

Dias de vídeo em Sto. André

Abre hoje ao público a 17ª edição da mostra nacional que estimula e atualiza a produção local

Mauro Fernando
Da Redação

A Mostra de Vídeo Brasileiro de Santo André, uma das mais tradicionais do gênero, é relevante para o desenvolvimento do audiovisual do Grande ABC. “É uma contribuição importante para a reflexão sobre o assunto e um estímulo para os produtores”, afirma o coordenador do evento, Rogério Corrêa.

A 17ª edição da mostra começa hoje no auditório do Paço Municipal de Santo André e vai até sábado, quando serão anunciados os vídeos premiados. Duas produções vinculadas à ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo), de Santo André, obtiveram espaço na programação do sábado.

Com entrada franca, os 22 trabalhos selecionados entre os 183 inscritos serão exibidos hoje e amanhã, a partir das 20h. Ao vencedor está reservado o prêmio de R\$ 4.472. O segundo colocado ganha R\$ 3.493 e o terceiro, R\$ 2.655. Dois vídeos receberão menção honrosa, além daquele escolhido pelo júri popular.

Há dois trabalhos do Grande ABC no evento, ambos de Sérgio Sanches. “Para os realizadores da região, a mostra é importante porque facilita para eles o contato com a produção brasileira. Assim, eles ficam permanentemente atualizados. E a premiação em dinheiro também é uma forma de estímulo”, diz Corrêa.

O cineasta Amílcar Claro, a realizadora de vídeo Inês Castro e o jornalista Israel do Vale compuseram o júri oficial. Segundo Corrêa, os realizadores que se pautaram pela “ousadia na linguagem, alargando os limites dos recursos do gênero”, levaram vantagem em relação aos mais conservadores. O critério utilizado pela comissão



Fotos: Divulgação

Cenas de produções participantes: a animação *O Vampiro* (ao lado), de Douglas Alves Ferreira; *Marte* (abaixo), de Sávio Leite e Clecius Rodrigues e *Consequência* (à esq.), de Cristina Reis, da ELCV



julgador foi a qualidade.

Inexiste uma temática predominante nos trabalhos. “Não há uma padronização, nem na questão da linguagem, o que dá uma diversidade

de interessante”, diz Corrêa. “Certamente houve mais produções que exploraram a linguagem de filmes intimistas, uma coisa mais reflexiva que a linguagem de espetáculo de

Hollywood. Mais que contar histórias, são vídeos que debatem idéias.”

Os trabalhos premiados serão exibidos domingo na TV Cultura, durante o programa

Zoom, a partir de 0h. “A inserção dos vídeos no *Zoom*, um programa nacional, é importante porque se trata de uma grande divulgação”, afirma Corrêa. □

programação

Hoje

- ✓ *Ataque Digital*, de Lucila Meirelles e Daniela Baranzini
- ✓ *Aurora*, de Jurandir Muller e Kiko Goifman
- ✓ *Cânticos da Terra*, de Elisa Maria Cabral
- ✓ *French Kiss*, de Ralph Thomas Friedericks
- ✓ *Imprescindíveis*, de Carlos Magno
- ✓ *Manoela*, de Ursula Marini
- ✓ *Marte*, de Sávio Leite e Clecius Rodrigues
- ✓ *Medo*, de Tatiana Lohmann
- ✓ *Noturno*, de Marcelo Domingues
- ✓ *O Aborto*, de Desirree do Valle, Alan Heinen, Pedro Santos e Gustavo Nars
- ✓ *O Chamado do Pássaro de Fora*, de Aleph Eichenberg

Amanhã

- ✓ *O Sapo e a Mosca*, de Thomas Larson
- ✓ *O Vampiro*, de Douglas Alves Ferreira
- ✓ *Paraguaiá*, de Júlio Caixeta e Maria de Fátima Augusto
- ✓ *PDV – Ponto de Vista*, de Thomas Larson
- ✓ *Quem Sabe Faz a Hora*, de Camilo Tavares
- ✓ *Surto*, de Gláucia Soares
- ✓ *Timecode*, de Luana Gonçalves e Maira Passos
- ✓ *Um Blog de 2003*, de Bruno Vianna
- ✓ *Unframed*, de Guilherme Machado Ramos
- ✓ *Videohaikai 2*, de Sérgio Sanches
- ✓ *Videohaikai 3*, de Sérgio Sanches

Dia 4

- ✓ *Consequência*, de Cristina Reis
- ✓ *Orus, Borus*, de João Emerson

Bárbara Paz em ‘Vestir o Pai’

Atriz contracenará com a ótima Karin Rodrigues na comédia de Mário Viana

Mauro Fernando
Da Redação

Comédia de Mário Viana dirigida por Paulo Autran, *Vestir o Pai* reestreará hoje no Teatro Augusta, em São Paulo, com uma novidade no elenco: Bárbara Paz no lugar de Leona Cavalli. “Estudo da hipocrisia do ser humano”, segundo Autran, o texto apresenta uma família de classe média envolta em um jogo de aparências.

Autran considera “inteligentes” as observações de Viana sobre o comportamento humano: “Ele conseguiu fazer de uma situação dramática uma comédia hilariante sem cair no grosseiro. Essa situação é mostrada de tal forma que resulta em humor negro. Mas não há piadas de hu-

mor negro”.

Alzira (Karin Rodrigues) e seus filhos Regina (Bárbara) e Júnior (Otávio Martins) se encontram em uma condição delicada – o pai está à beira da morte. Sob uma atmosfera de cinismo, começam a fluir os interesses mesquinhos em relação à herança.

Bárbara modificou propostas de Leona. “Cada ator, por mais que siga a direção, cria de forma diferente. Os relacionamentos entre os três personagens mudaram em vários momentos, mas Bárbara é tão boa quanto Leona”, diz Autran. A montagem, então, ficou diferente – sem que isso significasse que esteja melhor ou pior. □

Mais informações no Roteiro, à página 6.



Bárbara, (e) aqui em cena com Karin, trouxe novidades ao papel e já colheu elogios do diretor Paulo Autran

Venha fazer um giro gastronômico a diversas culturas

Giramundo restaurante & bar

Culinária étnica
Adega climatizada
Área para fumar
charutos e narguilé
Arquitetura temática

Tel: 4123-3343
R. Olegário Herculano, 235 - 3 BC - Travessa da Av. Kennedy
(passando o ginásio 4ª rua à direita)
De terça a sábado das 18h ao último cliente e almoço aos domingos

ABC PLAZA SHOPPING. AQUI A DIVERSÃO TEM O SEU JEITO.

Entre “No mundo das histórias em quadrinhos” junto com a Turma da Mônica e divirta-se na Roda de Escalada e nos brinquedos temáticos entre tintas, penas e lápis. Além disso, você poderá ler livros e criar a sua história em quadrinhos com a turminha. De 9 a 20/10, das 14 às 20h. Não perca!

Mônica e Cebolinha ao vivo nos dias 5, 19 e 24/10.
Av. Industrial, 400 - Santo André
www.abcplaza.com.br