

# Teatro e remédio para auto-estima

## Começa a Maratona de Teatro do Oprimido em Santo André



Fernando Dantas 27/6/02

**Augusto Boal** criou o método e faz palestra hoje, às 16h

**Mauro Fernando**  
Da Redação

Com a presença do teatrólogo Augusto Boal, começa hoje a Maratona de Teatro do Oprimido de Santo André. Sete peças montadas de acordo com a gramática do TO (Teatro do Oprimido) estão na programação de hoje do evento, que se estende até amanhã, às 18h, com a oficina de iniciação às técnicas do TO. Criador do TO, Boal fará palestra hoje, às 16h. Todas as atividades estão marcadas para o Teatro Municipal (Paço Municipal, s/nº. Tel.: 4433-0789) e têm entrada franca.

Organizada pela Coordenadoria do Programa Teatro do Oprimido, órgão da Secretaria de Participação e Cidadania, a maratona tem cinco metas. “Capacitar funcionários da Prefeitura para usar em seu dia-a-dia as técnicas do TO, sedimentar os grupos existentes, fazer com que eles se conhe-

çam melhor e troquem experiências a fim de enriquecer seus trabalhos, colocá-los em contato com o mestre Boal e dar visibilidade ao projeto são os objetivos”, diz o coordenador do Programa Teatro do Oprimido, Armino Pinto.

“O TO leva à reflexão, trabalha a transformação da pessoa. É gostoso fazer teatro, aparecer no palco, receber aplausos. O teatro é lúdico, mágico. O TO faz com que as pessoas percebam preconceitos e favorece a auto-estima”, afirma Pinto.

A programação começa às 10h. As peças: *A Montanha de Lixo e a Pedra da Sobrevivência*, com o Grupo Sonhando e Realizando; *Nos Bailes da Vida*, com o Grupo Nunca É Tarde; *Agente Também É Gente*, com agentes comunitários de saúde de Capuava; *Vivendo no Brasil*, com a Cia. Só Depende de Nós; *Cotidiano e Aids*, com o Grupo Um Passo a Mais; *Vencer Livre*, com o Grupo Kizomba; e *Democráticos 5 Segundos*, com o Grupo Ondas da Rua. □

## Ribeirão apresenta progressos em dança

**Mauro Fernando**  
Da Redação

Tendo como fio condutor as propostas do coreógrafo e teórico Rudolf Laban (1879-1958), o espetáculo *Arte... Facto* integra a Mostra de Trabalhos Coreográficos de Ribeirão Pires. Hoje é o último dia para assistir ao espetáculo, que está em cartaz no Teatro Euclides Menato (av. Brasil, 193. Tel.: 4828-1512), às 20h. Ingresso: 1 kg de alimento não perecível (exceto sal e açúcar).

Dez coreografias compõem *Arte... Facto*, que congrega 97 alunos de 9 a 50 anos das oficinas de dança do Centro Educacional e Cultural Ayrton Senna. Bárbara Machado, Fábio Farias, Michelle Navarro, Solange Borelli e Yáskara Manzini assinam a concepção coreográfica. A di-

reção geral é de Solange Borelli.

Nascido em Bratislava, atual capital da Eslováquia, Laban criou método que “tenta resgatar o que cada bailarino tem em seu acervo motor e histórico e trazer esses elementos para o movimento”, diz Solange. “Construí-se o espetáculo a partir do que cada um tem a oferecer como expressão. Quem dá a referência é o intérprete. Quem amarra a coreografia deve estar atento ao que cada um quer dizer com o movimento.”

Apesar de trabalhada por cinco pessoas, há uniformidade na concepção coreográfica. Há alunos que estão há até três anos nas oficinas. “*Arte... Facto* é o resultado de um ano de um grande laboratório”, diz. As coreografias são distintas: “Cada professor foi por um caminho”. □

## Santo André paga só dezembro para a ELT

**Mauro Fernando**  
Da Redação

Luz no fim do túnel para os professores da ELT (Escola Livre de Teatro), de Santo André, que ainda não receberam os salários de agosto. Segundo a diretora de Cultura de Santo André, Marta de Betânia Juliano, o Legislativo andreense já aprovou o projeto de lei que realoca “verba oriunda do Tesouro para a cobertura dos pagamentos”.

