

‘Conseqüência’ estréia hoje

Curta-metragem da Escola Livre de Cinema e Vídeo de Sto. André é opção no Municipal

Douglas Duarte/Divulgação



Filme de Cristina Reis será exibido às 19h com entrada franca

Cássio Gomes Neves

Da Redação

Esta vez é para valer: o curta-metragem *Conseqüência* estréia oficialmente hoje, em sessão gratuita no Teatro Municipal de Santo André, às 19h. Produção da ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo), andreense, o filme teve uma pré-estréia em fevereiro. “Aquela foi mais ou menos uma exibição-teste. Aproveitei para experimentar as reações do público e decidi mu-

dar uma coisinha ou outra antes da versão definitiva”, diz Cristina Reis, diretora e roteirista de *Conseqüência*.

A versão final é essa a ser projetada hoje. Quais as mudanças? “Alterei um pouco a cor na seqüência final e reduzi alguns diálogos que achei muito compridos”, afirma Cristina. Novos cortes, mas o enredo de *Conseqüência* permanece o mesmo. Benedito Rômulo da Costa, 56 anos, é um aposentado que tenta obter a segunda via de seu CPF. Face ao atraso de três me-

ses no prazo antes acordado, Benedito decide tomar como ré-féns funcionários e clientes de uma agência da Receita Federal.

Cristina insiste em destacar o trabalho de equipe ao citar os diretores de fotografia de *Conseqüência*, Ronaldo Olivi e Douglas Duarte. Atende assim à filosofia de obra coletiva que está no cerne da proposta da ELCV, motivada pelo dramaturgo Luís Alberto de Abreu, professor de eteidade.

A coletividade é de tal modo defendida que o primeiro longa-

metragem da escola, *O Trem*, terá o roteiro escrito por seis de seus alunos. “O Abreu está cobrando todos os roteiristas para que o texto final esteja pronto até junho”, diz Cristina, uma das roteiristas de *O Trem*, que deverá ter elaborado seu projeto de captação de recursos tão logo o script esteja redondo. □

Conseqüência – Exibição do curta-metragem de Cristina Reis. Hoje, às 19h. No Teatro Municipal – praça IV Centenário, s/ nº, Santo André. Tel.: 4433-0789. Entrada franca.

ROTEIRO

Conceitos: ★★★★★ excelente; ★★★★ ótimo; ★★★ bom; ★★ regular; ★ fraco; ☆ ruim; ○ não cotado

ESTRÉIA

Império Policial. (*Empire, EUA, 2003*) – Dir.: *Franc Reyes. Com John Leguizamo, Peter Sarsgaard, Denise Richards, Vincent Laresca, Isabella Rossellini, Sonia Braga.* Victor Rosa, que enriqueceu de forma ilícita no bairro de South Bronx, Nova York, extrai seu górdio sustento a partir da venda de um tipo de heroína personalizada, do qual só ele conhece a “patente”. Começa a envergar novas oportunidades de vida quando sua mulher o leva ao encontro com um investidor de Wall Street. O traficante quer agora traçar um novo destino e inicia investimentos no mercado de ações. Sua saída do submundo, entretanto, é mais difícil do que parece. (*Cinearte 2*). **Cotação:** ○

Garota Veneno Comédia. (*The Hot Chick, EUA, 2002*) – Dir.: *Tom Brady. Com Rob Schneider, Anna Faris, Matthew Lawrence.* Pelas referências do ator Rob Schneider – protagonista das comédias *Gigoló por Acidente* e *Animal* –, já se tem uma idéia do que esperar da trama na qual um homem de meia-idade é vítima, por motivos sobrenaturais, da troca de corpo com uma adolescente histórica. (*ABC Plaza 8, Extra Anchieta 7, Mauá Plaza 4, Central Plaza 8*). **Cotação:** ○

