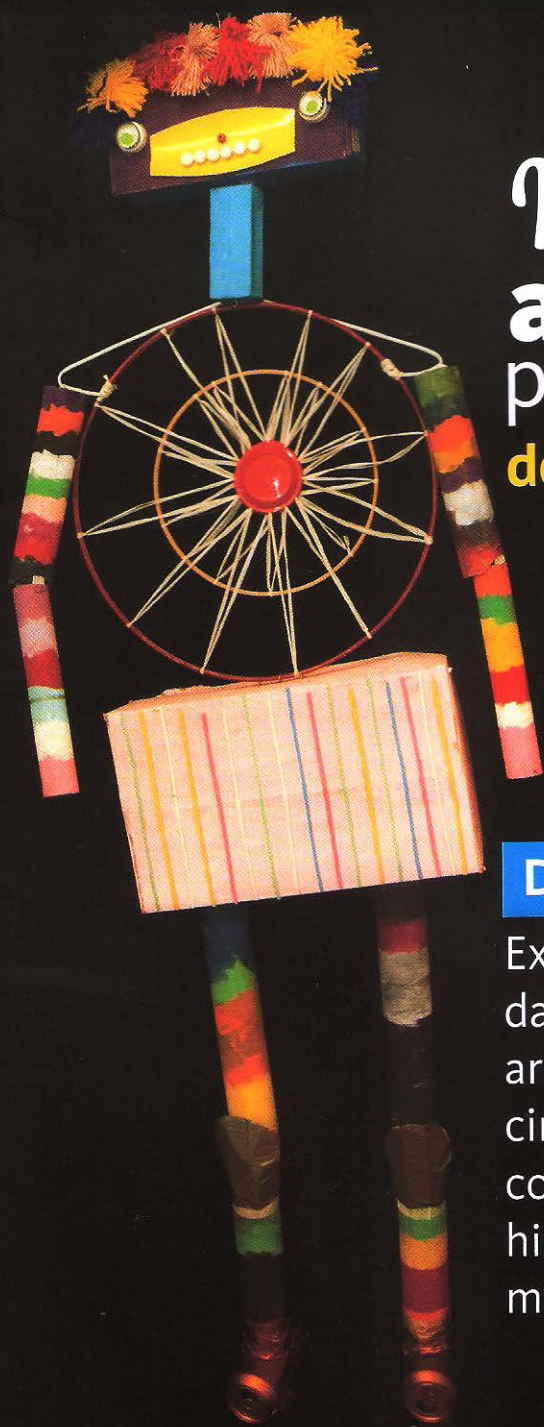




Mostra artístico pedagógica de Santo André

De 30/11 a 28/01

Exposição, teatro,
dança, música,
artes visuais,
cinema, quadrinhos,
contação de
história e muito
mais



PREFEITURA DE
SANTO ANDRÉ
MOVIDOS PELA NOSSA GENTE. ORGULHO EM CUIDAR DE VOCÊ

*Gerente de Incentivo
à Criação Artística*
Vânia Ribeiro

*Coordenação Pedagógica do Programa
de Incentivo à Criação Artística*
Antonio Correa Neto

Escola Livre de Cinema e Vídeo
Encarregada
Ana Cristina Silva
Coordenação
Júlio Pessoa

Escola Livre de Dança
Encarregada
Ana Dezoti
Coordenação
André Bizerra

Escola Livre de Teatro
Encarregada
Elizabete Barbosa
Coordenação

**Camila Bolaffi, Fernando Gímenes,
Judson Cabral e Patricia Gifford**

Escola Municipal de Iniciação Artística
Encarregada
Silvia Biedermann
Coordenação
Michele Navarro

Territórios de Cultura
Encarregada
Mariana França
Coordenação

Antonio Inácio Siqueira Junior

Fotografia e Curadoria da Exposição
Wal Volk

Gerência de Incentivo à Criação Artística | Secretaria de Cultura de Santo André

11 4433.0765 |  Cultura Santo André | www.santoandre.sp.gov.br

Mostra artístico-pedagógica de Santo André

A Secretaria de Cultura de Santo André realiza, de 30 de novembro de 2018 a 28 de janeiro de 2019, a **Mostra e Exposição Artístico-Pedagógica *Espaços do Sentir***, que reúne o resultado de todas as atividades de formação, sensibilização e fruição desenvolvidas nos 38 espaços distribuídos pela cidade de Santo André.

São atividades do programa **Territórios de Cultura** e das quatro escolas de artes da Secretaria: **Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV)**, **Escola Livre de Dança (ELD)**, **Escola Livre de Teatro (ELT)**, e **Escola Municipal de Iniciação Artística (Emia)**, que compõem o pensamento e as ações de incentivo à criação artística.

Além das apresentações de música, circo, teatro, dança e contação de histórias que acontecem no Teatro Municipal, você e sua família poderão assistir à Mostra Permanente de Curtas-Metragens dos alunos da ELCV e visitar a exposição com os registros dos processos pedagógicos no Saguão do Teatro Municipal.

As atividades realizadas pela Secretaria de Cultura de Santo André que integram esta mostra atingiram 1.500 pessoas, de todos os territórios da cidade e de fora dela, com idades entre 5 e 90 anos, e envolveram 74 professores, mestres, orientadores e outros profissionais da cultura.

Secretaria de Cultura
Prefeitura de Santo André

Espaços do sentir

Em tempos em que se põe a arte e a cultura à prova pela demonstração de sua utilidade, a pergunta que eclode por todos os cantos é: e se não tivéssemos arte e cultura?