“Os professores (que têm com a Prefeitura contrato de prestação de serviços) receberão dezembro na data correta”, afirma Betânia. Quanto aos meses de agosto a novembro: “À medida que o fluxo de caixa da Prefeitura for sendo regularizado. A lei não pode ser retroativa”. A Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) está na mesma situação.

Independentemente disso, a Mostra Escola Livre de Teatro e Convidados, que revela os trabalhos da ELT realizados durante 2002, segue seu ritmo original. O evento conta com o reforço de convidados de peso, como a Cia. do Latão, a Cia. São Jorge de Variedades, o Núcleo Bartolomeu de Depoimentos e os Parlapiatões, Patifes & Paspalhões. Assim, ganhou uma conotação de reafirmação do projeto pedagógico da ELT, calcado no processo colaborativo e modelo para outras instituições.

A mostra continua hoje, às 15h, com o lançamento do CD *Roda de Histórias*, de Vanessa Castro, no Teatro Conchita de Moraes (praça Rui Barbosa, 12, Santo André. Tel.: 4996-2164). Além de apresentar o álbum direcionado, Vanessa conta algumas das histórias. □

## CANAL ZAP

Renata Petrocelli  
Especial para o Diário

www.dgabc.com.br  
e-mail:  
OnLine@dgabc.com.br



## Presente para marmenjo

Os leitores da *Vip* ganharão um presentinho especial de Papai Noel: a modelo Daniella Cicarelli é a capa da edição de dezembro da revista. Capaz de acabar com as boas intenções de qualquer marmenjo, a morena foi fotografada por Valério Trabanco numa fazenda no interior de São Paulo. Na entrevista, Daniella revela um pouco do que as fotos não mostram. Entre outras coisas, conta que é hiperciente, muito sincera e viciada em chocolate. “Não fico sem comer o que gosto. Faço tudo o que quero. Sempre!”, garante a dona de célebres lábios carnudos. Sobre a beleza que a transformou em verdadeira mania nacional, a modelo faz questão de manter a modéstia. “Não basta ser bonita. O mundo está lotado de mulheres bonitas”, afirma.

### Parceria

■ A partir de sábado, dia 7 de dezembro, a Band incrementa a programação noturna, que já rende as melhores audiências da emissora. A faixa *Discovery Channel*, exibida às 22h, passa a se chamar *Band Discovery*, em uma associação inédita de marcas. A emissora garante, no entanto, que a mudança não é só na fachada. Os novos episódios devem ampliar o leque de assuntos, saindo do batido mundo animal para temas como ciência e história

### Família

■ Depois de acompanhar o filho Diogo na campanha para deputado federal, Francisco Cuoco volta à TV com um personagem inusitado. O ator interpretará Oduvaldo, o pai desaparecido de Agostinho, interpretado por Pedro Cardoso em *A Grande Família*. O episódio *A Enorme Família*, que conta também com a participação de Camila Pitanga, será um especial de Natal, exibido no dia 26 de dezembro. O ator garante que quer fazer uma novela em 2003.

■ E-mail para esta coluna: canalzap@cartaznoticias.com.br

## Documentário Arakaki vence concurso de regência

**Nelson Albuquerque**  
Da Redação

**Gislaine Gutierrez**  
Da Redação

O videomaker andreense Pêrsio Gimenes comanda hoje, das 14h às 17h, o workshop Processo de Produção de Videodocumentário. A atividade é gratuita e acontece no Centro de Referência da Juventude (r. Campos Sales, 389. Tel.: 4994-7918), em Santo André. Os interessados podem se inscrever por telefone ou no local, até uma hora antes do início. Gimenes foi finalista do Mapa Cultural Paulista de 2000, com o documentário *Paz, Motocicleta e Rock'n Roll*, que retrata um dia do Abutres Moto Clube do Brasil. Entre outros trabalhos seus estão *Kaos entre Nós* e *Viúva Negra*. □

■ Marcos Arakaki, assistente do maestro Flavio Florence na Orquestra Sinfônica de Santo André, foi o virtual campeão do 6º Concurso Latino-Americano de Regência Orquestral – Isaac Karabtschevsky encerrado anteontem, em São Paulo. O jovem, de 27 anos, foi o segundo colocado de uma classificação que não teve nome para o primeiro prêmio. Em terceiro ficou José Paulo Nogueira. Arakaki passou por cinco fases até obter a colocação e deixou para trás 18 regentes. Como parte do prêmio, Arakaki regerá a Orquestra Sinfônica da USP em 2003. □