O Último Suspeito Drama. (*City by the Sea, EUA, 2002*) – Dir.: *Michael Caton-Jones. Com Robert De Niro, Frances McDormand, James Franco, William Forsythe.* Vincent LaMarca é um policial de Nova York escalado para solucionar intrincado caso de assassinato. Conforme avançam as investigações, o principal suspeito do crime passa a ser seu filho, que sempre o responsabilizará pelo prematuro divórcio. O dilema levará Vincent a rever suas atribuições de pai e agente da Justiça. (*ABC Plaza 3, Shopping ABC 1, Extra Anchieta 1, Metrópole 1, Mauá Plaza 3, Central Plaza 3, Unibanco Artepex 5*). **Cotação:** ○

EM CARTAZ

O Apanhador de Sonhos Terror. (*Dreamcatcher, EUA, 2003*) – Dir.: *Lawrence Kasdan. Com Morgan Freeman, Damian Lewis, Jason Lee, Tom Sizemore.* Quatro amigos reúnem-se numa cabana na floresta, em fim de semana de inverno rigoroso. Eles lembram de quando eram crianças e salvaram Dudditz, um garoto portador de síndrome de Down, de uma gangue juvenil. A passagem influenciará toda a história da turma, que passará a ter o dom de ler a mente uns dos outros. Enquanto isso, extraterrestres tentam dominar o planeta ao se hospedar em corpos humanos. Após a sessão de *O Apanhador de Sonhos*, é exibido o curta de animação *Animatrix*, de Andy Jones. (*Central Plaza 4*). **Cotação:** ★

Bicicletas de Pequim Drama. (*Shi qi Sui de Dan Che, China/França, 2000*) – Dir.: *Wang Xiaoshuai. Com Cui Lin, Li Bin, Zhou Xun.* Na China contemporânea e cosmopolita, adolescente deixa sua cidade natal para tentar a sorte em Pequim. Consegue um emprego

de entregador, no qual terá como fim principal arrecadar dinheiro para comprar a bicicleta que lhe é emprestada pelo patrão para cumprir suas funções. Certo dia, tem o meio de transporte roubado. Qualquer semelhança com *Ladrões de Bicicletas* (1948), de Vittorio De Sica, não é mera coincidência. (*Espaço Unibanco 1*). **Cotação:** ○

Carandiru Drama. (*Brasil, 2003*) – Dir.: *Hector Babenco. Com Rodrigo Santoro, Caio Blat, Maria Luisa Mendonça, Luiz Carlos Vasconcelos, Milton Gonçalves.* Baseado no livro *Estação Carandiru*, do médico Drauzio Varella, mostra a vida no interior da Casa de Detenção do Carandiru, em São Paulo, considerado na época o maior presídio da América Latina, com 7 mil detentos. O filme reúne histórias de presos através do olhar de um médico que os visita para tratá-los de Aids. Cada uma delas, mentira ou não, são relatos de crime, amor, vingança, amizade, todos passados dentro do presídio. O ponto culminante do filme é a invasão da Polícia Militar em 1992 para conter uma rebelião, iniciada a princípio por motivo fútil, que resultou em 111 presos mortos e nenhum policial ferido. O presídio foi implodido ano passado. (*ABC Plaza 2, 6 e 7, Shopping ABC 4, Extra Anchieta 3 e 9, Metrópole 2, Cine São Caetano 1, Mauá Plaza 5, Espaço Unibanco 3, Central Plaza 2 e 7, Unibanco Artepex 9*). **Cotação:** ★★

Chicago Musical. (*Chicago, EUA/Canadá, 2002*) – Dir.: *Rob Marshall. Com Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, Queen Latifah, John C. Reilly, Lucy Liu.* Na Chicago, no ano de 1929, garota aparentemente ingênua é enganada pelo amante, que lhe faz juras de amor e promessa de sucesso. Ela mata o sujeito a tiros no mesmo dia em que uma estrela de cabaret, da qual é fã, pega o marido e a irmã na cama e comete duplo assassinato. As duas se conhecem na prisão, onde suas esperanças são depositadas num advogado castrado. Vencedor de seis Oscars: filme, atriz coadjuvante (Catherine Zeta-Jones), direção de arte, figurino, montagem e som. (*Cine Arte Lilian Lemmertz*). **Cotação:** ★★