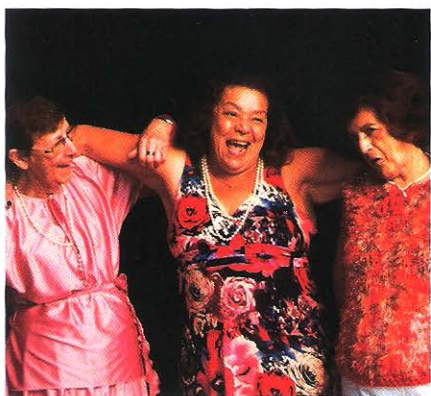
Pensando numa lógica utilitária, arte e cultura têm pouca validade: não matam a fome do mundo, não diminuem filas dos postos de saúde, não cuidam dos moradores de rua nem melhoram o transporte público.

Mas arte e cultura SIM são necessárias para dar sentido a tudo o que vemos, tornando-nos mais humanos e humanizadores.

O poeta Manuel de Barros diz: "Arte não tem pensa; O olho vê, a lembrança revê e a imaginação transvê. É preciso transver o mundo".

Há quase três décadas a cidade de Santo André investe em muito mais do que escolas de arte: investe em escolas de pensamentos sobre o mundo, em escolas de formação cidadã e em espaços do transver e do sentir.

Não é possível prever o futuro profissional dos alunos das Escolas Livres, nem das crianças da Emia, nem dos mais diversos públicos do projeto Territórios de Cultura.



Wal Volk

As escolas públicas de arte de Santo André não formam somente artistas. Todos os que por elas passam, de alguma forma acabam expandindo sua visão de mundo. As escolas formam cidadãos pensadores que transvêm o impalpável e ressignificam o palpável.

Guimarães Rosa afirma: "A vida é assim, esquenta e esfria, aperta e daí afrouxa, sossega e depois desinquieta. O que ela quer da gente é coragem".

Se não tivéssemos arte e cultura, talvez não tivéssemos coragem!

Coragem para olharmos para nós mesmos, coragem para encarar nossos cotidianos, coragem para aceitar o imponderável, coragem para ver leveza onde só o peso existe.

Com a Mostra e Exposição Artístico-Pedagógica de Santo André *Espaços do Sentir* temos o prazer de compartilhar muito além do que trabalhos das Escolas Livres e Projetos que compõe o Programa de Incentivo à Criação Artística da Secretaria de Cultura. Compartilhamos também um pouco de cada pessoa que neles coexistem: educadores, orientadores, alunos, funcionários.

Fica o convite. Boa mirada!



DE 30/11/2018 A 28/01/2019

Mostra Artístico-Pedagógica de Santo André

30/11/2018 | SEXTA

19h Abertura da Exposição Artístico-Pedagógica *Espaços do Sentir*
Saguão do Teatro Municipal de Santo André

19h Mostra Permanente de Curtas-Metragens dos alunos da ELCV
Saguão do Teatro Municipal de Santo André

20h30 *Tudo se move até aqui* – espetáculo dos alunos da ELD
Teatro Municipal de Santo André

01/12/2018 | SÁBADO

17h *Espelho* – espetáculo dos alunos da ELD

20h30 *Entremarés* – espetáculo dos alunos da ELD
Teatro Municipal de Santo André

02/12/2018 | DOMINGO

19h *Terra que deságua em mim* – espetáculo dos alunos da ELD
Teatro Municipal de Santo André

05/12/2018 | QUARTA

19h Mostra de Processos dos Alunos da Emia
Teatro Municipal de Santo André

06/12/2018 | QUINTA

19h Sarau do Projeto Territórios de Cultura
Teatro Municipal de Santo André

09/12/2018 | DOMINGO

18h Mostra de Processos do Territórios de Cultura 2018
Teatro Municipal de Santo André

15/12/2018 | SÁBADO

20h *Inspetor geral* – espetáculo dos alunos da ELT
Teatro Municipal de Santo André

16/12/2018 | DOMINGO

20h *Breve humanidade* – espetáculo dos alunos da ELT
Teatro Municipal de Santo André

Escola Livre de Cinema e Vídeo

Divulgação



Mostra Permanente de Curtas- Metragens dos Alunos da ELCV

De 30/11/2018 a 28/01/2019

Saguão do Teatro Municipal de Santo André

Exibição de 41 curtas de 1 minuto produzidos pelos alunos das Turmas 7 e 8 da Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André

A Espera

Direção: Raísa Rocha

Roteiro: Mateus Rodrigues

À primeira vista

Direção: Lígia Jalantonio Hsu

Roteiro: Renato Ramos

Abdução

Direção: Cris Roppa

Roteiro e produção: Leandro Volúpia

Almas gêmeas

Direção: Adriana Gaeta

Roteiro: João Cogo

Ansiedade

Direção: Renato Ramos

Roteiro e produção: Ricardo Mochida

Aquilo que se tem

Diretor: Davi de Assis

Roteiro e produção: Mônica Araújo

As quatro estações

Direção: Quêzia Marques.