## PROGRAMAÇÃO TV aberta

Cultura	Globo	SBT	Rede TV!
05h15 Telecurso 2000 06h00 Fazendo Escola 07h00 Vestibulando Digital 08h30 Gema Brasil 09h00 Matéria Pública 10h00 Mundo da Lua 10h30 Ilha Rá-Tim-Bum 11h00 A Turma do Pererê 11h30 Teletubbies 12h00 1, 2, 3 e Já!... 12h30 O Pequeno Urso 13h00 Castelo Rá-Tim-Bum 13h30 Rupert 14h00 Os Camundongos Aventureiros 14h30 Ilha Rá-Tim-Bum 15h00 Teletubbies 15h30 1, 2, 3 e... Já! 16h00 O Pequeno Urso 16h30 Castelo Rá-Tim-Bum 17h00 A Turma do Pererê 17h30 Rupert 18h00 Os Camundongos Aventureiros 18h30 Ilha Rá-Tim-Bum 19h00 Diário Paulista 19h30 Hora do Esporte 20h00 Vírtine 21h00 Jornal da Cultura 21h40 Programa Econômico 22h00 Metrópolis 22h30 Musikaos 23h30 Provocações 00h00 Repórter Eco 00h30 Caminhos & Parcerias 01h00 Vestibulando Digital 02h00 Escola – Espaço Para Semear o Futuro	05h25 Telecurso 2000 - Curso Profissionalizante 05h45 Telecurso 2000 - 2º Grau 06h00 Telecurso 2000 - 1º Grau 06h15 Globo Rural 06h30 Bom Dia São Paulo 07h15 Bom Dia Brasil 08h05 Mais Você 09h25 Xuxa no Mundo da Imaginação 10h05 Sítio do Picapau Amarelo 10h35 Jornal Globo 11h55 SPTV - 1ª Edição 12h45 Globo Esporte 13h15 Jornal Hoje 13h45 Vídeo Show 14h30 Por Amor 15h50 Uma Linda Condessa 17h35 Malhação 18h05 Sabor da Paixão 18h55 SPTV - 2ª Edição 19h15 O Beijo do Vampiro 20h15 Jornal Nacional 20h55 Esperança 22h00 A Grande Família 22h45 Linha Direta 23h25 Jornal da Globo 23h55 Programa do Jô 01h30 Intercine 03h10 Caçado pelos Cães de Guerra	06h30 TJ Manhã 07h00 Sessão Desenho 08h00 A Hora Warner 09h00 Bom Dia & Cia. 12h00 Festalândia 12h45 Chaves 13h15 Os Simpsons 13h45 Um Maluco no Pedaco 14h15 <i>Baby, O Segredo da Lenda Perdida</i> 15h45 Falando Francamente 18h00 Manancial 19h00 Amigas e Rivals 19h30 Cúmplices de um Resgate 20h20 Pequena Travessa 21h10 Programa do Ratinho 22h15 Show do Milhão 23h30 SBT Repórter 00h30 Jornal do SBT 01h05 De Frente com Gabi 02h00 Um Estranho à Minha Porta 03h30 SBT Notícias	05h00 Retrato de Fé 06h00 Casos Reais 06h30 O Despertar da Fé 07h00 Nosso Tempo 07h45 Fala Brasil 09h00 Note e Anote 12h00 Record nos Esportes 12h20 Debate Bola 13h00 Edição de Amanhã 13h40 Ultraman Tiga 14h00 Eliana e Alegria 17h00 Ed Banana 17h45 Cidade Alerta 19h25 Jornal da Record 20h15 Joana, A Virgem 21h00 Jogos de Família 22h30 Roleta Russa 23h45 Jornal da Record 2ª Edição 00h15 Fala Que Eu Te Escuto 02h00 Terapia do Amor 03h00 Falando de Vida 04h00 Ponto de Fé
12h00 TV Esporte 12h40 Jornal RTV 13h00 A Casa É Sua 16h30 Repórter Cidadão 17h40 Canal Aberto 19h10 TV Fama 20h15 Betty, a Feia 20h50 Interligado Games 21h30 Jornal da TV 22h15 Super Pop 23h45 Leitura Dinâmica 00h00 Programa Amaury Jr. 01h00 Noite Afora 02h00 TV Políport 03h30 A Igreja da Graça em Seu Lar	<b>Gazeta</b> 05h55 Igreja da Graça 07h55 Momentos de Adoração 08h00 Líquida Mix 12h00 Prá Você 14h00 Mulheres 18h00 Gazeta Esportiva 19h00 Jornal da Gazeta 20h00 R.R. Soares 21h45 TV Políport 00h00 Estilo Ramy 00h30 Feiras & Negócios 00h45 Líquida Mix	<b>Canal 21</b> 06h00 Comerciais 16h00 Clip da Hora 16h30 A Casa que Eu Quero 17h30 Desenhos 19h00 Tarzan 20h00 Retrato de um Assassino 22h00 Clip da Hora 22h30 Larry King 23h30 Clip da Hora 00h00 Comerciais	<b>MTV</b> 07h00 Vídeos 10h00 Neúronio MTV 11h00 Na Real 11h30 Disk MTV 12h30 Central 15h30 Data Clipe 16h00 Uá Uá 17h00 Neúronio MTV 18h00 Disk MTV 19h00 Na Real 19h30 Data Clipe 20h30 Central Freak 21h00 Supernova 22h00 Piores Cliques 23h00 Peep 23h30 Na Real 00h00 AMP 01h00 Supernova 02h00 Uá Uá 03h00 Central 06h00 Vídeos

