



ARTE-EDUCAÇÃO



Mediação: Pamela Regina

Graduada atriz e Arte Pedagoga pelo curso de teatro da Universidade Anhembí Morumbi desde 2012. Vivenciou diversos cursos em sua formação, entre eles o intercâmbio Ítalo-brasileiro VOCIS MOTUS realizado pela Via ROSSI e a "Escola de Arlecchino" com Enrico Bonavera do Piccolo Teatro di Milano. Atriz fundadora da CRUA CIA teve o projeto/espetáculo "Sete Crianças Judias" de Caryl Churchill contemplado para o Laboratório da Cena- Funarte SP. No Grupo Populacho, participa de espetáculos desde 2006, sendo o penúltimo "Ba.bi.lô.nia com.pac.ta.da - Paisagens de desejos sucumbidos e trabalhos medíocres" financiado pelo FUNCULTURA e o "O circo de retirantes" premiado na Mostra de Teatro de Guarulhos. No cinema seus últimos trabalhos como atriz foram "Grupos de família", "Orgulho da nação" e "Tempos de Guerra". Realiza a curadoria e produção do CINECLUBE INCINERANTE e da Mostra Guarulhense de Cinema. Preparadora de elenco e produtora do coletivo Polissemia desde 2017 quando realizaram o curta-metragem "Marta Morta", com direção de Rubens Mello. Atuou no Programa Vocacional como artista-orientadora e desde 2014 desenvolve processos de criação na rede pública para alunos e formação para docentes subsidiada pela POIESIS. Em 2018 foi eleita conselheira de política pública cultural para a cadeira das artes cênicas e integrou a comissão de elaboração do Plano Municipal de Cultural – Decênio 2020-2030.

Participação: Andre Okuma

André Okuma, 38, é agente cultural, produtor audiovisual, fotógrafo e arte-educador, formado em Cinema pela **Escola Livre de Cinema** de Santo André, e graduado e mestre em História da Arte pela UNIFESP. Recentemente dirigiu o curta-metragem independente Nuvem Baixa (2020) e o média-metragem "Isto não é um cachimbo"(2017/8) exibido no panorama de cinema latino americano de cinema radical na Feira Internacional do Livro de La Paz na Bolívia. Em 2013 dirigiu o curta-metragem "Voo da Borboleta" que ganhou o premio de Melhor Processo Criativo na Mostra Oficinema de Amparo –SP, com seu curta metragem anterior "Acaso entre a distância e algum lugar" (2009) ganhou o prêmio de melhor fotografia na II Mostra de Vídeo de São Caetano do Sul. Em teatral, fez a direção de fotografia do filme média-metragem que integrava o espetáculo cênico

FILMES POR GÊNERO

> Animação

> Colagem

> Comédia

> Documentário

> Drama

> Experimental

> Ficção

> Suspense

> Terror

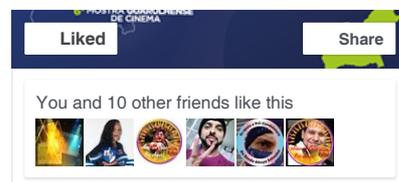
REDES SOCIAIS



FACEBOOK



Mostra Guarulhen...
2.305 likes



"Trotsky Peça para televisores e não televisores" no Núcleo Zonautonoma contemplado pelos editais ProAc de Artes Integradas de 2015, em 2016 produziu vídeos para a cenografia do Espetáculo "Epidemia" da Rubra Cia. de Teatro contemplado pelo PROAC Circulação, em 2018 foi cenógrafo do espetáculo "Ainda Vivos" da Cia. Teatro de Trincheira contemplado pelo ProAc Primeiras Obras, e em 2019 produziu vídeos para o cenário do espetáculo "A história de um lugar" do Grupo Glacê de Teatro em Guarulhos. Na área da arte educação, trabalha com mediador em artes visuais desde 2005, prestando serviços em cidades da região metropolitana de São Paulo como ABCD e Guarulhos. Em 2019 atuou ainda com juri técnico nas mostras Curta Suzano e Prêmio Corvo de Gesso do Cineclub Jacareí.

Participação: Rodrigo Pignatari

Artista, integrante do Grupo Glacê, criador do Projeto Geografias de Cena e educador pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. Atuou no Grupo Populacho, e nos filmes "Vermibus", "Voo da borboleta" e "Isto não é um cachimbo". Como educador de Arte trabalha com projetos de Teatro e Cinema na EMEF Hipólito José da Costa.

Participação: Wesley Gabriel

trabalha com Cinema e Audiovisual desde 2014, atuando na cidade de Guarulhos e São Paulo, tem como sua principal narrativa a linguagem cinematográfica para contar histórias que ocorrem nas periferias das grandes cidades, principalmente no Bairro dos Pimentas, distrito periférico de Guarulhos, local onde reside. Começou a estudar cinema e comunicação no ano de 2013, a partir de oficinas do Projeto ComCom Pimentas, um projeto social de comunicação comunitária do bairro e hoje é educador e coordenador de TV no projeto. Além disso também dá aulas de cinema em escolas estaduais presentes na região em que vive. No ano de 2015, fundou o Coletivo Kinoférico, grupo formado por recém-cineastas e educadores que tem como objetivo a formação e o fomento do cinema no bairro. No último ano, "No Rolê", o mais recente filme do coletivo dirigido por Wesley, foi premiado com Melhor Direção Nacional e Edição Nacional no II GO Film Festival de Goiânia, além disso o curta foi exibido em Portugal no Cine-Teatro Academia Almadense através do próprio festival goianense. Em 2016 foi um dos selecionado para o curso de cinema chamado Cine Inclusão e no ano seguinte participou de alguns filmes publicitários. Wesley Gabriel passou por quase todas as escolas livres de cinema de São Paulo, se formando em audiovisual e outros cursos específicos como edição, roteiro, direção e direção de fotografia. No mês de setembro de 2018, estagiou na série "Baby & Rose" da multishow na área da elétrica. Sua filmografia contém nove curtas-metragens produzidos e entre eles quatro foram premiados nos festivais de cinema do Brasil. Em 2018 seus alunos de cinema escola estadual Alayde, ganharam o prêmio de melhor filme estudantil no Curta Suzano, e em 2019 começou a estudar fotografia na universidade de Guarulhos.

O Reviews



Digite seu comentário...

INDICAÇÕES

GÊNEROS

ENTRE EM CONTATO



ESCRavidÃO 2.0 PARTE 1 (PRODUTORA EMBRIÃO) - FABIANA BARBOSA.

- > Animação 5
- > Colagem 1
- > Comédia 4
- > Documentário 11

Nome



ATUAL AUTO-RETRATO - MOISÉS PANTOLFI

- > Drama 8
- > Experimental 8
- > Ficção 5

E-mail *

Mensagem *



BOA SORTE (JOSEPH MERENCIO).

- > Suspense 2
- > Terror 2

Enviar

