

Teatro e remédio para auto-estima

Começa a Maratona de Teatro do Oprimido em Santo André

Fernando Dantas 27/6/02



Augusto Boal criou o método e faz palestra hoje, às 16h

Mauro Fernando
Da Redação

Com a presença do teatrólogo Augusto Boal, começa hoje a Maratona de Teatro do Oprimido de Santo André. Sete peças montadas de acordo com a gramática do TO (Teatro do Oprimido) estão na programação de hoje do evento, que se estende até amanhã, às 18h, com a oficina de iniciação às técnicas do TO. Criador do TO, Boal fará palestra hoje, às 16h. Todas as atividades estão marcadas para o Teatro Municipal (Paço Municipal, s/nº. Tel.: 4433-0789) e têm entrada franca.

Organizada pela Coordenadoria do Programa Teatro do Oprimido, órgão da Secretaria de Participação e Cidadania, a maratona tem cinco metas. “Capacitar funcionários da Prefeitura para usar em seu dia-a-dia as técnicas do TO, sedimentar os grupos existentes, fazer com que eles se conhe-

çam melhor e troquem experiências a fim de enriquecer seus trabalhos, colocá-los em contato com o mestre Boal e dar visibilidade ao projeto são os objetivos”, diz o coordenador do Programa Teatro do Oprimido, Armino Pinto.

“O TO leva à reflexão, trabalha a transformação da pessoa. É gostoso fazer teatro, aparecer no palco, receber aplausos. O teatro é lúdico, mágico. O TO faz com que as pessoas percebam preconceitos e favorece a auto-estima”, afirma Pinto.

A programação começa às 10h. As peças: *A Montanha de Lixo e a Pedra da Sobrevivência*, com o Grupo Sonhando e Realizando; *Nos Bailes da Vida*, com o Grupo Nunca É Tarde; *Agente Também É Gente*, com agentes comunitários de saúde de Capuava; *Vivendo no Brasil*, com a Cia. Só Depende de Nós; *Cotidiano e Aids*, com o Grupo Um Passo a Mais; *Vencer Livre*, com o Grupo Kizomba; e *Democráticos 5 Segundos*, com o Grupo Ondas da Rua. □

Ribeirão apresenta progressos em dança

Santo André paga só dezembro para a ELT

Documentário Arakaki vence concurso de regência

Mauro Fernando
Da Redação

Tendo como fio condutor as propostas do coreógrafo e teórico Rudolf Laban (1879-1958), o espetáculo *Arte... Facto* integra a Mostra de Trabalhos Coreográficos de Ribeirão Pires. Hoje é o último dia para assistir ao espetáculo, que está em cartaz no Teatro Euclides Menato (av. Brasil, 193. Tel.: 4828-1512), às 20h. Ingresso: 1 kg de alimento não perecível (exceto sal e açúcar).

Dez coreografias compõem *Arte... Facto*, que congrega 97 alunos de 9 a 50 anos das oficinas de dança do Centro Educacional e Cultural Ayrton Senna. Bárbara Machado, Fábio Farias, Michelle Navarro, Solange Borelli e Yáskara Manzini assinam a concepção coreográfica. A di-

Mauro Fernando
Da Redação

Luz no fim do túnel para os professores da ELT (Escola Livre de Teatro), de Santo André, que ainda não receberam os salários de agosto. Segundo a diretora de Cultura de Santo André, Marta de Betânia Juliano, o Legislativo andreense já aprovou o projeto de lei que realoca “verba oriunda do Tesouro para a cobertura dos pagamentos”.

“Os professores (que têm com a Prefeitura contrato de prestação de serviços) receberão dezembro na data correta”, afirma Betânia. Quanto aos meses de agosto a novembro: “À medida que o fluxo de caixa da Prefeitura for sendo regularizado. A lei não pode ser retroativa”. A Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) está na mesma situação.

Nelson Albuquerque
Da Redação

O videomaker andreense Pêrsio Gimenes comanda hoje, das 14h às 17h, o workshop Processo de Produção de Videodocumentário. A atividade é gratuita e acontece no Centro de Referência da Juventude (r. Campos Sales, 389. Tel.: 4994-7918), em Santo André. Os interessados podem se inscrever por telefone ou no local, até uma hora antes do início. Gimenes foi finalista do Mapa Cultural Paulista de 2000, com o documentário *Paz, Motocicleta e Rock'n Roll*, que retrata um dia do Abutres Moto clube do Brasil. Entre outros trabalhos seus estão *Kaos entre Nós* e *Viúva Negra*. □