Cidade de Deus Drama. (*Brasil, 2002*) – Dir.: *Fernando Meirelles. Com Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Seu Jorge, Mathaus Nachtergaele.* Baseado em histórias reais e adaptado do livro homônimo de Paulo Lins. Por meio da trajetória de dois garotos, Buscapê e Zé Pequeno, é contada a ascensão do crime organizado no conjunto habitacional Cidade de Deus, no Rio, entre o fim dos anos 60 e o início dos 80. (*Cine Arte Lilian Lemmertz*). **Cotação:** ★★★★★

Como Perder um Homem em Dez Dias Comédia. (*How to Lose a Guy in 10 Days, EUA, 2003*) – Dir.: *Donald Petrie. Com Kate Hudson, Matthew McConaughey.* Jomailista escreve um artigo sobre a possibilidade de conhecer e perder um namorado num prazo de dez dias. Conhece então um rapaz por quem se interessa e que pode influenciar seu

texto. Mal sabe ela que o galã por quem se derrete fechou aposta com amigo para provar que conseguiria levá-la para a cama em menos de dez dias. (*ABC Plaza 9, Extra Anchieta 8, Mauá Plaza 3, Central Plaza 5, Unibanco Artepex 6*). **Cotação:** ○

As Confissões de Schmidt Comédia dramática. (*About Schmidt, EUA, 2002*) – Dir.: *Alexander Payne. Com Jack Nicholson, Kathy Bates, Dermot Mulroney, Hope Davis.* Homem idoso percebe que toda sua existência foi inútil quando alguns fatos acontecem em sua vida. O primeiro deles é a aposentadoria. Em seguida, sua mulher, com quem foi casado durante 42 anos, morre de repente. E sua filha única, para quem sonhou um futuro brilhante, está prestes a se casar com um mediocre vendedor de colchões, cuja família é completamente insana. (*Cine Arte Lilian Lemmertz*). **Cotação:** ★★

Confissões de uma Mente Perigosa Comédia. (*Confessions of a Dangerous Mind, EUA/Canadá/Alemanha, 2002*) – Dir.: *George Clooney. Com Sam Rockwell, George Clooney, Drew Barrymore, Julia Roberts, Brad Pitt, Matt Damon.* O astro de filmes como *Mar em Fúria* e *Onze Homens* em um *Segredo* estréia na direção com essa comédia dramática baseada na autobiografia de Chuck Barris. Apresentador de programas de auditório nos anos 50 afirma a seus colegas e íntimos ser ele um homem de vida dupla. Segundo seus relatos, além de estrela da TV, ele seria também um matador profissional a serviço da CIA. (*Shopping ABC 5, Cineclubes DirecTV 2, Unibanco Artepex 7*). **Cotação:** ○

O Dia do Perdão – Kipur Drama de guerra. (*Kipur, Israel/França, 2000*) – Dir.: *Amos Gitai. Com Liron Lero, Tomer Russo, Juliano Merc.* Filme autobiográfico do diretor de *Fados* – *Laços Sagrados* que fala da invasão surpresa promovida pela Síria a Israel em 1973. Um grupo de resgate tenta sobreviver e, ao mesmo tempo, salvar vidas em meio ao caos instalado nas colinas de Golan. (*Cineclubes DirecTV 3*). **Cotação:** ★★★★★

Dois Perdidos numa Noite Suja Drama. (*Brasil, 2002*) – Dir.: *José Joffily. Com Roberto Bomtempo, Débora Falabella.* A tão necessária dramaturgia de Plínio Marcos volta nesta atualização de Joffily (*Quem Matou Pixote?*). A história continua a mesma. Tonho e Paco são dois marginalizados que se conhecem e passam a morar juntos. O primeiro é faxineiro e Paco, um homem no texto original, é agora uma mulher que se traveste de homem e se prostitui para ganhar a vida. O contexto ambiental do longa é Nova York, o que acrescenta a discussão da imigração aos tópicos sociais remexidos pelo dramaturgo em sua peça. Vencedor dos kikitos de direção, atriz e roteiro no último Festival de Gramado. (*Unibanco Artepex 7*). **Cotação:** ○

