



# São Bernardo começa a derrubar casas que estão desocupadas no Areião

Prefeitura deu prazo de 30 dias para que as pessoas deixassem o local, que passa por urbanização; moradores resistem e temem problemas estruturais

**ANDERSON FATTORI**  
andersonfattori@ig.com.br

A Prefeitura de São Bernardo começou a demolir ontem parte das casas da Vila Sabesp, Areião e Vila dos Tatardumes. A ação era esperada, já que no dia 6 de agosto a administração deu prazo de 30 dias para que os moradores deixassem o local, que passa por processo de urbanização e abriga 170 famílias. Na quarta-feira, porém, os municípios, por meio da Associação Amigos da Luta do Sem Teto, conseguiram limpar no TJ-SP (Tribunal de Justiça de São Paulo) para impedir a desapropriação, que foi realizada mesmo assim.

Os moradores reclamam que não foram ouvidos pela

Prefeitura. Eles relataram que foi feito cadastro pela área de assistência social da administração municipal com a promessa de atendimento habitacional, mas os moradores ainda não foram informados se vão receber auxílio aluguel ou uma nova casa e, por isso, não estão dispostos a deixar o local. Alguns famílias moram no espaço há mais de 30 anos.

Engenheiro ambiental e morador do Areião, Franciele Martins, 28 anos, disse que pelo menos seis casas que estavam vazias foram demolidas ontem e a equipe que está trabalhando no local afirmou que outras 30 residências serão demolidas nos próximos dias. O problema, se-

gundo ela, é que mesmo que as casas estivessem vazias as estruturas são coladas com as residências vizinhas, o que pode causar sérios problemas estruturais. "A Prefeitura alega que as casas que serão demolidas são de antigos moradores que aceitaram a desapropriação e foram embora. Mas como fica essa situação? Eu, por exemplo, não aceitei (a proposta) e minha casa pode ser prejudicada", lamenta Franciele.

Outro morador do local, o estudante Maloche Meira, 23 anos, também lamentou: "Não conseguimos descrever o sentimento. É ralva, indignação e tristeza, tudo ao mesmo tempo. A gente se sente abandonado. As casas são to-



**NO CHÃO.** Pelo menos seis casas foram demolidas e outras 30 devem ser retiradas nos próximos dias

das próximas, como vão derubar uma e não danificar a outra. É complicado. Não estou respeitando a gente. A polícia chegou e montou um bloqueio. Tinham muitos polícias, mas do que moradores. Então, os policiais deixavam a gente sair, mas não deixava vam sanguinhar entrar", explicou Maloche.

Na liminar obtida pelos moradores, o juiz Alexandre Jorge Carneiro da Cunha Filho concedeu a suspensão do "cumprimento da ordem de remoção", a fim de assegurar

a segurança dos moradores. A defesa medida cautelar para determinar a suspensão por seis meses de cedens ou medidas de desociação de áreas que já estavam habitadas antes de 20 de março do ano passado, quando foi aprovado o estudo de calamidade pública em razão da epidemia da Covid-19", argumentou o magistrado.

Procurada, a Prefeitura de São Bernardo informou que a liminar obtida pelos moradores impede apenas a remoção de moradias ocupadas e o mu-

nicipípio está cumprindo a decisão, seguido com as retiradas das construções já desocupadas voluntariamente. "As intervenções pretendidas visam a implantação de um amplo projeto de urbanização do local. Além da execução de obras viárias, está prevista a construção de novos acessos, escolas e centro comercial, contemplando ainda dezenas de famílias com novas moradias, todas elas hoje já residentes no local de forma extremamente precária", completa a administração.

Assessoria Matheus Moreira

## CASA DE GRANDES DIRETORES

# Com 2.000 produções, Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André celebra 20 anos

Espaço oferece formação gratuita na área de audiovisual; próxima turma será aberta em 2022

Há duas décadas Santo André conta espaço especial na área de audiovisual. A ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo) mantida pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura, oferece cursos gratuitos utilizando recursos digitais, com produção de balanço orçamentário e busca a vivência prática e artística dentro da linguagem.

Nestes 20 anos já foram realizadas cerca de 2.000 produções, entre filmes e exercícios dos alunos, registros em cursos, oficinas e atividades da



**ABERTO.** Até dezembro a ELCV oferece curso de cinema e história

equipe e parceiros. O curso regular tem duração de três anos e já atendeu mais de 450 alunos. São oferidas classes como assistência de direção, direção, arte de cena e estética da imagem, edição e montagem, fotografia, história da imagem, produção, roteiro e teatro.

