



**Blog Documentário 2019**

## **Do cinema para a sala de aula: formadores em ação**

13 de novembro de 2019

Para os encontros de Documentário, gênero desenvolvido pela primeira vez na Olimpíada de Língua Portuguesa, foram convidados diversos especialistas do audiovisual. Eles trabalharam com professores e alunos, a fim de ajudá-los no aprofundamento da linguagem e das técnicas de roteirização e gravação de vídeos. Assista o vídeo com o depoimento de dois deles sobre a experiência de trabalho com os alunos e conheça mais sobre suas trajetórias.

Renato Candido de Lima é cineasta, mestre pela Escola de Comunicação e Artes da USP e professor convidado da Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André (SP). Em suas produções, Renato trabalha a questão da representação negra no Brasil, além de ser vice-presidente da Associação de Profissionais do Audiovisual Negro. Também é um dos Roteiristas premiados com o Emmy Kids Awards pela série Televisiva Pedro e Bianca.

Já Willem Alves Dias, também convidado para esta categoria da 6ª edição do concurso, é montador, produtor e roteirista. Com *Os matadores* (1997), de [Beto Brant](#), ganhou o Kikito de melhor montagem no Festival de Cinema de Gramado. Entre os filmes mais conhecidos de seu currículo estão *O Invasor* (2002) e *Eu receberia as piores notícias dos seus lindos lábios* (2011), também parcerias com Beto Brant, e *De menor, de Caru Alves de Souza*, e *Cabra-cega* (2004), de Toni Venturi.

Vídeo - <https://www.youtube.com/watch?v=C6vIFB6O52g>