Roteiro e produção: Eliana Erika

Chamado da natureza

Produção coletiva: André Vinícius, Pietro Musselli, Renato Lima

Cicatriz

Direção: Demetrius Balbachan

Roteiro: Cintia Andrade

Contraste

Produção coletiva: André Vinícius, Pietro Musselli, Renato Gama, Thatiana Moraes

Contraste

Direção: Janne

Roteiro e produção: Janaina

Curta distância

Direção: Joel. Roteiro e produção: Jane

Dança

Produção coletiva: Elaine Castro, Demetrius Balbachan, Cynthia Andrade, Leandro Azevedo, Vinicius de Vinhedo

Decisões

Diretor: Loide Almeida

Despedida

Direção: Luiz Luna

Roteiro e produção: Nick Gomes

Doce de menino

Direção e edição: Bruno Ricardo Civita.

Roteiro e produção: Augustin Carvalho

Figuras

Produção coletiva: Tathiana Moraes, Quêzia Marques, Mônica Araújo, Raísa Rocha, Mateus Rodrigues, Andrews Silva, Carlos Motta, Mônica Pimenta, Leandro Azevedo

Infância

Direção: Mariana Moura

Roteiro e produção: André Cupertino

Meu livro

Direção: Leandro Volúpia

Roteiro e produção: Cris Roppa

O piquenique

Produção coletiva: Pietro Mussalli, Renato Lima, Rodrigo Gama, Thatiana Moraes

Ruídos

Diretor: Rafael Ramalho

Roteiro e produção: Davi de Assis

Selfie horror

Direção: Eduardo Garcia

Roteiro e produção: Dani Dams

Tiro

Direção: Veronika Silvestre
Roteiro e produção: Lígia Hsu

Vai arrumar o quarto

Roteiro e direção: Jamaica Santarém

Xeque mate

Direção: Cynthia Andrade
Roteiro: Elaine Castro

60 segundos

Direção: Anderson. Roteiro: Gabriel

À espera

Roteiro: Rafael Patrick

Amigos para sempre

Roteiro: Rafael Patrick e Moacyr Neto

Bolinha de papel

Direção: Paulo Henrique Araújo
Roteiro e produção: Sarah Sousa

Bom dia, ganhei um emprego

Direção: Haniel. Roteiro: Danila

Crise criativa

Direção: Sarah Souza. Roteiro e produção: Paulo Henrique Araújo

Destino

Direção, roteiro e fotografia: Leonardo Juliani

Inerte

Direção: Gabriel Folguera
Roteiro: Temoteo

Min ajuda!

Roteiro: Rafael Patrick

Misofobia

Diretor: Temoteo
Roteiro: Douglas Santos

O consultório do Dr. Michelangelo

Direção: Cris Macena. Roteiro e produção: Alvaro Faustino

O homem que virou (o) suco

Direção: Ande Romano
Roteiro e produção: Cris Macena

Pimenta

Direção: Aline Pareto
Roteiro e produção: Marcelo Pimenta

Relapso retorno

Direção: Victor Biscio
Roteiro e produção: Mafa Ocete

Rés do chão

Direção: Leonardo Malavazzi
Roteiro e Produção: Aline Pareto

Traficant

Direção: Bruno. Roteiro: Anderson

Escola Livre de Dança

Beatriz Sano



TUDO SE MOVE ATÉ AQUI

30/11/2018 | Sexta | 20h30

Teatro Municipal de Santo André

Espectáculo da Formação Intensiva (F6) da Escola Livre de Dança de Santo André

É o corpo a corpo, é um mergulho, é singular e coletivo ao mesmo tempo, é um espaço de experiência, é mínimo, é pulso, é contínuo, é múltiplo, entra e deixa queimar, há curiosidade, é indefinido, é vivo, é o que está por vir, há nuances, há toque, vem de dentro, é força, tem descoberta, tem ar, há gestos em fluxo, é um respiro, é o possível, é estar juntos.

Tudo que se move até aqui é o trabalho de finalização da turma de formação intensiva da Escola Livre de Dança de Santo André, que foi desenvolvido com os alunos durante as aulas de criação em dança ao longo deste de 2018.

FICHA TÉCNICA

Orientação: Beatriz Sano. Criação e Dança: Thuane Braga, Isabella Miranda, Maytê Costa, Rafa Campos, Luann Dias, Letícia Caldeira, Bia Figueira, Danielle Satiko, He-loísa Paschon, Patrícia Neves, Renan Hinojosa, Vera Perossi, Daiele, Obede Queiroz,

Aghata Cunha, Larissa Cattelani, Davi Garcia, Gabriela Cergol. Música: Tom Monteiro. Iluminação: André Bizerra e Beatriz Sano. Colaboração: Eduardo Fukushima.

Camila Bronizeski



Espelho

01/12/2018 | Sábado | 17h

Teatro Municipal de Santo André

Espetáculo do Núcleo Infantil da Escola Livre de Dança de Santo André

Sociscleide

Por Valentina Camargo Batista

Sociscleide olha seu reflexo
Sociscleide está assustada
Sociscleide está com vergonha
Sociscleide está se divertindo
Sociscleide está pintando
Sociscleide está dançando e pintando
Sociscleide pintou tudo dançando
Sociscleide virou uma só
Sociscleide entrou no espelho
Ela entrou no espelho
Ela saiu do espelho outra pessoa
Ela dança
Ela não saiu do espelho
Está brava
Elas estão bravas
Elas estão de mau
Sociscleide tentou empurrar o espelho
Sociscleide ficou presa no espelho
Sociscleide gritou e quebrou o espelho e sumiu
A menina do espelho está isolada e triste
A menina do espelho está triste.