Durval Discos Comédia. (*Brasil, 2002*) – Dir.: *Anna Muylaert. Com Ary França, Ety Fra-*

ser, Isabella Guasco, Letícia Sabatella, Rita Lee. Grande vencedor de Gramado no ano passado, o primeiro filme da diretora retrata o dia-a-dia de Durval, proprietário de uma loja de LPs (long-plays), os discos de vinil. Vive na santa paz, e muitas dúvidas, com a mãe, Carmita, e com Kiki, uma garotinha abandonada pela mãe, que trabalhava na casa de Durval. (*Unibanco Artepex 9*). **Cotação:** ★★

Encontro de Amor Comédia. (*Maid in Manhattan, EUA, 2002*) – Dir.: *Wayne Wang. Com Jennifer Lopez, Ralph Fiennes, Natasha Richardson.* Comédia de erros do mesmo diretor de *Cortina de Fumaça* e *Sem Félego*. Camareira vive romance avassalador com um candidato ao Senado em Nova York. Pensa o político ser ela uma socialite. (*ABC Plaza 7, Unibanco Artepex 3*). **Cotação:** ○

O Filho da Noiva Comédia dramática. (*El Hijo de La Novia, Espanha/Argentina, 2001*) – Dir.: *Juan José Campanella. Com Ricardo Darín, Norma Aleandro, Hector Alterio.* Infeliz com a vida que leva, homem não consegue se interessar por nada e nunca tem tempo fora do trabalho norestaurante do pai. Seu único lazer está em assistir a antigos episódios da série *Zorro*. Até que ele reencontra um velho amigo, que o incentiva a novos projetos. (*Cine Arte Lilian Lemmertz*). **Cotação:** ★★

Frída Drama. (*Frida, EUA, 2002*) – Dir.: *Julie Taymor. Com Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush, Antonio Banderas.* Cinebiografia da pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954), centrada no conturbado relacionamento com o muralista mexicano Diego Rivera, com quem foi casada. Traições de ambas as partes – ela teve casos com homens, incluindo Leon Trotsky, e com mulheres – não fizeram com que o amor entre eles desaparecesse. Os problemas de saúde de Frida depois de um acidente de bonde na adolescência misturam-se à sua criação artística. Vencedor dos Oscar de trilha sonora e maquiagem. (*Sala Uol de Cinema, Unibanco Artepex 8*). **Cotação:** ★★

Harry Potter e a Câmara Secreta Aventura infantil. (*Harry Potter and the Chambers of Secrets, EUA, 2002*) – Dir.: *Chris Columbus. Com Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Richard Harris, Kenneth Branagh.* De férias na casa dos tíos trouxas, Harry Potter não vê a hora de voltar às aulas de magia, agora como veterano. Mas recebe a visita de um elfo doméstico que lhe avisa dos perigos que rondam Hogwarts. Nos primeiros dias na escola, vários fatos estranhos começam a acontecer. Enquanto pessoas aparecem petrificadas, alguém rola um boato de que a misteriosa Câmara Secreta foi aberta. (*ABC Plaza 9, Extra Anchieta 8, Central Plaza 5*). **Cotação:** ★★

As Horas Drama. (*The Hours, EUA, 2002*) – Dir.: *Stephen Daldry. Com Nicole Kidman, Meryl Streep, Julianne Moore, Ed Harris, Toni Collette, Claire Danes, Jeff Daniels.* Baseado

no romance de Michael Cunningham, o filme do diretor de *Billy Elliott* agrupa as histórias de três mulheres, em épocas distintas, cujo ponto de convergência é o livro *Senhora Dalloway*. Na Londres dos anos 20, Virginia Woolf começa a redigir a obra, a primeira de volta em sua bibliografia. Vinte anos depois (ao fim da Segunda Guerra), uma norte-americana redescobre a vida ao ler o trabalho de Woolf. E, ainda mais tarde, na Nova York de hoje, uma jovem mulher acompanha a decadência física de seu amante, vítima do HIV, numa versão moderna do entredo de Sra. Dalloway. Vencedor do Oscar de atriz (Nicole Kidman). (*Unibanco Artepex 3*). **Cotação:** ★★★★★

