



Mostra Alfred Hitchcock

Milton José Biscaro Jr

ELCV – Santo André - 2016



Encontro 17

08 de outubro de 2016

Um corpo que cai

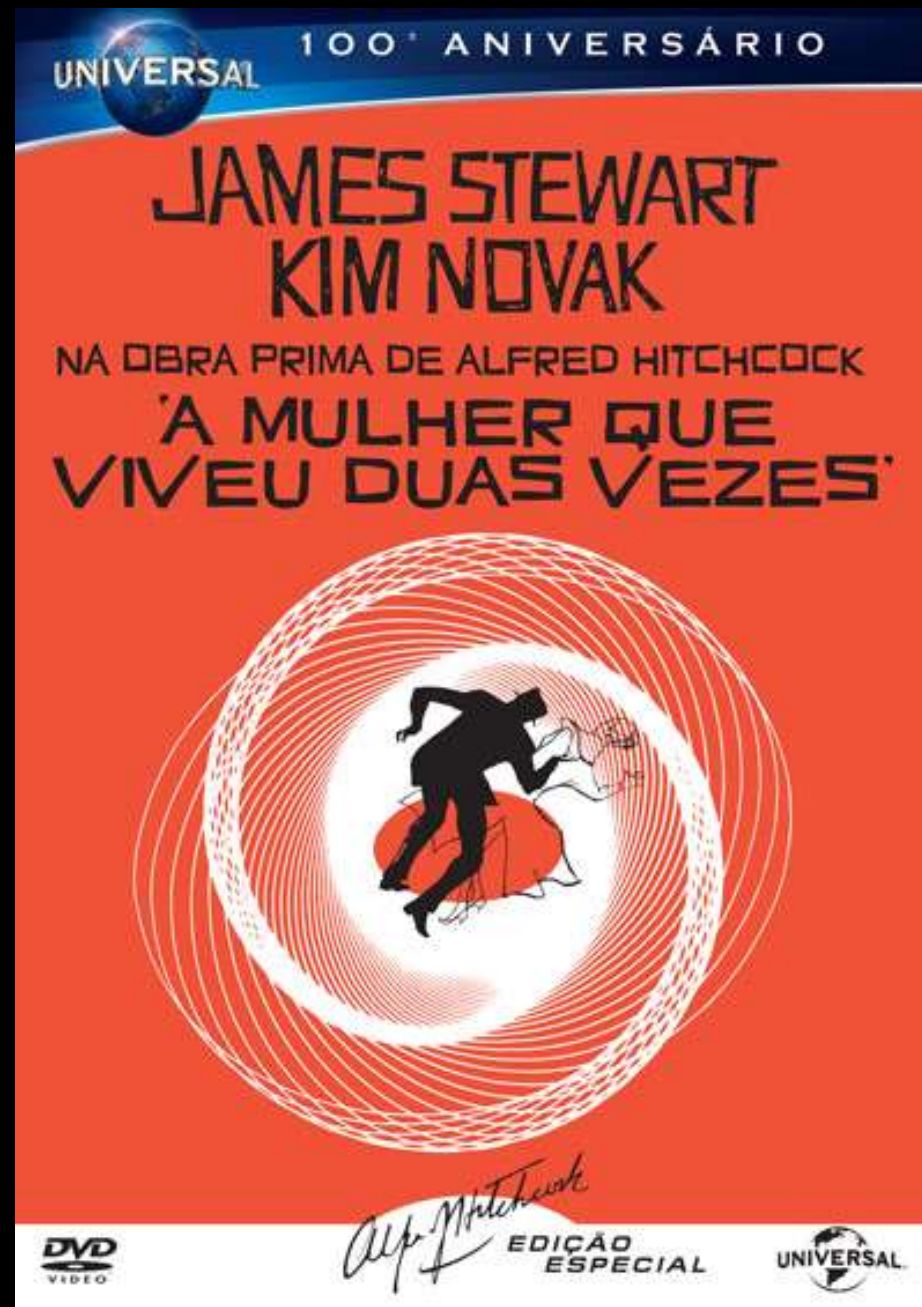
Vertigo (1958)