## FILMES TV aberta

### Baby, o Segredo da Lenda Perdida

■ (*Baby, Secret of the Lost Legend*, EUA, 1985, 14h15, SBT). Dir.: B. W. L. Norton. Com William Katt, Sean Young. Dur.: 92 min. Paleontóloga vai à África fazer alguns estudos junto ao namorado escritor. Na floresta, encontram nativos e uma família de dinossauros que estava sendo caçada por falsos pesquisadores. O casal então passa a fazer de tudo para proteger um dos filhotes.

### Uma Linda Condessa

■ (*The Counterfeit Contessa*, EUA, 1994, 15h50, Globo). Dir.: Ron Lagomarsino. Com Téa Leoni. Dur.: 100 min. Garota pobre diz ser uma condessa italiana para conquistar rapaz de família abastada. Mentira tem perna curta. A paciência do telespectador também.

### Retrato de um Assassino

■ (*Eyes of Terror*, EUA, 1994, 20h, Canal 21). Dir.: Sam Pillsbury. Com Barbara Eden, Ted Marcoux. Dur.: 92 min. Dotada de poderes paranormais, Jesse tem visões sobre a inocência de um brutal assassino que a polícia capturou. Ela terá de lutar



Divulgação

**Scott Glenn** está em *Caçado pelos Cães de Guarda*, às 3h10 na Globo, em dia fraco de filmes na TV

pela liberdade dele, contra todas as provas que o incriminam.

### Três Dias para Matar

■ (*Three Days to a Kill*, EUA, 1991, 22h, Band). Dir.: Fred Williamson. Com Williamson, Bo Svenson. Dur.: 85 min. Coronel das forças armadas dos Estados Unidos comanda missão de resgate para salvar diplomata seqüestrado por traficantes.

### Intercine, 1h30, Globo

■ **Diferente** (*Different*, EUA, 1997). Dir.: Paul Wendkos. Com Nigel Bennett. Menina sofre acidente e passa a apresentar indícios de deficiência mental. Casada com rapaz em situação semelhante, ela engravida e, antes de dar à luz, descobre que a clínica onde moram pode fechar as portas. **A Morte Veste Vermelho** (*I'm Dangerous Tonight*,

EUA, 1990). Dir.: Tobe Hooper. Com Anthony Perkins. *Os Invasores de Corpos* em versão têxtil, operada pelo diretor de *Poltergeist*. Uma túnica, extraída do espólio azteca, toma conta dos sentidos de seus usuários e os leva a cometer assassinatos indiscriminados.

### Caçado pelos Cães de Guerra

■ (*Wild Geese II*, Inglaterra, 1985, 3h10, Globo). Dir.: Peter R. Hunt. Com Scott Glenn, Edward Fox, Laurence Olivier. Dur.: 100 min. Uma emissora de TV, inescrupulosa como manda o arquétipo, que quer lucro a todo custo. Um mercenário paupara-toda-obra. A reunião dos dois dará em uma ação sensacionalista, que consiste no resgate de um dos últimos prisioneiros nazistas de uma prisão em Berlim.