Johnny English Comédia. (*Idem, Inglaterra, 2003*) – Dir.: *Peter Howitt. Com Rowan Atkinson, John Malkovich, Natalie Imbruglia.* Agente atrapalhado é escalado para descobrir quem são os articuladores do roubo das jóias da Coroa Britânica. Tudo porque os espões de alto nível foram morrendo um a um, misteriosamente. (*Central Plaza 4*). **Cotação:** ○

Kamchatka Drama. (*Idem, Argentina/Espanha, 2002*) – Dir.: *Marcelo Piñeyro. Com Ricardo Darín, Cecilia Roth, Héctor Alterio, Fernand da Mistral, Tomás Fonzi.* Durante a ditadura militar argentina (1976-1983), casal de classe média se refugia com seus dois filhos numa casa de campo. Em meio às adversidades, pai e filho estabelecem relação de afeto e cumplicidade com as crianças, sendo o filho mais velho um admirador do mágico Harry Houdini, a quem imita. (*Cine Lumière 1, Cineclubes DirecTV 1, Sala Uol de Cinema, Unibanco Artepex 2*). **Cotação:** ○

Leitão – O Filme Animação. (*Piglet's Pig Movie, EUA, 2003*) – Dir.: *Francis Glebas. Com vozes de John Fiedler.* O personagem Leitão, da turma do Ursinho Pooh, da Disney, ganha seu primeiro longa-metragem. Com complexo de inferioridade quando seus colegas iniciam a coleta do mel – trabalho que ele não pode fazer por ser baixinho –, o porquinho desaparece. Seus amigos usam seu álbum de recortes como mapa para encontrá-lo. (*ABC Plaza 3, Extra Anchieta 2, Central Plaza 6, Unibanco Artepex 4*). **Cotação:** ○

Nelson Freire Documentário. (*Brasil, 2003*) – Dir.: *João Moreira Salles.* O diretor que desporto para a grande mídia com a produção *Notícias de uma Guerra Particular* (sobre o tráfico de drogas no Rio) retorna com um retrato do músico que é considerado o maior pianista brasileiro da atualidade, Nelson Freire, radicado na França. João o acompanhou em turnês que atravessaram boa parte da Europa e balanceia os registros desses recitais a momentos de intimidade da vida do pianista. (*Espaço Unibanco 2, Unibanco Artepex 4*). **Cotação:** ★★★★★

Nunca Mais Thriller. (*Enough, EUA, 2002*) – Dir.: *Michael Apted. Com Jennifer Lopez, Billy Campbell, Tessa Allen, Juliette Lewis.* Mulher comum casa-se com um empregueiro rico e