KIM NOVAK
IN ALFRED HITCHCOCK'S

Um corpo que cai

Vertigo (1958) – 129 min – EUA - COR

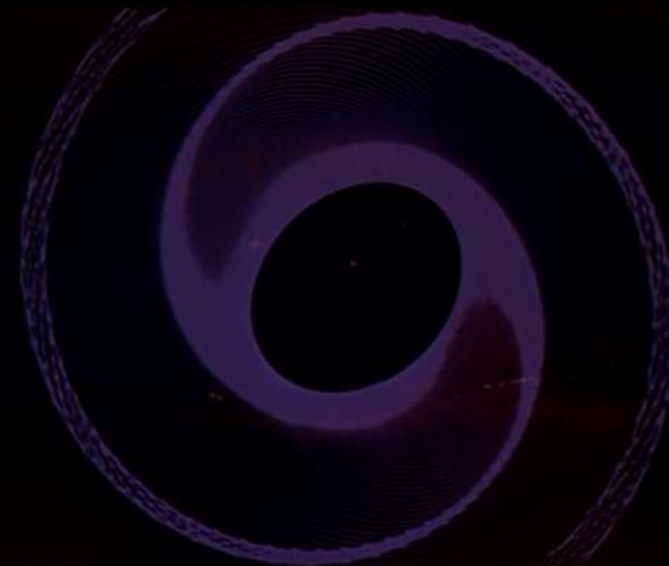
Spoiler Alert!!!!



Abertura: Saul Bass



Tema Visual: Espiral



Elenco Principal



JAMES STEWART

KIM NOVAK

IN ALFRED HITCHCOCK'S

Roteiro

SCREENPLAY BY **ALEC COPPEL & SAMUEL TAYLOR**

BASED UPON THE NOVEL "D'ENTRE LES MORTS" BY PIERRE BOILEAU AND THOMAS NARCEJAC

SCREENPLAY BY **ALEC COPPEL & SAMUEL TAYLOR**

BASED UPON THE NOVEL "D'ENTRE LES MORTS" BY PIERRE BOILEAU AND THOMAS NARCEJAC

Elenco

CO-STARRING

BARBARA BEL GEDDES

WITH TOM HELMORE

HENRY JONES

RAYMOND BAILEY

ELLEN CORBY

KONSTANTIN SHAYNE

LEE PATRICK



CO-STARRING

BARBARA BEL GEDDES

WITH TOM HELMORE

HENRY JONES

RAYMOND BAILEY

ELLEN CORBY

KONSTANTIN SHAYNE

LEE PATRICK



Fotografia



Equipe

EDITED BY **GEORGE TOMASINI, A.C.E.**
ASSISTANT DIRECTOR **DANIEL McCAULEY**
MAKEUP SUPERVISION **WALLY WESTMORE, S.M.A.**
HAIR STYLE SUPERVISION **NELLIE MANLEY, C.H.S.**
SOUND RECORDING BY **HAROLD LEWIS & WINSTON LEVERETT**

THE PATENT AND TRADE MARK OF THE WESTREX RECORDING SYSTEM • APPROVED CERTIFICATE NO. 18867
COPYRIGHT © 1958 BY ALFRED J. HITCHCOCK PRODUCTIONS, INC. ALL RIGHTS RESERVED VISTAFORM®

Figurino



COSTUMES EDITH HEAD SPECIAL SEQUENCE BY JOHN FERREN



Equipe



ART DIRECTION **HAL PEREIRA**
& **HENRY BUMSTEAD**
SPECIAL PHOTOGRAPHIC EFFECTS
JOHN P. FULTON, A.S.C.
PROCESS PHOTOGRAPHY
FARCIOT EDOUART, A.S.C.
& **WALLACE KELLEY, A.S.C.**
SET DECORATION **SAM COMER**
& **FRANK McKELVY**
TITLES DESIGNED BY **SAUL BASS**



ART DIRECTION **HAL PEREIRA**
& **HENRY BUMSTEAD**
SPECIAL PHOTOGRAPHIC EFFECTS
JOHN P. FULTON, A.S.C.
PROCESS PHOTOGRAPHY
FARCIOT EDOUART, A.S.C.
& **WALLACE KELLEY, A.S.C.**
SET DECORATION **SAM COMER**
& **FRANK McKELVY**
TITLES DESIGNED BY **SAUL BASS**

Música (4ª de 7)

CONDUCTED BY  MUIR MATHIESON

MUSIC BY  BERNARD HERRMANN

Produção e direção

DIRECTED BY ALFRED HITCHCOCK

ASSOCIATE PRODUCER HERBERT COLEMAN

Abertura



Vertigem / Acrofobia / Abismo



Erotismo / Impotência



Midge



“I look up, I look down”



