**

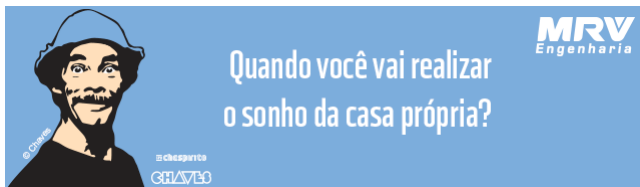
Desde o ano 2000 exerce principalmente as funções de diretor, roteirista e assistente de direção em formatos variados de audiovisual.

Diretor de 21 documentários, e também roteirista em quase todos eles. Diretor e roteirista de cinco curtas-metragens ficcionais que participaram de festivais nos Estados Unidos, Alemanha, Japão, Coreia do Sul, Portugal, entre outros países.

Os filmes receberam prêmios como “Melhor filme”, “Melhor roteiro” e “Prêmio revelação” em alguns dos maiores festivais brasileiros — Festival de Brasília, Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo e do Rio de Janeiro.

Diretor de programas para TV, comerciais e vídeos corporativos. Assistente de direção em 12 documentários, dirigidos por realizadores como Cao Hamburger. Participou das equipes de assistência de direção em cinco longas-metragens ficcionais, entre eles “Bicho de Sete Cabeças”, de Laís Bodanzky.

Lecionou cursos semestrais de cinema documental na Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André (SP) por quatro anos. Lecionou cinema ficcional e documental na Escola São Paulo por dois anos, onde também foi coordenador de um curso anual. Deu workshops de direção no Sesc Arsenal (Cuiabá, MT) e Sesc Natal (RN), e estrutura narrativa no Cinesesc (SP).



### Leia também:



#### Valores de pedágio na rodovia SP-333 em Marília são revelados

10 de setembro de 2018



#### Prefeitura e Cejusc recebem contribuintes para negociação de tributos

10 de setembro de 2018



#### Prefeitura realiza limpeza e cercamento de área para preservar Meio Ambiente

11 de setembro de 2018



#### Daniel Alonso retoma polêmica sobre catracas no Terminal

11 de setembro de 2018



**salioni**  
AREIA E PEDRA

(14) 3425-2323  
www.salioni.com

**MATRIZ (NORTE)**  
Av. Carlos Tosin, 325  
Distrito Industrial

**FILIAL (SUL)**  
Rua Francisco Fernandes Lima, 359  
Joquei Clube



**MEDIDA CERTA**

Consortio **COMAUTO**  
PLANEJANDO SEUS PONTOS COM QUIETUDE

SEM JUROS

Tel.: 14 3422-1000  
consorcio.comautooficial  
www.comauto.com.br

0 comentários Classificar por **Mais antigos**

Adicionar um comentário...

[Plugin de comentarios do Facebook](#)

## MN

Anuncie

Trabalhe Conosco

Enviar Notícia



Anuncie

Trabalhe Conosco

Enviar Notícia

Contato

✉ [contato@marilianoticia.com.br](mailto:contato@marilianoticia.com.br)

☎ (14) 9.9667-4012

f [/marilianoticia](#)

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial.  
Marília Notícia © 2014 - 2018

## Colunas

Celso Almeida

Gabriel Tedde

Leonardo Moreno

Lu Gonsales

Marcelo Rodrigues

Marina Tófoli

Ramon Barbosa Franco

Suzana Más Rosa