FICHA TÉCNICA

Direção: Camila Bronizeski. Coreografias:

Camila Bronizeski, Suzana Bayona e elenco. Dramaturgia: Caio Paduan. Pesquisa e orientação musical: Matheus Alvisi. Músicas: Moondog, Ergo Phizmix, Mozart.

ALUNOS

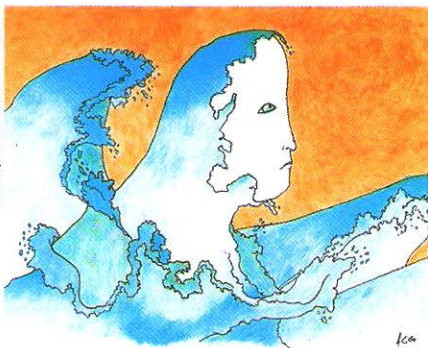
Iniciação tarde: Ana Luiza Ramos, Camila Pedroza, Esther Albuquerque, Fernanda Sitta, Giovanna Magarotto, Halina Okazaki, Julia Campos, Larissa Barros, Luana Candido, Manuela Rizzo, Maria Eduarda Messias, Mariana Martins, Nicole Figueiredo, Nicole Sabino, Rafaela Dantas, Thamara Kilinski.

Pré-Dança tarde: Alexia Escobar, Ana Luiza Moreira, Anna Flávia Galvano, Cinthia Galeira, Dafne Okazaki, Heloysa Cruz, Katlyn Rastelli, Luana Lino, Maitê Lelis, Maria Eduarda Camargo, Mariana Gomes, Marina Tomasine, Nicole Cruz, Nicolly Cantieri, Olivia Pinheiro, Rafaela Maldí.

Pré-Dança manhã: Aisha T. de Souza, Clara Marin, Giovana Delgado, Isabella Gamba, Livia Mortensen, Mariane Barbosa, Mariane Cortez, Valentina A. Farias, Valentina Camargo.

Iniciação manhã: Aliyah de Souza, Ana Beatriz da Silva, Bianca Lima, Heloisa Motta, Isabella de Jesus Miguel, Maria Clara Alves, Nina Pezzuol, Raissa Mendonça, Vitoria Cardoso.

Ilustração: Ana Clara Gutierrez



Entremarés

01/12/2018 | Sábado | 20h30

Teatro Municipal de Santo André

Espetáculo do Núcleo Preparatório da Escola Livre de Dança

O que me move a dançar? Por que preciso dançar? Rainer Maria Rilke, no livro *Cartas a um jovem poeta*, sugere ao escritor, em

seus primeiros passos, que mergulhe em si, que encontre antes de mais nada suas próprias perguntas, para que a obra de arte possa nascer de uma real necessidade. O processo criativo do Núcleo Preparatório buscou trazer à tona modos de responder de cada aluna, em ações, sensações, palavras, que pudessem ser dançadas. Neste percurso, liberdade, amor, emoções, encontros, amparar e desamparar, força, medo, feminino, pulso, respiração, profundidade, sensações indizíveis emergiram em altos e baixos, como ondas e fluxos de marés.

FICHA TÉCNICA

Direção: Suzana Bayona. Coreografia: Camila Bronizeski, Suzana Bayona e elenco. Pesquisa e orientação musical: Sandra Ximenez.

ALUNOS

Dança Criativa: Emanuelli Nicci, Giovanna Machado, Giovanna Colombo, Renata Cristina Cyrino. Fundamental: Amanda Cavalcanti, Anne Longhi, Giulia Sarro, Giuliana Magarotto, Izabella Carvalho, Julia Contardi, Lara Crosara, Laura Cerazzi, Maisa Baboni, Maria Clara Prates, Shirle Duarte, Tainá de Almeida. Elementar: Ana Clara Gutierrez, Ana Luiza Rodrigues, Analuz Ramos, Beatriz Felipe, Paloma Trevisan, Raisa Meira, Yasmin Rondon.

“Que flui, que limpa e renova, somos água. Que nutre, alimenta e ancora, somos terra e ancestralidade e a ela devolvemos nossas águas que fluem, limpam e renovam neste eterno ciclo de vida-morte-vida”.

Espectáculo de finalização do trabalho das pesquisas em danças brasileiras, contemporâneas e orientais do Núcleo de Adultos da ELD.

FICHA TÉCNICA

Artistas-orientadoras e coreografia: Cristiane Santos (Danças Brasileiras), Luciana Nunes (Dança Contemporânea) e Samira Marana (Danças Orientais). Trilha sonora: Luciano Sallun. Direção cênica: Samira Marana. Coordenação: André Bizerra. Assistente de coordenação: Samanta Roque. Iluminação: André Bizerra. Orientação de figurinos: Cristiane Santos, Luciana Nunes e Samira Marana.

