

PT

tT



BUSCA 

MIS

BUSCAR

ACERVO

EDUCATIVO

PONTOS MIS

APOIE

MIS



[CURSO MIS]

Olhar do diretor de fotografia



INSCREVA-SE

O curso oferece condições ao aluno de fazer escolhas pertinentes no dia a dia da atuação profissional, com um embasamento teórico indispensável para a materialização da ideia cinematográfica, partindo do pressuposto de que, para a produção de imagens portadoras de mensagens, é necessária a combinação de vários fatores: luz, visão, percepção, linguagem e técnica.

Serão abordados itens que permitem ao aluno definir conceito fotográfico, fotografia autoral, características, estilo, elementos estruturais da fotografia, discurso fotográfico, escolha do equipamento, tipo de filme, equipe técnica (maquinista, eletricitista, assistente); definir enquadramentos, câmera em movimento narrativo, alinhamento estético com a direção de arte; definir o que e por que iluminar



Critério de seleção: ordem de chegada das inscrições

Sobre o professor

Marcelo Spomberg estudou Cinema na FAAP, História na FMU e pós-graduação em Cinema e Linguagem Audiovisual na Universidade Estácio de Sá. Trabalha na área audiovisual como diretor de cena e diretor de fotografia em comerciais, videocliques, filmes de ficção e documentários. Em sua trajetória profissional que já completa 30 anos, fotografou 16 curtas-metragens, entre eles, o *Juca Piau – disfarce explosivo* (2000, em *stop motion*), premiado no Festival de Curitiba; *Batman e Robin* (1992), premiado no Festival de Gramado e no Festival de Brasília; *Passo a passo com as estrelas* (1994), premiado no Festival de Bellaria na Itália; *Flora* (1995); *Viva Eu* (1987), premiado no Festival de Gramado; *Zabrosik Pint* (1995); *Isabel* (1990), premiado no Festival de Bilbao na Espanha, e *Vou te encontrar vestida de cetim* (1998). Fotografou diversos documentários, entre eles: *Maquila* (1985), premiado no RioCine 1985; *Re-descobrimo o Brasil* (1997), para TV Educativa – RJ, e *Gente del caballo* (2002), para a Columbia TriStar. Em 2003, produziu e dirigiu o documentário *Povos do Bananal*, premiado pelo Ministério da Cultura. Em 2007, produziu e fotografou o longa-metragem *O último chá*, e lançou o curta *Sete vidas*, que acumula 17 prêmios em festivais de cinema nacionais e estrangeiros, filme este que marcou sua estreia na direção de ficção. Em 2015, lançou o documentário *Homem ao mar*. Lecionou Direção de Fotografia para Cinema na UniFMU,

e esteve à frente de projetos pedagógicos na escola Superior de Propaganda e Marketing – SP, Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André – ELCV, entre outros. É criador, organizador e curador do Festival Literário de Extrema, que teve sua quinta edição em 2018.

Condições dos cursos MIS

+

DATA

07/maio a 18/junho, 2019



HORÁRIO

Terças e quintas, das 9h às 12h

VALOR

300,00

COMPRAR

NÚMERO DE VAGAS

20

LOCAL

sala de interface

AVISOS

Público: maiores de 18 anos

COMPARTILHE



GALERIA DE FOTOS





Museu da Imagem e do Som

Av. Europa, 158, Jd. Europa
São Paulo - SP, Brasil
CEP 01449-000

[11] 2117-4777

Sobre

Fale Conosco

Trabalhe conosco

Seleção de Projetos

Faça seu evento

Imprensa

Ouvidoria

