

JORNAL DA MANHÃ (./)

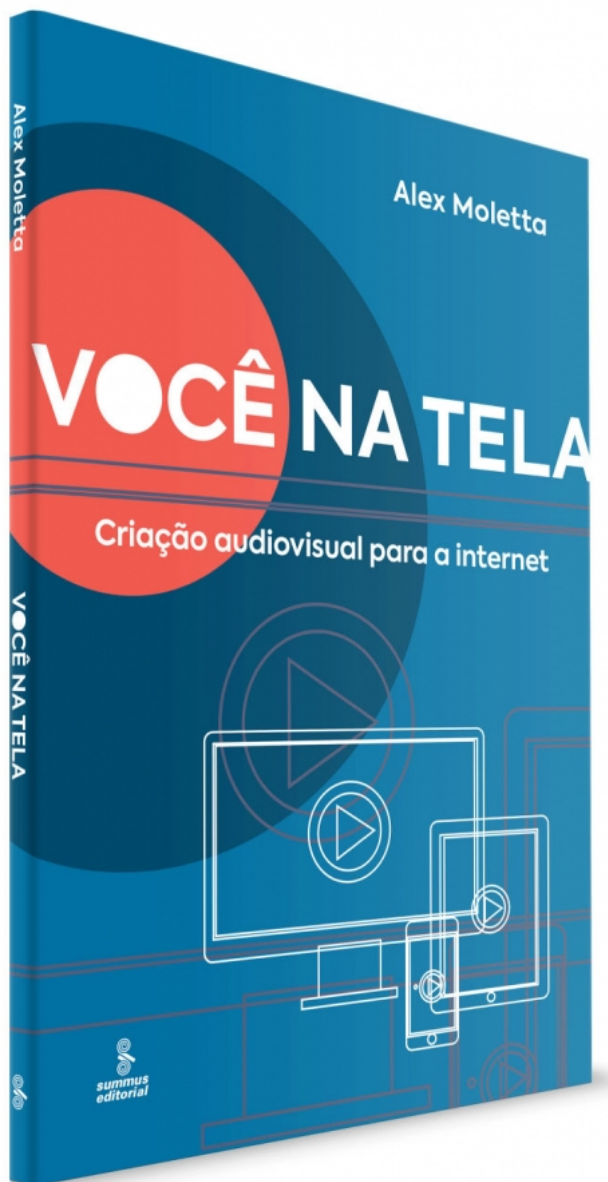
A NOTÍCIA LEVADA A SÉRIO REGIONAL

[GERAL \(noticias.php?id=1\)](#)
[ESPORTE \(noticias.php?id=2\)](#)
[SAÚDE \(noticias.php?id=3\)](#)
[CIDADE \(noticias.php?id=4\)](#)
[POLÍCIA \(noticias.php?id=5\)](#)
[ECONOMIA \(noticias.php?id=6\)](#)
[CADERNO 2 \(caderno2.php\)](#)
[VEÍCULOS \(noticias.php?id=9\)](#)
[CLASSIFICADOS \(classificados.php\)](#)

LIVRO

Vivemos hoje um período de mudanças nas práticas de criação, produção e exibição do audiovisual. Com o advento da internet, o espectador, além de dizer diretamente ao realizador o que acha da obra, pode criar, produzir e compartilhar conteúdo próprio na rede, gerando receita e chamando a atenção do mercado. Dessa forma, consumidores se tornaram realizadores.

🕒 23/03/2019



(images/noticias/0793144001553188451.jpg)

Leia Também



CINE CULTU
id=15015)

(exibe.php?id=15015)



“Nós”, de Jo
arrecada US:
bilheterias n
em fim de s
id=15014) (exibe.php?i

(exibe.php?id=15014)



Julia Dalavia
de protagon
Terra: “Me in
menina árat
id=15013)

(exibe.php?id=15013)



Cabo Frio, “F
Atlântico” (e
id=15012)

(exibe.php?id=15012)

Vivemos hoje um período de mudanças nas práticas de criação, produção e exibição do audiovisual. Com o advento da internet, o espectador, além de dizer diretamente ao realizador o que acha da obra, pode criar, produzir e compartilhar conteúdo próprio na rede, gerando receita e chamando a atenção do mercado. Dessa forma, consumidores se tornaram realizadores.

Em linguagem simples e acessível, livro *Você na Tela - Criação audiovisual para a internet* (Summus Editorial, 128 páginas), Alex Moletta lança um olhar mais atento a essas novas formas de elaboração, produção, interação e consumo dos produtos audiovisuais contemporâneos, apresentando os principais aspectos que envolvem a criação e a produção audiovisual para a internet. Além disso, elenca algumas referências tradicionais da linguagem e identifica as novas técnicas, formas e necessidades de produção de conteúdo para o público da cultura audiovisual na rede.

Alex Moletta é graduado em Filosofia. cursou Artes Cênicas pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, Roteiro Cinematográfico pela Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) e Dramaturgia pela Escola Livre de Teatro de Santo André. Participou de núcleos de teledramaturgia e formação de criação e desenvolvimento de roteiros para séries de TV. Escreve contos literários, roteiros de cinema e webséries e possui diversas peças teatrais escritas e encenadas. Correalizador do canal MaisVideomundo, dedicado à produção de conteúdo sobre cultura e à reflexão sobre audiovisual e educação. É autor dos livros *Criação de curta-metragem em vídeo digital* (2009) e *Fazendo cinema na escola* (2014), ambos editados pela Summus Editorial.

Para mais informações sobre o livro e para ler as primeiras páginas acesse o site www.gruposummus.com.br (<http://www.gruposummus.com.br/>)