ALUNOS

Antonina Freitas, Beatriz de Carvalho, Cristina Fagundes, Debora Michelon, Edith Nakassone, Elza Talarico, Enilda da Silva, Larissa Almeida, Mara Araujo, Marcia Regina Schleich, Maria Inês de Carvalho, Maria Isabel Gregorio, Maria Ivani Vieira, Marli Figueiredo, Rosa Maria da Silva, Rosimeire Guerreiro, Simone Godoy, Solange da Silva, Thatiane Santana, Vanessa Fernandes, Alana Lourenço, Alissa Chaves, Bianca Pereira, Bruna Rodrigues, Elaine Santos, Emily Pegoraro, Felipe dos Reis, Jessica de Melo, Kaique Carvalho, Leticia Guirelli, Maisa Alves, Natalia Santarelli, Pamela Ferreira, Rafaella de Freitas, Stephanie Souza, Tatiana da Costa, Tatiane do Prado, Thais Moura, Vinicius Pinatti, Vitoria Paterna, Aline Ménès, Amanda Mesquita, Bruna Vale, Catarina Pollastrini, Dalva Vicentin, Francisco Silva, Giovanna Monteiro, Izabela Mariah, Jordana Gabrielli, Kadrie Mourad, Lizandra Motta, Fátima Pinheiro, Ines Viaro, Marina Alcântara, Marta Bianchini, Mayara dos Santos, Pedro Camargo, Rosana Le Fosse, Sarah Sousa, Viviane Alves, Ana Padovan, Cristina Leminski, Daniel Santos, Daniela dos Santos, Juliana Rosa, Juliano

Wai Volk



Terra que deságua em mim

02/12/2018 | Domingo | 19h

Teatro Municipal de Santo André

Espectáculo do Núcleo de Adultos da Escola Livre de Dança

Roberto, Letícia Shimoda, Maria de Lurdes Machado, Maria de Lurdes Madazio, Maria Helena Alves, Regina Santos, Rita Dionísio, Rubens Delfino, Vanessa Deguti, Amanda Joazeiro, Ana Camargo, Andrea Duarte, Elaine Oliveira, Eliane de Oliveira, Helen Fagundes, Juliana Dias, Kalyne Lima, Larissa Neri, Larissa Santana, Luciana Cavalcante, Mariama Oliveira, Pamela Teixeira, Patícia de Souza, Renata Ruy, Suelen Viabone, Viviane Lima.

Escola Municipal de *Iniciação Artística*

Wai Volk



Mostra de Processos dos Alunos da Escola Municipal de Iniciação Artística

05/12/2018 | Quarta | 19h
Teatro Municipal de Santo André

Circuito lúdico

MIAs Zero A E B (manhã)

Apresentação de poemas e interação com o público antes do espetáculo. Os alunos das MIAs A e B, juntos, levarão as pessoas a uma viagem lúdica ao mundo da imaginação através das brincadeiras de amarelinha, jogo de dado no caracol, bonecos e poemas.

Artistas educadores | Música e Artes Visuais: Caio Andreatta e Paula Pedroso. Artes Visuais e Teatro: Paula Pedroso e Rosana Damas.

Autores | MIA Zero A: Arthur Castro, Luísa de Souza e Nino Dias. MIA Zero B: Letícia

de Camargo, Lorena Brunhol, Luanda Cabral, Luíza Martins e Matheus Stormiolo.

História sem nome

MIAs Zero A E B (tarde)

Apresentação da animação *Caixa-cinema* com narração e trilha sonora ao vivo. Inspirada a partir de desenhos produzidos em sala de aula para formato slide e da visita à Mostrinha de Curtas-metragens na Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André, a história criada pelos alunos do MIA Zero B contém elementos desenvolvidos durante 2018.

Artistas Educadores | Música e Artes Visuais: Caio Andreatta e Paula Pedroso.

Autores | MIA Zero B: Eduardo Bento, Daniel Saulo, Lucas Bastos, Maria Eduarda Machado, Rafaela Arruda, Leonardo Znrilli, Julia Garcia, Isabella Andrade, Clara Pugliessa, Bruno Prado e Murilo Ferreira.

Produção | MIA Zero A: Catarina Neumann, Âgida Neneu, Gustavo de Godoy, Isadora Basílio, Júlia Rosa, Pedro Bastos, Thiago Moro e Carlos Eduardo Sá Pereira.

Narração e trilha sonora: Alunos dos MIAs Zero A e B (tarde).

Objeto da estação

MIA Um (manhã) | Circo e Artes Visuais

Utiliza técnicas circenses de acrobacia solo com objetos (balões, tecidos, cadeiras e papéis), criando uma junção da manipulação destes elementos, relacionando-os com as estações do ano (verão, inverno, outono e primavera) e o universo circense. Professoras: Denise Bruno e Máira Vaz Valente.

Alunos: Ana Beatriz de Andrade, Ana Carolina Amoroso, Beatriz de Lima, Beatriz dos Santos, Clarice Feitosa, Daniel Mortensen, Eros Modesto, Giovanna da Luz, Isadora Vicente, Luiza de Souza Lima, Mariana Bazarim, Mateus do Vale, Rodrigo Ribeiro, Sophia de Oliveira, Sofia da Silva.

Brincadeiras de circo

MIA Um (tarde) | Circo e Artes Visuais

Através das brincadeiras de rua (pula-corda, dança da cadeira, corrida de saco e

bola) e o circo (acrobacia solo e perna de pau), é traçado um paralelo com as relações de coletivo x indivíduo (vice-versa). Professoras: Denise Bruno e Maíra Vaz Valente. Alunos: Ana Clara dos Santos, Ana Julia Fernandes, Ana Luisa Sales, Ana Luz Orosoco, Camila Lage, Carlos Alberto T. Junior, Davi Soares, Fernando Moretto, Gabriela Soares, Helena Domingos, Isadora Gonçalves, Lais Sayuri Okamoto, Laura Pera, Luiz Davi de Carvalho, Guilherme Alvarenga, Nicolas Santos.

Nem tudo é apenas contos de fadas

Teatro para Adolescentes (manhã)

Tendo como ponto de partida *O patinho feio*, traçamos um paralelo entre a ficção e a realidade, trazendo à tona o preconceito e o racismo sofridos pelas personagens, tanto nos contos de fadas como na vida real.

