

Apoie a nossa mídia musical independente!

Faça uma Doação



ENTREVISTAS

JULIANA LIMA

26/01/2020 - Deixe seu comentário



0
Shares

Tempo de Leitura: 10 minutos

 CLIQUE AQUI PARA OUVIR A ENTREVISTA



A cantora, compositora e musicista paulista **Juliana Lima** lançou seis álbuns e um DVD e assina mais de 500 músicas. Aos 10 anos de idade em 1993 ingressou no conservatório **M.O. Maia em Santo André** em que estudou Órgão Popular. Em 1997, aos 14 anos, gravou o primeiro álbum: “Procuro um amor”.

É natural de **Santo André, ABC Paulista**. No ano de 2019 completa 22 anos de carreira musical. Sua música possui uma mistura de ritmos com as características do povo brasileiro: MPB, Pop Rock, Samba, Bossa Nova e Forró. Em 2016 realizou a primeira turnê na Europa, tocando em Portugal, Espanha, Itália e Irlanda. Em 2017 lança o primeiro CD do **Trio Beijo de Moça**, projeto de forró pé de serra. E em 2018 lança o EP – “Bem Mais”, disponível nas plataformas digitais e em seu canal do youtube. Em 2018 também assina contrato com a gravadora Midas Music, do renomado produtor musical **Rick Bonadio**. Já passou por grandes Festivais de Música, por todo o Brasil, realizando shows em varias unidades dos SESC's e SES's e por Casas de Cultura em diversas cidades do País. A artista canta, toca violão, acordeon e gaita. Seu show tem o formato Voz e Violão e banda completa, e cativa o público por onde passa.

Em 2002 ingressou no grupo vocal “**Madrigal**” da USP, em que desenvolveu e aprimorou Técnicas Vocais. Aos 18 anos gravou seu segundo CD: “**Raios de Sol**”. Em 2004, gravou seu terceiro trabalho, “**Tudo e mais**”.

Formou-se em Musicoterapia, em 2006, pela **Faculdade Paulista de Artes**. Em 2006, passou a frequentar o **Clube Caiubí de Compositores**, projeto que contou com o apoio de **Zé Rodrix, Sonekka, Ricardo Soares e Tavito**. Junto com **Rita Maria** e outros compositores, ajudou a fundar as “**Terças Autorais**”, encontro de compositores em **Santo André – SP** no mesmo ano.

Em 2007, a cantora lançou o quarto CD, “**O Dom**”. Esse trabalho caracterizou-se pela mistura de ritmos da música brasileira, baião, balada, samba e bossa nova, definindo assim as diversas influências recebidas pela artista desde a infância. A produção do álbum foi dividida com **Roger Carrer**, produtor musical com experiência internacional e que já trabalhou com artistas como **Belchior** e **Beto Barbosa**.

Em 2009 é lançado o curta-metragem “**Ópera de Arame**”, produzido pela **Escola Livre de Cinema e Vídeo**, em **Santo André**. A trilha sonora do filme conta com a sua música “**Mesmo sem te ver**”.

Em 2013 **Juliana Lima** lança o quinto álbum: “**Aquariana**”, produzido por **Thiago Varzé**, que vem se destacando no cenário da música popular brasileira, tendo trabalhado com artistas como **Max Viana**, **Marcelo Mariano** e **Pedro Mariano**.

Em 2014 **Juliana Lima** se torna especialista em **Gestão de Projetos Culturais** pelo **Celacc – USP (Universidade do Estado de São Paulo)**, cria o **Trio Beijo de Moça**, um trio forró pé de serra só com mulheres, grava o seu primeiro DVD e faz sua primeira turnê internacional na Argentina, passando pelas cidades de Buenos Aires e La Plata. Em 2015 realizou um projeto de financiamento coletivo através do Catarse e lançou o seu primeiro DVD. Ainda em 2015 formou-se em **Produção Musical** na **EM&T (Escola de Musica e Tecnologia)**.

Entre novembro de 2015 e fevereiro de 2016 realizou a primeira Turnê na Europa, passando por cidades como **Dublin**, **Madrid**, **Milão** e **Lisboa** cantando um repertório autoral, além de muito Samba e Bossa Nova.

Em 2017 completou 20 anos de carreira e lançou o primeiro CD do **Trio Beijo de Moça**, seu projeto de Trio de forró pé de serra.