Localizada no Parque Antônio Peruzzoli (Chácara Pignatari), a ELCV atualmente realiza as atividades dos trabalhos de conclusão de curso com a turma 9 no formato on-line por

conta da pandemia. A prévia é de abrir inscrições para a 10ª turma em 2022.

### HISTÓRIA

A ELCV foi fundada em 20 de agosto de 2001 com base

no projeto criado pelo diretor e roteirista Luiz Alberto de Abreu. Passaram pela escola figuras históricas do cinema nacional, da propaganda e do audiovisual, como Waldemar de Lima, diretor de fotografia de *Deus e o Diabo na Terra do Sol*; Djalma Limongi

Batista, diretor dos filmes *Azul Branca: Um Sonho Brasileiro*, *Brasília Adormecida e Acorda*, *O Triângulo do Amor*; e Daniel Solá Santiago, produtor de filmes como *Plástico, Ele Não* e *Black Tie, Flá e Família Aldestrada*.

Aldemar, organizou diversos ações como exibição de filmes em diferentes espaços da cidade, cineclubes, palestras, workshops e até peças de teatro, em parceria com a ELT (Escola Livre de Teatro). A ELCV realizou também eventos com a Escola Livre de Dança e com a Orquestra Sinfônica de Santo André. O público geral das atividades chega a 25 mil pessoas ao longo dos anos.

Outras parcerias importantes foram firmadas com Sesu André, MIS (Museu da Imagem e do Som), Associação Cultural Kinoforum, Itaiti Cultural, Festival do Minuto, Oficina

nas Culturais, Instituto Poiesis, Ancine, Dia Internacional da Animação e a UFABC (Universidade Federal do ABC).

### CURSO ABERTO

Até 8 de dezembro, a ELCV oferece o curso on-line cinema e história, ministrado por Celso Sabadus. Serão realizados 16 encontros retratando as principais fases do cinema mundial, contextualizadas com o momento histórico da época.

Os próximos encontros abordarão temas como Os Pilares da Construção do Cinema, Expressismo Alemão, Impressionismo Francês, Realismo Soviético e Realismo Poético Francês. O curso é aberto à população, que pode participar do ciclo completo ou apenas de aulas específicas. Inscrições e mais informações: [cinemavideo.santandre.sp.gov.br/](http://cinemavideo.santandre.sp.gov.br/).

da Redação

## OPORTUNIDADE

# Estão abertas inscrições para a Olimpíada de Matemática

Províncias são para estudantes do 4º e do 5º anos de escolas públicas municipais, estaduais e federais

Alunos do quarto e do quinto anos do ensino fundamental, que estejam regularmente matriculados em escolas

públicas municipais, estaduais e federais do País, podem se inscrever para a terceira edição da OBMEP (Olim-

píada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas) Nível A. Estudantes de outras modalidades, como EJA (Educação de Jovens e Adultos), conhecida popularmente como ensino supletivo, estão aptos a participar, desde que sua série escolar corresponda ao quarto ou quinto ano do ensino fundamental.

As inscrições são gratuitas e se estenderão até o dia 29

no site [www.obmep.org.br](http://www.obmep.org.br). O cadastro deve ser feito em nome das escolas, exclusivamente, pelas secretarias de Educação municipais e estaduais e pelos representantes das escolas federais.

### OBMEP Nível A

A OBMEP Nível A é uma prova de fase única. Elaborada pelo IMPA (Instituto de Matemática Pura e Aplicada)

cada), o material de prova será disponibilizado no site da Olimpíada em 30 de setembro. Conta 15 questões objetivas, a prova será aplicada em 26 de outubro nas escolas inscritas em todo o Brasil. As questões envolvem características de raciocínio lógico e criatividade, já conhecidas da OBMEP, que é uma competição realizada desde 2005.

As secretarias de Educação e os representantes das escolas federais são os responsáveis pela impressão do material de prova, pela logística de aplicação e correção das avaliações e, também, por qualquer eventual premiação que venham a definir. A divulgação do gabarito da prova no site da OBMEP está prevista para o dia 26 de novembro.

da Redação