Professora: Rosana Damas.

Alunos: Bruna Rogora, Giovanne de Souza, Isadora Fernandes, Letícia dos Santos, Miguel Pagani, Pedro Garuti, Thamires Usa-peppo e Yuri de Andrade.

Tempo

Teatros para Adolescentes (tarde)

O Tempo vira uma personagem que vem alertar os humanos sobre seu mau uso pelas pessoas, além de reclamar dos usos indevidos da expressão tempo, como confundir com clima, tempos musicais e etc.

Professora: Rosana Damas.

Alunos: Aline Fogo, Arthur Grecco, Beatriz de Andrades, Bianca Prado, Clara Ayumi Okamoto, Evelyn Bolzan, Giovanna Marques, Gustavo Ribeiro, Heloisa Rocha, Isabele Zambianchi, Isabela Henrique, Isabela da Silva, Julia Dutra, Laura Rodrigues, Luiza Zanatta, Luiza dos Santos, Marina Ferreira, Mary Ellen de Oliveira, Naira Pavan, Roberta Fernandes.

Fases

MIA Dois (manhã e tarde) | Teatro e Música

Performance criada a partir do estudo da cultura de quatro países (Paquistão, Japão,

Argentina e África do Sul) através de contos e músicas.

História contada através do olhar de um tecido, que vai se transformando durante a caminhada a cada continente que passa. Professores: Valéria Rocha e Caio Andreatta.

Alunos: Ana Clara da Cruz, Giovanna de Siqueira, Isabela Sabariego, Isabella dos Santos, Joana Palmieri, Julia da Silva, Maysa de Sousa, Sophia Almeida, Arthur S. da Silva, Ana Clara Siqueira, Arthur Ponceano, Camila Duarte Silva, Guilherme Soares, Isabela Delibório, Karimah Faria, Livia Siviolo, Maria Clara Biedermann, Thauan Alves, Vitor de Lima, Vitória Gonçalves, Julia Rodrigues, Helen Cavalcanti.

Criando histórias e construindo livros

Oficina optativa para os alunos da Emia

Durante a exposição apresentaremos o nosso varal de cordéis e o nosso livro de pano que conta a história do rio Tamandua até. Os nossos textos e desenhos são todos coletivos, feitos com várias mãos e ideias.

Professora: Rosana Damas.

Alunos: Ana Clara dos Santos, Ana Julia Fernandes, Arthur Grecco, Caique Furquim, Maria Clara do Nascimento, Nicolas Santos.

Territórios de Cultura

Sarau do Territórios de Cultura

06/12/2018 | Quinta | 19 horas

Teatro Municipal de Santo André

Com apresentação dos alunos, artistas-educadores e convidados, serão exibidas cenas, performances, números musicais, contação de histórias entre outros que irão compor o imaginário do Territórios de Cultura.

Mostra de Processos do Territórios de Cultura 2018

09/12/2018 | Domingo | 15h

Teatro Municipal de Santo André



O doente imaginário

Teatro | CESA Vila Humaitá

Orientação: Renata Moré.

O Grupo Vivendo e Aprendendo conta a famosa história de Molière em que Argan, um homem rabugento e mão de vaca, planeja casar sua própria filha com um médico a fim de se livrar das contas com sua própria saúde.

Histórias da vida

Teatro | CRISA

Orientador: Esdras Domingos.

Integrantes do Grupo de Teatro do CRISA narram grandes momentos de suas vidas de forma divertida. São memórias que passeiam pela infância, a experiência da escola, casamentos, as tristezas e amores.

Oroboros - Cidade dos homens.

Cidade dos ratos

Teatro | CEU Marek

Orientação: Lígia Helena.

A Cia. Estranha de Teatro foi formada nas orientações do programa Territórios de Cultura no CEU Marek. Na cidade de Oroboros, o prefeito proibiu as canções, as danças, eliminou os corações dos homens. Mas Eloah, menina Deus, vai descobrir a força de seu povo e lutar para conquistar os corações dos homens.

Mutações

Teatro | CESA Parque Novo Oratório

Orientação: Rosana Damas.

A peça trata de mutações ou metamorfoses biológicas e sociais baseada em textos de Gabriel Garcia Marquez, Franz Kafka e

Vinicius de Moraes. Uma importante cientista relata suas pesquisas no campo das mutações e simultaneamente vão acontecendo as cenas.

Apresentação de violão

Música | CESA Santo Alberto e CESA Vila Floresta

Orientação: José Marcio.

Apresentação das turmas de violão do CESA Santo Alberto e Vila Floresta com repertório de músicas brasileiras.

A escola

Teatro | E.E. Amaral Wagner

Projeto realizado pela Cia. Estrela D'Alva - Escola Itinerante de Teatro. É nela que o mundo se vê representado. Nas relações sociais, pessoais, de gênero e de crença.

O cotidiano das alunas e alunos põe uma lupa sobre o descaso com a juventude e a luta diária que vai além de qualquer maturidade.

Esta turma da Escola Itinerante de Teatro decidiu discutir o mundo através de situações de seu dia escolar.

Quem tem medo de discutir gênero?

Teatro | E.E. Amaral Wagner

Projeto realizado pela Cia. Estrela D'Alva - Escola Itinerante de Teatro.