Em 2018 assina contrato com a sua primeira gravadora, a Midas Music, do **Rick Bonadio**, renomado produtor musical que trabalhou com artistas como os **Mamonas Assassinas**, **Charlie Brown Jr**, **NXzero**, **Rouge**, **Luiza Possi**, **Kell Smith** e **Vitor Kley**, e lança o primeiro single “**Me Beija**”, pela gravadora em todas as plataformas digitais.

Segue abaixo entrevista exclusiva com **Juliana Lima** para a www.ritmomelodia.mus.br, entrevistada por **Antonio Carlos da Fonseca Barbos** em 26.01.2020:

01) Ritmo Melodia: Qual a sua data de nascimento e a sua cidade natal?

02) RM: Fale do seu primeiro contato com a música.

Juliana Lima: O meu pai (**Elias**) tocava Violão. Eu cresci ouvindo, e com 10 anos comecei a estudar música.

03) RM : Qual a sua formação musical?

Juliana Lima: Sou formada em **Órgão Popular** pelo **Instituto Musical M.O Maia**. Desde 2006 sou bacharel em **Musicoterapia** pela **FPA (Faculdade Paulista de Artes)**, pós-graduada em **Gestão de projetos Culturais e Organização de eventos** pela **USP (Universidade de São Paulo)**, e sou formada em **Produção Musical e Music Business** pela **EM&T (Escola de Música e Tecnologia)**.

04) RM: Quais as suas influências musicais no passado e no presente. Quais deixaram de ter importância?

Juliana Lima: As minhas primeiras influências vêm do meu pai (**Elias**). Cresci ouvindo **Roberto Carlos, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Tom Jobim, Chico Buarque, Elis Regina, Rita Lee, Lulu Santos, Pink Floyd, e Queen**. Depois descobri sozinha: **Marisa Monte, Ana Carolina, Céu, Tulipa Ruiz, The Cranberries, Shakira, Amy Winehouse, Adele e Ed Sheeran**.

05) RM: Quando, como e onde você começou a sua carreira musical?

Juliana Lima: Depois que comecei a estudar música, passei a arranhar o Violão do meu pai (**Elias**), e a compor as primeiras músicas, com 13 anos de idade já tinha varias composições. Montei uma banda na Escola para realizar uma apresentação com músicas dos anos 60. O show foi tão bom, que me convidaram para ir à rádio local, depois para entrar em outra banda profissional, e gravar as minhas primeiras músicas. Passei também a fazer shows em eventos e festas. Com 14 anos fui convidada para gravar o meu primeiro CD. E desde então não parei mais.

06) RM : Quantos CDs lançados?

Juliana Lima: São seis CDs lançados. Eles são de MPB Pop. Em 1997 o CD – “**Procuo um amor**”, produzido por **Cesar CB** e **Merlin**. Em 2001 o CD – “**Raios de Sol**”, fui a produtora musical. Em 2004 o CD – “**Tudo & Mais**”, fui a produtora musical. Em 2007 o CD – “**O Dom**”, produzido por **Roger Carrer**. Em 2013 o CD – “**Aquariana**”, produzido por **Thiago Varzé**. Em 2015 o DVD – “**Aquariana**”, fui a produtora musical. Em 2017 o CD – “**Trio Beijo de Moça**”, fui a produtora musical juntamente com **Deni Wanderson**. As músicas que mais caíram na boca do público de toda a minha carreira são: “**Procuo um amor**”, “**Raios de Sol**”, “**O Dom**”, “**Devaneios**”, “**Morre um amor**”, “**Nosso amor**”, “**Colhendo estrelas**”, “**Aquariana**”, “**Que assim seja**”, “**Auge**”, “**Bem Mais**”, “**Carrossel**”, “**Utopia**”, “**Me Beija**”. As músicas com o **Trio Beijo de Moça**: “**Redemoinho**” e “**Tentando**”.

07) RM: Como você define seu estilo musical?

Juliana Lima: MPB Pop e Forró.

08) RM: Você estudou técnica vocal?

Juliana Lima: Sim.

09) RM: Qual a importância do estudo de técnica vocal e cuidado com a voz?

Juliana Lima: É fundamental para a saúde e para a qualidade da voz.

10) RM : Quais as cantoras(es) que você admira?

Juliana Lima: Elis Regina, Gal Costa, Amy Winehouse e Shakira.

11) RM: Como é o seu processo de compor?

Juliana Lima: É muito natural, a música vem completa na minha mente, do nada. Eu posso estar andando, tomando banho, dirigindo, ou qualquer coisa do tipo e tenho que parar o que estou fazendo e registrar o som e a letra que estou ouvindo na minha mente.

