



Cinema e Vídeo

PROJETO CINECLUBE

Em agosto, o projeto Cineclubes apresenta obras que se relacionam com a literatura, no que concerne à adaptação da obra literária para o cinema ou sobre a vida de autores. A partir do dia 11 deste mês, o projeto amplia as suas atividades e passa a exibir filmes também no teatro do Cesa Jardim Santo André, sempre aos sábados. Entrada franca.

Contos Proibidos do Marquês de Sade

Dia 4 - 19h

Direção de Philip Kaufman (EUA/2000/124'/cor/drama)

Vivendo em um asilo ao término de sua vida, o Marquês de Sade (Geoffrey Rush) torna-se amigo do diretor desse local, Abbe Coulmier (Joaquin Phoenix), com quem troca confidências a respeito da afeição de ambos para com a lavadeira do asilo, Madeleine (Kate Winslet). Com o intuito de curar o Marquês de sua suposta loucura, Napoleão Bonaparte envia ao asilo um conceituado médico (Michael Caine), mas isso faz com que o caráter rebelde do Marquês fique cada vez mais forte. Classificação indicativa: inadequado para menores de 16 anos.

Anfiteatro Heleni Guariba (auditório do Teatro Municipal)

As Horas

Dia 11 - 19h

Direção de Stephen Daldry (EUA/2002/115'/cor/drama)

Três mulheres, três épocas e três histórias que se mesclam e se transformam pela influência de uma grande obra literária. A primeira é Virginia Woolf, que num subúrbio londrino nos anos 20, luta contra a insanidade enquanto começa a escrever seu primeiro grande romance, "A Senhora Dalloway". As outras protagonistas são Laura Brown, uma dona de casa na Los Angeles dos anos 40, e Clarissa Vaughan, uma editora, que vive em Nova York nos dias de hoje. Ambas enfrentam situações diferentes, mas entrelaçadas pelo livro que Virginia escreveu. Classificação indicativa: inadequado para menores de 14 anos.

Anfiteatro Heleni Guariba (auditório do Teatro Municipal)

Memórias Póstumas

Dia 18 - 19h

Direção de André Klotzel (Brasil/2001/101'/cor/drama)

Adaptação fiel da obra de Machado de Assis. Após morrer em 1869, Brás Cubas (Reginaldo Faria) decide aproveitar a eternidade escrevendo suas memórias. Do nascimento até o fim de sua vida, a sua infância, o primeiro amor, o amor por uma mulher casada, o sonho de ser político. Tudo com direito a detalhes e ironias de quem está indo desta para a melhor. Classificação indicativa: inadequado para menores de 12 anos.

Anfiteatro Heleni Guariba (auditório do Teatro Municipal)

Chocolate

Dia 25 - 19h

Direção de Lasse Hallström (EUA/2000/122'/cor/drama)

Baseado no romance homônimo de Joanne Harris. Juliette Binoche é Vianne Rocher, uma forasteira que, acompanhada da filha de seis anos, chega a um conservador vilarejo no interior da França, onde tem a ousadia de abrir uma loja de chocolates ao lado da igreja em plena Quaresma. Ela encanta alguns

moradores com suas receitas, algumas exóticas como a que mistura chocolate e pimenta, mas outros habitantes, principalmente o prefeito (Alfred Molina), não aceitam sua presença na vila. A situação fica ainda mais complicada quando ela se envolve com Roux (Johnny Depp), um músico andarião. Classificação indicativa: inadequado para menores de 12 anos.

Anfiteatro Heleni Guariba (auditório do Teatro Municipal)

Lisbela e o Prisioneiro

Dia 11 - 15h

Direção de Guel Arraes (Brasil/2003/105'/cor/comédia)

Adaptação da peça de teatro homônima de Osman Lins. Lisbela (Débora Falabella) é uma moça que adora ir ao cinema e vive sonhando com os galãs de Hollywood. Leléu (Selton Mello) é um malandro conquistador que chega à cidade de Lisbela. Após se conhecerem, logo se apaixonam, mas há um problema: Lisbela está noiva. Além disso, um matador (Marco Nanini) está atrás de Leléu, devido ao fato deste ter se envolvido com sua esposa (Virgínia Cavendish). Classificação indicativa: livre.

Cesa Jardim Santo André

O Coronel e o Lobisomem

Dia 18 - 15h

Direção de Maurício Farias (Brasil/2005/106'/cor/comédia)
O coronel Ponciano de Azeredo Furtado (Diogo Vilela) é um fazendeiro que luta contra seu irmão de criação, Pernambuco Nogueira (Selton Mello), para manter as terras da Fazenda Sobradinho e conquistar o coração da prima Esmeraldina (Ana Paula Arósio). Para vencer essa batalha, Ponciano precisa enfrentar feras, agiotas e ladrões. Baseado na obra de José Cândido de Carvalho. Classificação indicativa: livre.

Cesa Jardim Santo André

Em Busca da Terra do Nunca

Dia 25 - 15h

Direção de Mark Forster (Inglaterra/EUA/2004/88'/cor/drama)
M. Barrie (Johnny Depp) é um bem-sucedido dramaturgo, mas cujo trabalho mais recente não foi bem recebido pelo público. Em busca de inspiração para uma nova peça, ele a encontra ao fazer sua caminhada diária pelos jardins de Kensington, em Londres, onde conhece a família Davies, formada pela viúva Sylvia (Kate Winslet) e seus quatro filhos. Barrie logo se torna amigo da família, ensinando às crianças alguns truques e criando histórias fantásticas para eles. Inspirado por essa convivência, ele cria seu trabalho de maior sucesso: "Peter Pan". Classificação indicativa: livre.

Cesa Jardim Santo André

CINEMA, VARANDA E CAFÉ - SOBRE OS TRISTES TROPÍCOS

Dia 23 - 19h

Direção de Jean-Pierre Beaurenaut e Patrick Menget

(França/1991/45'/PB/documentário)
O filme evoca a estada no Brasil de Claude Lévi-Strauss, etnólogo que por aqui permaneceu de 1934 a 1938. Essa permanência no País originou o livro *Tristes Tropiques*, no qual tenta compreender a "essência da vida social" dos índios, cujas sociedades entravam em desagregação. A obra nos dá conta da importância da expedição científica e filosófica de Lévi-Strauss. Parceria com o projeto Cineclubes e apoio da Cinemateca da Embaixada da França.

Casa da Palavra

Agenda Cultural
Agosto 2007