Ao contrário de um pensamento que quer excluir a juventude de determinadas questões, e sabendo que é nesse período que mais se concretiza a formação do sujeito, esta turma da Escola Itinerante de Teatro emerge seu trabalho a discutir a construção social dos corpos masculino e feminino. E põe em xeque qualquer padronização que desconsidera a descoberta de si ou que age violentamente sobre os corpos que se querem ver livres de qualquer convenção social.

Circocidades

Circo | Centro Comunitário Sacadura Cabral

Orientação: Hélio Costa.

Apresentação dos alunos do Centro Comunitário Sacadura Cabral que vivenciaram

durante um semestre uma experiência com as artes circenses através de jogos e brincadeiras, valorizando o potencial individual com a força do coletivo.



Wai Volk

Se não houvesse o amor

Danças urbanas | Centro Comunitário Sacadura Cabral

Orientador | Cásper.

Coreografia que faz relação com o coletivo de ações cotidianas que forma a palavra amor, muitas vezes deixada de lado nos tornando apenas máquinas, o que seria de nós sem...

A-titude de transformar nossas vidas.

M-orada conhecer de onde viemos e quem somos.

O-uvir mais o próximo e respeitar a todos.

R-efletir sobre tudo sem sermos manipulados.

Super-ação

Danças urbanas | CESA Jardim Irene

Orientador: Casper.

Visando transformar e potencializar nossas visões e ações cotidianas, surge o Super-ação, que vem de encontro na relação de como foi construída a coreografia, superando não somente as dificuldades técnicas das danças urbanas, mas principalmente nossa relação com o próximo e com o mundo em que vivemos.

Likeshamp

Danças urbanas | CEU Marek

Orientador: Soneka

Em meio a tantas situações fáceis ou difíceis, coloca-se uma hipótese que é possível, sim, encarar a dança como diversão e também uma forma de construção!

Do tempo ao tempo

Danças urbanas | CESA Vila Floresta

Orientador: Soneka

A velocidade, nosso tempo, o tempo de cada um e o tempo que construímos.

Live Painting

Técnicas de desenho para graffiti | EMEIEF

Elaine Cena Chaves Maia – Santo Alberto

Orientador: Marcelo Silva Dantas.

Realização de pintura ao vivo com os alunos da oficina onde eles aplicam as técnicas aprendidas em aula.

Dança parkour rabisco no Parque Celso Daniel na árvore caída

Artes Integradas – exibição de vídeo Parque Celso Daniel

Orientador: Caio Zanuto.

O espaço é o elemento primordial da criação. Assim foi escolhido desenvolver um vídeo arte sobre as relações com a grande árvore caída localizada no Parque Celso Daniel. O vídeo foi captado durante todo o projeto a partir dos elementos da dança contemporânea, do parkour e do ato do rabisco em relação com o parque e o entorno.

Super-hiper-mega-blaster heróis

Artes Integradas – Exibição de vídeo CESA Vila Floresta

Orientador: Tales Jaloretto.

Um imenso portal se abre no País Floresta Verde, o mal quer invadir. Disfarçados em suas profissões diárias, nossos super-hiper-mega-blaster heróis detectam o perigo de seus países, e se unem na Floresta Verde para enfrentá-lo. Será que conseguirão resolvê-lo em tempo antes do portal fechar?

Carlos Rizzo





Inspetor geral

15/12/2018 | Sábado | 20h

Teatro Municipal de Santo André

Espectáculo de Formação da Turma 19 do Núcleo de Formação de Atores e Atrizes e Núcleo de Máscaras da Escola Livre de Teatro de Santo André

Duas linguagens cômicas, a máscara da comédia humana e o palhaço, foram escolhidas para tratar do tema corrupção, que será investigado a partir do clássico texto *O inspetor geral*, de Nicolai Gogol, pelos(as) aprendizes que finalizam seus estudos de quatro anos no Núcleo de Formação da ELT em parceria com o Núcleo de Máscaras.

O papel da elite na sociedade, as máscaras sociais e o sistema de opressão também são temas de investigação para a montagem que busca traçar um paralelo da Rússia do século XIX com o Brasil de 2018.

Como apoio ao trabalho, o livro *A elite do atraso – Da escravidão à Lava Jato*, do sociólogo Jessé Souza. Arquétipos e personagens cômicos inspirados em figuras reais do cotidiano brasileiro estarão presentes no espetáculo, assim como a figura do palhaço, sempre presente em diversas culturas, expondo figuras do poder e tendo licença poética para criticar e trazer à tona as imbecilidades do ser humano.

FICHA TÉCNICA

Direção: Cuca Bolaffi e Heraldo Firmino.
Dramaturgismo e canovaccios: Carlin Franco e Rodrigo César (Núcleo de Dra-

maturgia). Provocação teórica e orientação de interpretação: Alexandre Tenório.
Orientação de Produção e Projeto: Camila Shunyata. Redação de projeto: Formação 19. Orientação de confecção de máscaras: Caroline Oliveira.

ELENCO

Turma 19 do Núcleo de Formação de Atores e Atrizes: Carlin Franco, Carlitos Tostes, Douglas Cavalcante, Felipe Stucchi, Jeniffer Rossetti e Priscila Guedes.

Núcleo de Máscaras: Bruno Galdino, Caroline Oliveira e Edson Thiago.

Atriz convidada: Ayiosha Avellar.

Músicas: Bruno Galdino (*Klestakov Ivan Alexandrovitch*) e Heraldo Firmino (*O diabo*).

Iluminação: Felipe Stucchi.