ENDEREÇOS

Cinemas

Santo André
ABC PLAZA 1-10
Av. Industrial, 600. Tel.: 4979-5078. Ingr.: de R\$ 7 a R\$ 11.
Sala 1 - X-Men 2; 12a, 12h30, 15h30, 18h30 e 21h30 (6ª e sáb., também às 0h20). **Sala 2** - Carandiru; 16a, 13h50, 17h10 e 20h20 (6ª e sáb., também às 23h30). **Sala 3** - O Último Suspeito; 16a, 16h40, 19h e 21h20 (6ª e sáb., também às 23h50). **Sala 4** - X-Men 2; 12a, 14h30, 17h30 e 20h30 (6ª e sáb., também às 23h20). **Sala 5** - X-Men 2; 12a, 14h30, 17h30 e 20h30 (6ª e sáb., também às 23h20). **Sala 6** - Carandiru; 16a, 14h40, 17h50 e 21h (6ª e sáb., também às 0h). **Sala 7** - Encontro de Amor; 13h20 e 15h40 (6ª e sáb., também às 0h10). **Sala 8** - Garota Veneno; 12a, 13h40, 16h30, 19h10 e 21h40 (6ª e sáb., também às 0h05). **Sala 9** - Como Perder um Homem em Dez Dias; 12a, 13h (exceto sáb. e dom.), 15h50, 18h20 e 21h10 (6ª e sáb., também às 23h50). **Sala 10** - X-Men 2; 12a, 13h10, 15h40, 18h30 e 21h15. **Sala 3** - X-Men 2; 12a, 13h, 15h45, 18h30 e 21h15. **Sala 4** - Carandiru; 16a, 15h, 18h e 21h. **Sala 5** - Recém-casados; 16a, 14h30 e 21h30. Confissões de uma Mente Perigosa; 14a, 16h30 e 19h.
SHOPPING ABC 1-5
Av. Pereira Barreto, 42. Tel.: 4990-1824/4990-2500. Ingr.: R\$ 7 (2ª, ter. e 5ª, até às 17h); R\$ 3,50 (meia, 2ª, ter. e 5ª, até às 17h); R\$ 6 (4ª) e R\$ 3 (meia, 4ª); R\$ 10 (2ª, ter. e 5ª, após às 17h; e de 6ª a dom.) e R\$ 5 (meia, 2ª, ter. e 5ª, após às 17h; e de 6ª a dom.).
Sala 1 - O Último Suspeito; 16a, 14h45, 17h, 19h15 e 21h30. **Sala 2** - X-Men 2; 12a, 13h, 15h45, 18h30 e 21h15. **Sala 3** - X-Men 2; 12a, 13h, 15h45, 18h30 e 21h15. **Sala 4** - Carandiru; 16a, 15h, 18h e 21h. **Sala 5** - Recém-casados; 16a, 14h30 e 21h30. Confissões de uma Mente Perigosa; 14a, 16h30 e 19h.

São Bernardo

CINE POPULAR
Rua Santa Filomena, 315. Tel.: 4125-7561. Ingr.: R\$ 3 (2ª e 4ª); R\$ 1,50 (meia, 2ª e 4ª); R\$ 6 (ter. e de 5ª a dom.); R\$ 3 (meia, ter. e de 5ª a dom.).
Replicante (dublado); 14a, dia 9, 12h, 14h, 16h, 18h e 20h. *Nunca Mais* (dublado); 14a, entre os dias 10 ao 16; 12h, 14h, 16h, 18h e 20h.
EXTRA ANCHIETA 1-9
Via Anchieta, km 15,5. Tel.: 4362-4700. Ingr.: de R\$ 7 a R\$ 11.
Sala 1 - O Último Suspeito; 16a, 14h, 16h40, 19h10 e 21h40 (6ª e sáb., também às 0h10). **Sala 2** - Leitão - O Filme (dublado); 12h10, 14h10 e 16h20. *Recém-casados*; 16a, 18h15 e 20h40 (6ª e sáb., também às 23h). **Sala 3** - Carandiru; 16a, 14h30, 17h40 e 20h50 (sáb. e dom., também às 11h20; 6ª e sáb., também às 0h). **Sala 4** - X-Men 2; 12a, 12h30, 15h20, 18h10 e 21h (6ª e sáb., também às 23h50). **Sala 5** - X-Men 2; 12a, 12h30, 15h20, 18h10 e 21h (6ª e sáb., também às 23h50). **Sala 6** - X-Men 2; 12a, 14h20, 17h10 e 20h (sáb. e dom., também às 11h30; 6ª e sáb., também às 22h50). **Sala 7** - Garota Veneno; 12a, 13h40, 16h10, 18h40 e 21h10 (sáb. e dom., também às 11h30; 6ª e sáb., também às 23h40). **Sala 8** - Como Perder um Homem em Dez Dias; 12a, 15h, 17h50 e 20h30 (6ª e sáb., também às 23h20). *Harry Potter e a Câmara Secreta* (dublado); 16a, 12h, 15h10, 18h20 e 21h30.
METRÓPOLE 1-3
Praça Samuel Sabatini, 200. Tel.: 4330-4298. Shopping Metrôpole. Ingr.: R\$ 7 (ter. e 5ª); R\$ 3,50 (meia, ter. e 5ª); R\$ 5 (4ª) e R\$ 2,50 (meia, 4ª); R\$ 3 (2ª); R\$ 10 (de 6ª a dom.) e R\$ 5 (meia, de 6ª a dom.).
Sala 1 - O Último Suspeito; 16a, 14h45, 17h, 19h15 e 21h30. **Sala 2** - Carandiru; 16a, 15h, 18h e 21h. **Sala 3** - X-Men 2; 12a, 13h, 15h45, 18h30 e 21h15.