Gislaine Gutierrez
Da Redação

Marcos Arakaki, assistente do maestro Flavio Florence na Orquestra Sinfônica de Santo André, foi o virtual campeão do 6º Concurso Latino-Americano de Regência Orquestral – Isaac Karabtschewsky encerrado anteontem, em São Paulo. O jovem, de 27 anos, foi o segundo colocado de uma classificação que não teve nome para o primeiro prêmio. Em terceiro ficou José Paulo Nogueira. Arakaki passou por cinco fases até obter a colocação e deixou para trás 18 regentes. Como parte do prêmio, Arakaki regerá a Orquestra Sinfônica da USP em 2003. □

PROGRAMAÇÃO TV aberta

Cultura	Globo
05h15 Telecurso 2000 06h00 Fazendo Escola 07h00 Vestibulando Digital 08h30 Gema Brasil 09h00 Matéria Pública 10h00 Mundo da Lua 10h30 Ilha Rá-Tim-Bum 11h00 A Turma do Pererê 11h30 Teletubbies 12h00 1, 2, 3 e Já!... 12h30 O Pequeno Urso 13h00 Castelo Rá-Tim-Bum 13h30 Rupert 14h00 Os Camundongos Aventureiros 14h30 Ilha Rá-Tim-Bum 15h00 Teletubbies 15h30 1, 2, 3 e... Já! 16h00 O Pequeno Urso 16h30 Castelo Rá-Tim-Bum 17h00 A Turma do Pererê 17h30 Rupert 18h00 Os Camundongos Aventureiros 18h30 Ilha Rá-Tim-Bum 19h00 Diário Paulista 19h30 Hora do Esporte 20h00 Vírtine 21h00 Jornal da Cultura 21h40 Programa Econômico 22h00 Metrópolis 22h30 Musikaos 23h30 Provocações 00h00 Repórter Eco 00h30 Caminhos & Parcerias 01h00 Vestibulando Digital 02h00 Escola – Espaço Para Semear o Futuro	05h25 Telecurso 2000 - Curso Profissionalizante 05h45 Telecurso 2000 - 2º Grau 06h00 Telecurso 2000 - 1º Grau 06h15 Globo Rural 06h30 Bom Dia São Paulo 07h15 Bom Dia Brasil 08h05 Mais Você 09h25 Xuxa no Mundo da Imaginação 10h05 Sítio do Picapau Amarelo 10h35 Jornal Globinho 11h55 SPTV - 1ª Edição 12h45 Globo Esporte 13h15 Jornal Hoje 13h45 Vídeo Show 14h30 Por Amor 15h50 Uma Linda Condessa 17h35 Malhação 18h05 Sabor da Paixão 18h55 SPTV - 2ª Edição 19h15 O Beijo do Vampiro 20h15 Jornal Nacional 20h55 Esperança 22h00 A Grande Família 22h45 Linha Direta 23h25 Jornal da Globo 23h55 Programa do Jô 01h30 Intercine 03h10 Caçada pelos Cães de Guerra
SBT	Record
06h30 TJ Manhã 07h00 Sessão Desenho 08h00 A Hora Warner 09h00 Bom Dia & Cia. 12h00 Festalândia 12h45 Chaves 13h15 Os Simpsons 13h45 Um Maluco no Pedacão 14h15 Baby, O Segredo da Lenda Perdida 15h45 Falando Francamente 18h00 Manancial 19h00 Amigas e Rivals 19h30 Cúmplices de um Resgate 20h20 Pequena Travessa 21h10 Programa do Ratinho 22h15 Show do Milhão 23h30 SBT Repórter 00h30 Jornal do SBT 01h05 De Frente com Gabi 02h00 Um Estranho à Minha Porta 03h30 SBT Notícias	05h00 Retrato de Fé 06h00 Casos Reais 06h30 O Despertar da Fé 07h00 Nosso Tempo 07h45 Fala Brasil 09h00 Note e Anote 12h00 Record nos Esportes 12h20 Debate Bola 13h00 Edição de Amanhã 13h40 Ultraman Tiga 14h00 Eliana e Alegria 17h00 Ed Banana 17h45 Cidade Alerta 19h25 Jornal da Record 20h15 Joana, A Virgem 21h00 Jogos de Família 22h30 Roleta Russa 23h45 Jornal da Record 2ª Edição 00h15 Fala Que Eu Te Escuto 02h00 Terapia do Amor 03h00 Falando de Vida 04h00 Ponto de Fé
	Rede TV!
	06h05 TV Políport 07h05 Diante do Trono 07h30 A Igreja da Graça em Seu Lar 09h30 Bom Dia Mulher