Juliana Lima: Del, Cestak, Luciene Caruso, Ana Wick, Nila Branco, Helena Elis, entre outros.

13) RM: Quem já gravou as suas músicas?

Juliana Lima: Helena Elis, Ariane Gariso e Luna Bassi.

14) RM: Quais os prós e contras de desenvolver uma carreira musical de forma independente?

Juliana Lima: Os prós é ser totalmente livre para fazer o que bem entender da sua carreira musical. Os contras são as dificuldades de atingir alguns espaços, como a grande mídia televisiva e rádio, levantar fundos para promover à carreira.

15) RM: Quais as estratégias de planejamento da sua carreira dentro e fora do palco?

Juliana Lima: Tudo depende do momento em que estou vivendo. No momento, estou lançando singles, acompanhados de videoclipes na minha carreira solo. Vendendo shows em **São Paulo**, interior de **São Paulo**, e outros Estados, como **Minas Gerais, Rio de Janeiro, Bahia, Goiás**, entre outros.

16) RM: Quais as ações empreendedoras que você pratica para desenvolver a sua carreira?

Juliana Lima: Eu mesma vendo os meus shows, criei junto com a minha produtora, **Juliana Cranchi**, uma marca de bonés, com as minhas iniciais, estou dando workshops sobre gestão de carreira musical para artistas, produtores e simpatizantes.

17) RM: O que a internet ajuda e prejudica no desenvolvimento de sua carreira?

Juliana Lima: Ajuda porque democratiza os espaços e o acesso ao conteúdo que se produz. Você consegue lançar o seu trabalho sem precisar de uma

não tem filtro. Coisas boas e ruins estão disputando os espaços o tempo todo e tem mais visibilidade quem sabe articular melhor a divulgação do seu trabalho. Eu digo que hoje quem tem mais sucesso não é quem tem mais talento, ou que é melhor, e sim quem sabe usar melhor as ferramentas de divulgação da internet.

18) RM: Quais as vantagens e desvantagens do acesso a tecnologia de gravação (home estúdio)?

Juliana Lima: Hoje qualquer pessoa grava uma música, um álbum. Porém, não existe mais um filtro sobre a qualidade dos artistas. Cabe a cada um de nós filtrarmos o que vamos ouvir.

19) RM: No passado a grande dificuldade era gravar um disco e desenvolver evolutivamente a carreira. Hoje gravar um disco não é mais o grande obstáculo. Mas, a concorrência de mercado se tornou o grande desafio. O que você faz efetivamente para se diferenciar dentro do seu nicho musical?

Juliana Lima: Procuro desenvolver um trabalho respeitando a minha verdade, e cada vez melhorando a qualidade daquilo que disponibilizo para o meu público. O meu objetivo com isso é realmente me conectar com as pessoas e trocar algo de bom com elas.

20) RM : Como você analisa o cenário musical brasileiro. Em sua opinião quem foram às revelações musicais nas duas últimas décadas e quem permaneceu com obras consistentes e quem regrediu?

Juliana Lima: Existem muitos artistas talentosos e muito bons que surgem o tempo todo. Eles só não têm muito espaço na grande mídia, que prioriza mostrar mais as bolas da vez. No caso atual, o Sertanejo e o FUNK. Todos os outros nichos disputam o pouco espaço que lhes sobra. Falando em 20 anos surgiram artistas como a **Maria Gadú**, que lançou um primeiro CD lindo do começo ao fim, mas não conseguiu lançar outros bons trabalhos na sequência. Quando digo bons trabalhos, estou me referindo a músicas consistentes, e que tocam o coração das pessoas. Acho que ela deveria ter gravado músicas de outros compositores, talvez assim tivesse mantido a qualidade do seu

do repertório delas e da qualidade artística dessas meninas, que são o exemplo típico dos artistas que fazem um barulho danado na internet e na sequencia são contratados pelas majors. No caso delas, foram contratadas pela Universal Music.

21) RM: Quais os músicos já conhecidos do público que você tem como exemplo de profissionalismo e qualidade artística?

Juliana Lima: Chico César, Tiago Iorc, Céu.

22) RM: Quais as situações mais inusitadas aconteceram na sua carreira musical?