São Caetano

CINE SÃO CAETANO
R. Manoel Coelho, 600. Tel.: 4228-2525. Shopping São Caetano. Ingr.: R\$ 3 (4ª, exceto feriados); de R\$ 3,50 a R\$ 7 (sessões de 2ª, ter. e 5ª); e R\$ 4 (meia) e R\$ 6 (6ª, sáb., dom. e feriados).
Sala 1 - Carandiru; 16a, 15h, 17h45 e 20h30. **Sala 2** - X-Men 2; 12a, 13h30, 16h, 18h30 e 21h.
Mauá
MAUÁ PLAZA SHOPPING
Av. Governador Mário Covas Jr., 1. Tel.: 4519-4099. Ingr.: de R\$ 3,50 a R\$ 7.
Sala 1 - X-Men 2; 12a, 2ª, ter. e 5ª, 16h30 e 20h15; 4ª e de 6ª a dom., 14h30, 17h15, 20h e 22h45. **Sala 2** - X-Men 2; 12a, 2ª, ter. e 5ª, 16h e 20h30; 4ª e de 6ª a dom., 13h45, 16h30, 19h15 e 22h. **Sala 3** - Como Perder um Homem em Dez Dias; 12a, 2ª, ter. e 5ª, 15h; 4ª e de 6ª a dom., 14h30, 16h50, 19h e 21h20. **Sala 3** - O Dia do Perdão; 14a, 14h, 16h30, 19h e 21h30.
São Paulo
Cinemas de Arte
CINE LUMIÈRE
R. Joaquim Floriano, 339. Tel.: 829-4418. Ingr.: de R\$ 4 a R\$ 10.
Sala 1 - Kamchatka; 16a, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. **Sala 2** - A Promessa; 16a, 14h10, 16h40, 19h10 e 21h40.
Sala 1 - Kamchatka; 16a, 14h10, 16h, 18h, 20h e 22h. **Sala 2** - Confissões de uma Mente Perigosa; 14a, 14h30, 16h50, 19h e 21h20. **Sala 3** - O Dia do Perdão; 14a, 14h, 16h30, 19h e 21h30.
ESPAÇO UNIBANCO DE CINEMA
R. Augusta, 1.475. Tel.: 288-6780. Ingr.: de R\$ 4 a R\$ 11.
Sala 1 - Bicicletas de Pequim; 12a, 14h30, 16h50, 19h (exceto dia 13) e 21h20 (exceto dia 13). *Embragado de Amor*; 14a, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. *Nelson Freire*; 14h, 16h30, 18h20, 20h10 e 22h. *Tiros em Columbine*; 16a, sáb., oh. **Sala 3** - Carandiru; 16a, 15h, 18h15 e 21h15. *A Noite Americana*; 14a, sáb., oh.
ESPAÇO UNIBANCO DE CINEMA - ANEXO
R. Augusta, 1.470. Tel.: 287-5590. Ingr.: de R\$ 4 a R\$ 11.
Sala 4 - Fechada para reforma. **Sala 5** - Fechada para reforma.
SALA UOL DE CINEMA
R. Fadique Coutinho, 361. Tel.: 5096-0585. Ingr.: de R\$ 4 a R\$ 11.
Kamchatka; 16a, 15h, 17h e 19h. *Frida*; 14a, 21h.
Shoppings
CENTRAL PLAZA
Av. Doutor Francisco Mesquita, 1.000. Tel.: 6914-0392. Ingr.: R\$ 7 (2ª, ter. e 5ª, até às 17h; 4ª, todas as sessões); R\$ 9 (seg., ter. e 5ª, depois das 17h; de 6ª a dom. e feriados, após às 17h); R\$ 11 (6ª, sáb., dom. e feriados, após às 17h).