	Gazeta
	05h55 Igreja da Graça 07h55 Momentos de Adoração 08h00 Líquida Mix 12h00 Prá Voce 14h00 Mulheres 18h00 Gazeta Esportiva 19h00 Jornal da Gazeta 20h00 R.R. Soares 21h45 TV Políport 00h00 Estilo Ramy 00h30 Feiras & Negócios 00h45 Líquida Mix
	Band
	05h00 Vida na Palavra 05h30 Igreja da Graça 06h30 Diário Rural 07h00 Horário Local 08h00 Band News 08h30 Dia Dia 12h00 Esporte Total 1ª Edição 12h30 Melhor da Tarde 16h30 Hora da Verdade 18h00 Brasil Urgente 19h20 Jornal da Band 20h15 Esporte Total 2ª Edição 21h00 Sob Controle 22h00 Três Dias para Matar 00h30 Jornal da Noite 00h30 A Noite É uma Criança 01h30 Top Mix 02h00 Programa LBV 02h30 Encerramento
	CNT
	06h00 Políport 07h00 Igreja da Graça 10h00 Mundial TV Turismo 10h10 Brazil Connection 11h00 Grupo Imagem 12h00 Políport 12h15 Brazil Connection
	MTV
	07h00 Vídeos 10h00 Neurônio MTV 11h00 Na Real 11h30 Disk MTV 12h30 Central 15h30 Data Clipe 16h00 Uá Uá 17h00 Neurônio MTV 18h00 Disk MTV 19h00 Na Real 19h30 Data Clipe 20h30 Central Freak 21h00 Supernova 22h00 Piores Cliques 23h00 Peep 23h30 Na Real 00h00 AMP 01h00 Supernova 02h00 Uá Uá 03h00 Central 06h00 Vídeos

FILMES TV aberta

Baby, o Segredo da Lenda Perdida
■ *(Baby, Secret of the Lost Legend, EUA, 1985, 14h15, SBT)*. Dir.: B. W. L. Norton. Com William Katt, Sean Young. Dur.: 92 min. Paleontóloga vai à África fazer alguns estudos junto ao namorado escritor. Na floresta, encontram nativos e uma família de dinossauros que estava sendo caçada por falsos pesquisadores. O casal então passa a fazer de tudo para proteger um dos filhotes.

Uma Linda Condessa
■ *(The Counterfeit Contessa, EUA, 1994, 15h50, Globo)*. Dir.: Ron Lagomarsino. Com Tea Leoni. Dur.: 100 min. Garota pobre diz ser uma condessa italiana para conquistar rapaz de família abastada. Mentira tem perna curta. A paciência do telespectador também.

Retrato de um Assassino
■ *(Eyes of Terror, EUA, 1994, 20h, Canal 21)*. Dir.: Sam Pillsbury. Com Barbara Eden, Ted Marcoux. Dur.: 92 min. Dotada de poderes paranormais, Jesse tem visões sobre a inocência de um brutal assassino que a polícia capturou. Ela terá de lutar



Scott Glenn está em Caçada pelos Cães de Guarda, às 3h10 na Globo, em dia fraco de filmes na TV

pela liberdade dele, contra todas as provas que o incriminam.

Três Dias para Matar
■ *(Three Days to a Kill, EUA, 1991, 22h, Band)*. Dir.: Fred Williamson. Com Williamson, Bo Svenson. Dur.: 85 min. Coronel das forças armadas dos Estados Unidos comanda missão de resgate para salvar diplomata seqüestrado por traficantes.

Intercine, 1h30, Globo
■ **Diferente (Different, EUA, 1997)**. Dir.: Paul Wendkos. Com Nigel Bennet. Menina sofre acidente e passa a apresentar indícios de deficiência mental. Casada com rapaz em situação semelhante, ela engravida e, antes de dar à luz, descobre que a clínica onde moram pode fechar as portas. **A Morte Veste Vermelho (I'm Dangerous Tonight, EUA, 1990)**. Dir.: Tobe Hooper. Com Anthony Perkins. *Os Invasores de Corpos* em versão têxtil, operada pelo diretor de *Poltergeist*. Uma túnica, extraída do espólio azteca, toma conta dos sentidos de seus usuários e os leva a cometer assassinatos indiscriminados.

Caçada pelos Cães de Guerra
■ *(Wild Geese II, Inglaterra, 1985, 3h10, Globo)*. Dir.: Peter R. Hunt. Com Scott Glenn, Edward Fox, Laurence Olivier. Dur.: 100 min. Uma emissora de TV, inescrupulosa como manda o arquétipo, que quer lucro a todo custo. Um mercenário pauparra-toda-obra. A reunião dos dois dará em uma ação sensacionalista, que consiste no resgate de um dos últimos prisioneiros nazistas de uma prisão em Berlim.

Os horários e a programação são fornecidos pelas emissoras de TV. O Diário não se responsabiliza por mudanças de última hora. Cultura, tel.: 3874-3273; SBT, tel.: 3687-3000; Globo, tel.: 5508-0749; Record, tel.: 3660-4000; Rede TV!, tel.: 4193-3888; CNT, tel.: 289-5844; Gazeta, tel.: 3170-5747; Band/Canal 21, tel.: 3745-7211; MTV, tel.: 3871-7091.