Juliana Lima: Existem muitas situações em 22 anos de carreira. Inclusive, tenho planos de lançar um livro contando algumas dessas histórias. Eu fechei um show, ajudei pra caramba a divulgar a casa. E chegando lá, havia outra banda, com o som já rolando, tocando no local. Eu fiquei até o final daquela noite avisando as pessoas que o show não ia mais rolar, e no dia seguinte, várias pessoas me disseram que foram até lá, e o show era outro. Outra vez realizei um show e o contratante tentou depositar o cachê no final do show, porem, o cachê não caiu. Demorou 1, 2, 3, 4 meses e nada. Um dia eu estava conversando com um amigo advogado, e mesmo não sendo um cachê expressivo, ele me ajudou abrindo um processo trabalhista contra o contratante. No dia do julgamento, o contratante mentiu perante o juiz, dizendo que não me pagou porque não havia público, o que não era nada verdade, a casa estava cheia no dia do meu show. E ganhamos a causa, onde o contratante teve que pagar quase três vezes mais o valor que me devia. Uma última historia, um belo dia estava eu fazendo um show bem animado em uma Casa no bairro da Vila Madalena, em **São Paulo**, e veio uma mulher muito alucinada, ela subiu ao palco e veio em minha direção. Eu me afastei, ela derrubou o pedestal que eu estava usando, e amassou um Microfone Shure SM58, que fazia pouco tempo que eu havia comprado, aliás, o meu primeiro Shure SM58.

23) RM: O que lhe deixa mais feliz e mais triste na carreira musical?

Juliana Lima: Fico mais feliz em poder levar alegria às pessoas, me conectar com elas, trocar energias boas. O que mais me entristece é encontrar pessoas que às vezes são verdadeiras barreiras para que alcancemos com plenitude aquilo que buscamos.

24) RM: Nos apresente a cena musical da cidade que você mora?

Juliana Lima: A cena musical de **São Paulo** é muito fértil, estamos falando de uma das maiores cidades do mundo. Aqui tem muita diversidade. E muita qualidade também. E tem música para todos os gostos.

25) RM: Quais os músicos, bandas da cidade que você mora, que você indica como uma boa opção?

Juliana Lima: Tem muitos, se eu fosse enumerar, seria uma lista infinita, mas vou citar alguns que conheço bem, as meninas que fazem parte da minha banda. Mulheres muito talentosas como a guitarrista **Luciana Romanholi**, a baixista **Geraldine Ruiz**, a tecladista **Anete Ruiz**, a baterista **Bianca Predieri**, o pianista **Salomão Soares**, os cantores **Milena Castro**, **Daniel Pessoa**, e tantos outros.

26) RM: Você acredita que sem o pagamento do jabá as suas músicas tocarão nas rádios?

Juliana Lima: Elas já tocam. Toco em 34 cidades do Brasil e em 14 Estados sem pagar o jabá. As rádios maiores são mais desafiadoras, mas tem muita rádio que toca.

27) RM: O que você diz para alguém que quer trilhar uma carreira musical?

Juliana Lima: É preciso ter muito amor, muita dedicação, persistência, e excelência naquilo que se faz.

28) RM: Quais os prós e contras do Festival de Música?

Juliana Lima: Gosto de Festivais de Música que dão espaços para os artistas

curadoria dos Festivais deveria escolher os artistas antes, pagar o seu cachê, a sua hospedagem, sem o prêmio ser vinculado a uma vitória no Festival. Acho esse meio de votação e concorrência cria uma desvalorização do trabalho dos artistas. Até porque nesses Festivais Tradicionais são sempre os mesmos artistas que ganham. E mesmo que você seja muito bom, se não tiver experiência de Festival, ou perfil de Festival, você não ganha.

29) RM: Na sua opinião, hoje os Festivais de Música revela novos talentos?

Juliana Lima: Não.

30) RM: Como você analisa a cobertura feita pela grande mídia da cena musical brasileira?

Juliana Lima: Acho péssima. Feita na base do pagamento do jabá e do jogo de interesses. A grande mídia não é justa, nem honesta. Eles priorizam o interesse de uma minoria que manipula a mídia através do dinheiro, para atender aos seus próprios interesses egoístas. Eu encaro a música como arte, acima de ser uma forma de entretenimento. Acredito que a arte serve para nos tocar, nos transformar, nos fazer refletir, nos emocionar, e não apenas para mexer o esqueleto ou as cadeiras. E mídia não contribui para isso. Sempre priorizando o bolso de poucos.

31) RM: Qual a sua opinião sobre o espaço aberto pelo SESC, SESI e Itaú Cultural para cena musical em São Paulo?