Sala 1 - X-Men 2; 12a, 13h, 16h, 19h e 22h. **Sala 2** - Carandiru; 16a, 14h10, 17h30 e 20h40 (sáb. e dom., também às 11h; 6ª e sáb., também às 23h50). **Sala 3** - O Último Suspeito; 16a, 13h40, 16h10, 18h40 e 21h20 (sáb. e dom., também às 11h05; 6ª e sáb., também às 0h05). **Sala 4** - Johnny English; 16a, 15h20 e 21h10. *O Apanhador de Sonhos*; 14a, 12h05 e 17h50 (6ª e sáb., também às 23h30). **Sala 5** - Como Perder um Homem em Dez Dias; 12a, 12h20 (exceto sáb. e dom.), 14h50, 17h40 e 20h20 (6ª e sáb., também às 23h45). *Harry Potter e a Câmara Secreta* (dublado); 16a, 12h, 15h10, 18h20 e 21h20. **Sala 6** - Leitão - O Filme (dublado); 16a, 12h10, 15h30 e 17h20 (sáb. e dom., também às 11h10). *Recém-casados*; 16a, 19h10 e 21h30 (6ª e sáb., também às 23h55). **Sala 7** - Carandiru; 16a, 12h, 15h10, 18h20 e 21h40. **Sala 8** - Garota Veneno; 12a, 13h50, 16h40, 19h20 e 21h50 (sáb. e dom., também às 11h25; 6ª e sáb., também às 0h20). **Sala 9** - X-Men 2; 12a, 14h, 17h10 e 20h10 (sáb. e dom., também às 11h15; 6ª e sáb., também às 23h20). **Sala 10** - X-Men 2; 12a, 12h10, 15h, 18h e 21h (6ª e sáb., também às 0h).
UNIBANCO ARTEPLEX
R. Frei Caneca, 569, 3º piso. Tel.: 3472-2365. Ingr.: de R\$ 5 a R\$ 13.
Sala 1 - X-Men 2; 12a, 13h, 15h45, 18h45 e 21h30. *Tiros em Columbine*; 16a, sáb., oh. **Sala 2** - Kamchatka; 16a, 14h, 16h, 18h, 20h e 22h (sáb., também às 0h). **Sala 3** - Encontro de Amor; 12h30 (exceto sáb.), 17h e 22h. *As Horas*; 14a, 14h30 e 19h10. *Embragado de Amor*; 14a, sáb., oh. **Sala 4** - Leitão - O Filme (dublado); 16a, 12h30, 15h10, 18h e 21h (6ª e sáb., também às 0h).
CINE TEATRO CARLOS GOMES
R. Senador Fláquez, 110, Santo André. Tel.: 4436-6283. Nada programado.
São Paulo
CINEMA CULTURAL BANCO DO BRASIL
R. Avarias Penteado, 112. Tel.: 3113-3600. Cinema e Literatura. Hoje: *Toda Noite Será Castigada*, de Arnaldo Jabur, às 16h. *Sargento Getúlio*, de Hermano Penna, às 18h. *Ed Mort*, de Alain Fresnot, às 20h. Grátis.
SALA CINEMATECA
Largo Senador Raul Cardoso. Tel.: 5084-2318. Ingr.: R\$ 8.
O Cinema da Alemanha nos Anos 90. Hoje: *Niem Perdus, Nem Ganhos*, de Elin Moore, às 18h30. *Na Selva depois das Cinco*, de Hans-Christian Schmid, às 21h15.
CINESETE
R. Inueasa, 2075. Tel.: 3082-0213. Ingr.: de R\$ 6 a R\$ 8.
Retrospectiva Andrezej Wajda. Hoje: *Maestro*, às 19h. *Bodas*