



Cinema e Vídeo

CINEMA E VÍDEO

Terças-feiras e sábados, às 19h - exceto dia 7

Em abril, a programação de Cinema e Vídeo tem o apoio da Cinemateca da Embaixada da França e exibe três ficções e dois documentários que fazem parte da coleção Novo Olhar do Cinema Africano. Uma rara oportunidade de conhecer a produção cinematográfica contemporânea da África. A coleção reúne 11 documentários e sete ficções, filmados sob a lente de 20 cineastas.

Em comemoração ao aniversário da cidade serão exibidas também duas produções de Aron Feldman, cineasta que atuou durante muitos anos em Santo André. Os filmes serão exibidos no formato DVD ou VHS. Entrada franca.

Teatro Municipal - Auditório Heleni Guariba

A odisséia de um cadáver

Dia 3

Direção: Aron Feldman. *Belo Horizonte-MG, 1988, 70' - VHS*
Espécie de novela picaresca, de humor negro; dois roceiros conduzem um cadáver que encontram no mato à distante delegacia. Esse ato de solidariedade lhes trará muitos aborrecimentos. Acervo da Videoteca Pública de Santo André.

O mundo de Anônimo Junior

Dia 10

Direção: Aron Feldman. *Santo André-SP, 1972, 90' - VHS*
Sátira impiedosa aos meios sociais, com humor negro, misturando hospício com cemitério, borboleta com rato, sagrado com profano, simbolizando uma época de repressão e obscurantismo. Acervo da Videoteca Pública de Santo André.

Abouna

Dia 14

Direção: Mahamat-Saleh Haroun. *França, 2002, 81', ficção em cores - DVD*

Com Ahidjo Mahamat Moussa, Garba Issa, Hamza Mactar Aguid, Koulsy Lamko, Mounira Khalil, Zara Haroun. Tahir (15 anos) e Amine (8 anos) descobrem ao acordar que seu pai foi embora misteriosamente. A frustração é maior porque, naquele dia, ele devia ser árbitro do jogo de futebol entre os garotos do bairro. Decidem, portanto, sair em sua busca pela cidade, em todos os lugares em que costumava ir. Cansados, acabam refugiando-se em salas de cinema onde, um dia, acreditam reconhecer seu pai na tela e roubam as latas do filme. Representante oficial do Chade Oscar 2003.

17.14.231 - Antônia

Férias em casa

Dia 17

Direção: Jean-Marie Teno. *França/Camarões/França, 2000, 75', PB, Documentário - DVD*

Em 1998, Jean-Marie Teno volta, durante o verão, à terra de sua infância, nos Camarões. De Yaoundé, cidade grande, até Badioun, aldeia onde passava as férias na infância, a viagem lhe permite fazer inventário irônico da situação do país. Ao sabor dos encontros, o autor denuncia a incompetência da administração e o fascínio pela modernidade importada da Europa, que não se adapta à África e suas tradições. "A escola nos ensinou a desprezar os símbolos de nossa cultura e a palavra de nossos avós", lastima ele. À procura de um novo modelo para a África, sonha com uma modernidade a serviço da maioria, que permita ao país reconciliar-se com sua cultura.

Nha fala

Dia 21

Direção: Flora Gomes. *França/Guiné Bissau/Luxemburgo/Portugal, 2002, 90', Drama em cores - DVD*

Com Ângelo Torres, Bia Gomes, Danielle Evenou, Fatou Ndiaye, François Hadji-Lazaro, Jean-Christophe Dollé, Jorge Biague, José Carlos Imbombo. Em Cabo Verde, todos os acontecimentos que regem a vida social viram música. Mas na família da jovem Vita, uma lenda promete a morte a quem tentar. Na França, onde Vita estuda, ela encontra Pierre, músico, por quem se apaixona. Ela canta e Pierre descobre a beleza de sua voz, convencendo-a a gravar um disco que se torna sucesso. Mas Vita desafiou a tradição e decide voltar para casa para confessar à sua família e receber o castigo.

Xalima La Plume

Dia 24

Direção: Ousmane William M'Baye. *França/Senegal, 2003, 51', PB, Documentário - DVD*

Precursores da música folk senegalesa, Seydina Insa Wade ficou famoso nos anos 70. Nos anos 80 mudou-se para a França, onde passou a apresentar-se em clubes de jazz, e aos poucos foi sendo esquecido por seus conterrâneos. Ao sentir que a juventude senegalesa o conhece mal, decide voltar a Dacar para gravar seus últimos trabalhos. Ousmane William M'Baye acompanhou durante dois anos essa volta ao lar. A amizade que surgiu entre os dois mostra um retrato sensível e pessoal do músico: através de suas confidências e canções, descobre-se um personagem multifacetado e sempre em movimento.

O preço do perdão

Dia 28

Direção: Mansour Sora Wade. *França/Senegal, 2001, 90', Ficção - DVD*

Com Alioune Ndiaye, Dienaba Niang, Gora Seck, Hubert Koundé, James Campbell, Rokhaya Niang, Thierno Ndiaye Doss. Um espesso nevoeiro cobre há vários dias uma aldeia da costa sul do Senegal e impede as pirogas de entrar no mar. O velho religioso da aldeia está moribundo e não pode executar os ritos. Seu filho de 20 anos, Mbanik, ganha a confiança da população e cativa a jovem Maxoye. Mas seu sucesso desperda a inveja de Yatma, seu amigo de infância. Tanit de ouro Cartago 2002.

AGENDA CULTURAL
ABRIL 2007