Cameo



O amigo = DIRETOR

(metáfora cinematográfica: Janela Indiscreta)



Movimentos de câmera

travellings



Apresentação: Madeleine

outubro de 16



MJBjr - ELCV - Santo André

Olhar - Enfeitiçado



A Investigação: VOYEURISMO



No cemitério



No cemitério: a lápide



No Museu



No museu : O quadro



O cabelo: o vórtice



No hotel, o sobrenatural



Midge, 2º encontro



O suicídio



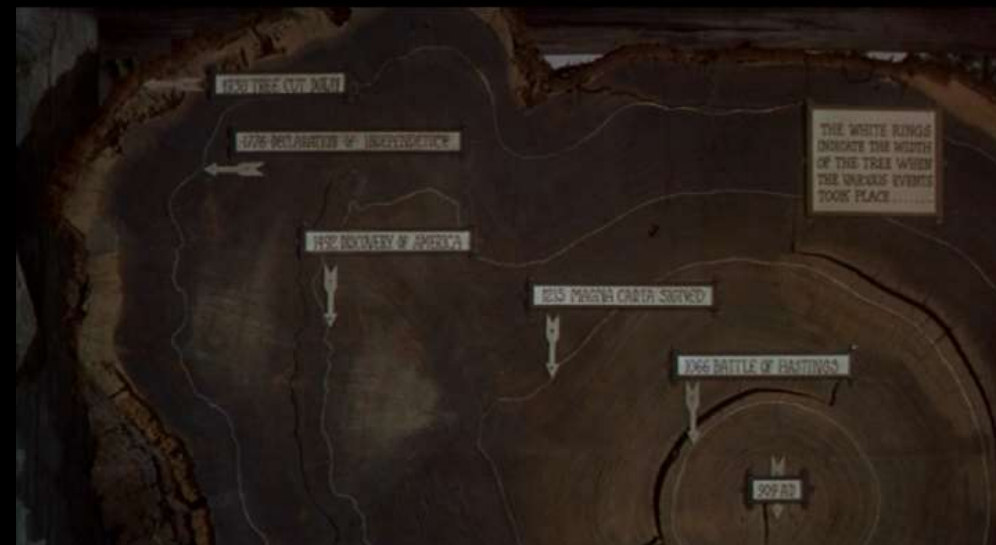
O olhar: subjetivo / verbo



O reencontro



Na floresta das sequoias



O Mar... E finalmente o beijo



Midge, 3º encontro



Na missão (olhar, POV)



Na torre



Efeito: VERTIGEM



A 1ª morte



O julgamento: A CULPA



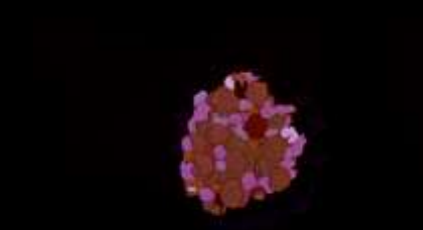
A religião



Eros e Tanatos



O pesadelo



O pesadelo, a queda



Depressão / Complexo de culpa



Clareza narrativa





Adeus Midge...



OUTUMNO DE 10



Fantasma...



Pela segunda vez...



Simetria



O reencontro



A revelação



A fuga



O olhar (substantivo)



Mau presságio



A proposta



O namoro



Espelhos



A metamorfose (Eros e Tanatos)



A espera...



A possessão (Fantasma)



O beijo



A descoberta



A 2ª morte



Imagem derradeira...



Estrutura

Abertura	00 - 10	Abertura (queda real) + Midge (queda virtual)
Ato 1 Scottie	10 - 20	Gavin Elster
	20 - 30	Investigação
	30 - 40	Midges, Livraria, Gavin
	40 - 50	Suicídio + Encontro
Ato 2 Scottie Madeleine	50 - 60	Iniciativa de Madeleine + Sequoias
	60 -70	Mar, ciúmes de Midges, O sonho de Madeleine
	70 -80	A missão A 1ª morte O julgamento
	80 - 90	Pesadelo, Colapso Adeus de Midges
	90 - 100	Judy Barton
	100 -110	Iniciativa de Judy
	110 - 120	A transformação
	120 - 130	O fim



Próximo
encontro:

15/outubro!!!