Juliana Lima: Acho esses espaços fundamentais para fomentar a nossa música popular Brasileira.

32) RM: O circuito de Bar de sua cidade como boa opção de trabalho para os músicos?

Juliana Lima: Sim. São Paulo tem ótimas opções de Casas de show, de Bares com música ao vivo. Com certeza a melhor cidade desse país nesse quesito

33) RM: Quais os seus projetos futuros?

Juliana Lima: Tenho prospectado uma nova turnê pela Europa em 2020, desta vez com o forró. E estou no processo de gravação do segundo CD com o Trio Beijo de Moça.

34) RM: Quais seus contatos para show e para os fãs?

Juliana Lima: shows@julianalimaoficial.com.br | www.julianalimaoficial.com.br | **Instagram** @oficialjulianalima | **Facebook:** oficialjulianalima | **Youtube:** julianalimaoficial.

0
Shares

Deixe um comentário



Iniciar a discussão...

✉ Subscribe ▼

TAGGED ENTREVISTA FORRO SÃO PAULO

Antonio Carlos Da Fonseca Barbosa

Criador e Editor Responsável pela revista Ritmo Melodia desde 2006, músico, letrista e poeta paraibano Antonio Carlos da Fonseca Barbosa sempre se preocupou em divulgar a música (popular regional)

🏠 Home

🎤 Entrevistas

📈 Carreira

🏪 Mercado

instrumental e erudita) com entrevistas e artigos sobre os músicos e artistas brasileiros.

OUTRAS ENTREVISTAS QUE VOCÊ IRÁ GOSTAR

John Mueller

29/01/2020

LEIA MAIS



Lula Barbosa

20/01/2020

LEIA MAIS



Digo Ferreira

[Home](#)

[Entrevistas](#)

[Carreira](#)

[Mercado](#)

LEIA MAIS

POPULAR

**João Gonçalves**

01/06/2003

**Maycon Jonas**

18/12/2019

**Raimundinho do Acordeon**

05/11/2018

**Vicente Telles**

20/11/2017

**André Henriques**

12/08/2019

ENTREVISTAS PARA REVER

**Renatinho Santos**

12/12/2016

149 149Shares O baixista [...]





01/03/2008

A cantora [...]



Nelson Sargento

16/09/2001

1 1Share Nelson Sargento lança [...]



Eduardo Santhana

01/06/2011

O compositor, [...]



Pedro Osmar

01/04/2004

O cantor e compositor [...]

REVISTA RITMO MELODIA

Somos o maior banco de dados de entrevistas de cantores da música popular brasileira. Aqui, além de consultar as informações, você pode avaliar e discutir sobre nossas entrevistas e artistas dos mais diversos gêneros, como: forró, samba, pagode, baião, maracatu, reggae, rock, pop, mpb, brega, sertanejo, caipira, bossa nova, rap e muito mais. Selecione uma entrevista e divirta-se!

EXPEDIENTE

Editor / Jornalista: Antonio Carlos da Fonseca Barbosa – Mtb – 031681 Designer /
Desenvolvedor: Guto Martins



[Fale Conosco](#)

[Serviços prestados pela Ritmo Melodia](#)

[Política de Privacidade](#)

ARQUIVO ANUAL DE ENTREVISTAS

CATEGORIAS

[Carreira Musical](#)

[Entrevistas](#)

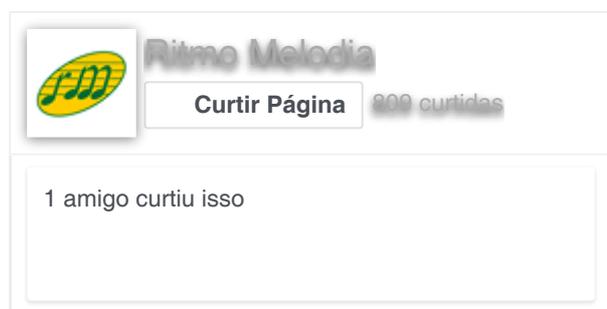
[Loja RM](#)

[Mercado Musical](#)

[Novidades](#)

[Recomendamos](#)

ESTAMOS NO FACEBOOK



The image shows a Facebook page preview for 'Ritmo Melodia'. It features the profile picture (a yellow circle with a musical note and 'RM'), the name 'Ritmo Melodia', and a 'Curtir Página' button with '809 curtidas' next to it. Below this, a white box contains the text '1 amigo curtiu isso'.

Copyright © 2020 Revista Ritmo Melodia.