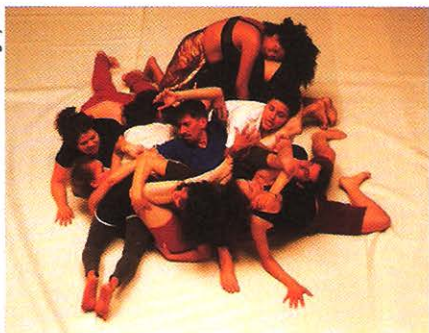
Fotos e filmagem: Diogo Silva.

Colaboradores: Edson Thiago (figurino, adereços e instrumentos), Turma 22 (trilha) e Mauá Martins (música/sonoridade).

Apoio Técnico: Elizabete Barbosa, Paulo Varela, Williams Pradelli.

Agradecimentos: Eliseu Weide, Gustavo Landim, Melissa Suárez. E aos colegas do Núcleo de Máscara: Alexandre Sousa, Amabile Maria, Denise Bruno, Diane Boda, Felipe Herculano, Laura Macedo, Mario Matiello e Pedro Cintra.

Agradecimentos especiais: aos parceiros(as) de caminhada da Formação de 19, que seguiram por outras veredas: Adriana Miranda, Amanda Bertoncini, Carlos Medeiros, Fernanda Lellis, Flávio Monteiro, Isamara Castilho, Jackson França, Jhonny Salaberg, Laísa Gonçalves, Renan Okê, Ronny Leal, Thaís Oliveri, Vanessa Medeiros, Viviana Martins e Terky. E aos mestres que estiveram conosco nessa trajetória: Cris Lozano, Cris Rocha, Dinho Hortêncio, Gregory Stivar, Jé Oliveira, João Victor Toledo, Kenia Dias, Lucia Gayotto, Natália Nery, Paulo de Tarso, Patrícia Gifford, Rodrigo Mercadante, Vinicius Torres Machado.



Breve humanidade

16/12/2018 | Domingo | 20h

Teatro Municipal de Santo André

Espectáculo de formação da Turma 20 do Núcleo de Formação de Atores e Atrizes da Escola Livre de Teatro de Santo André

Um bando em movimento, dez *Sapiens* expostos em suas complexas e contraditórias humanidades. Expostos. Em um processo vivo, como um grande organismo que constantemente se desequilibra, se auto-regula e encontra o equilíbrio novamente. Uma grande arena de improvisação, teatro, jogo, música e dança. Corpos em estado de alerta, vivendo o risco do aqui e agora, tentando reconhecer impulsos e sensações reais, e conectando o interno e o entorno, pela respiração, pele, boca, olhos, ossos, vísceras, impulsos nervosos e sistemas digestivos (como nossos ancestrais caçadores-coletores?). Esse corpo presente que se empresta para a interpretação sem se distanciar de si. Esse indivíduo que pertence a um bando e que juntos cooperam farejando o próximo passo.

O processo de criação do espetáculo *Breve humanidade*, realizada pela Formação 20 da Escola Livre de Teatro de Santo André, teve como ponto de partida o livro *Sapiens, uma breve história da humanidade*, do historiador israelense Yuval Noah Harari. Nesse imenso contexto, o eixo motivador inicial foi o questionamento de como, de um animal insignificante, nos tornamos os únicos, de todas as espécies

humanas (sim, pois há milhares de anos, o mundo foi habitado por várias espécies humanas ao mesmo tempo) e ainda dominantes? “O quê é que a história dos meus antepassados tem a ver comigo, com os meus desejos, os meus medos e as minhas contradições, enquanto indivíduo e enquanto bando e sociedade?”

Vale ressaltar que os textos, assim como o movimento, nasceram desse encontro sinestésico do corpo com as palavras e ideias do livro de Harari e os outros autores que alimentaram essa pesquisa. Cada um dos aprendizes, após devorar o material teórico, produziu seu próprio texto como uma espécie de devolutiva das impregnações e afecções do material original. E são esses os textos que compõem nosso caleidoscópio de perspectivas dessa espécie Homo da qual fazemos parte.

FICHA TÉCNICA

Direção: Gisele Calazans.

Direção Musical: Jean Pierre Kaletrianos.

Colaboradoras: Alice Nogueira e Erika Moura

Orientação de Produção: Camila Shunyata.

Orientação Dramatúrgica: Dione Carlos.

ELENCO

Turma 20 do Núcleo de Formação de Atores e Atrizes: Adriana Miranda, Daiane Gomes, Diego Reis, Douglas Souza, Gabriela Gomes, Giovana

Lima, Jeferson Santana, Nadia Verdun, Railson Nobrega, Ticiania Schirm.

Figurinos: Ana Paula Oliveira e Larissa Salgado.

Iluminação: Fabricio Licurse.

Fotos: Amanda Rodrigues e Maic William.

Vídeo: Daniela Fontana.

Este guia integra a Mostra Artístico-Pedagógica da Secretaria de Cultura de Santo André.

Projeto gráfico e diagramação
Carlos Rizzo

Foto da capa (robô feito por professoras e alunos da Emia)

Wal Volk

danças
 parkour
 cultura
 contatagem
 violão
 artes
 fanzine
 cartografias
 história
 produção
 de
 visuais
 urbanas
 teatro
 circo
 quadrinhos
 caipira
 viola



PREFEITURA DE
SANTO ANDRÉ
 MOVIDOS PELA NOSSA GENTE, ORGULHO EM CUIDAR DE VOCÊ