

✖ Editorias

📁 Índice de notícias

📧 Enviar

🖨️ Imprimir

[HOME](#)

11/05/2009

[EDIÇÕES ANTERIORES](#)

[EDITORIAL](#)

[POLÍTICA](#)

[GERAL](#)

[ACONTECE](#)

[ESPORTES](#)

[CIDADES](#)

[MODA](#)

[SOCIAL](#)

[CULTURA](#)

[EDUCAÇÃO](#)

[ECONOMIA](#)

[SAÚDE](#)

[GASTRONOMIA](#)

[TURISMO](#)

[ATOS OFICIAIS](#)

[LINKS PARCEIROS](#)

[ABC REPÓRTER NO AR](#)

[CONTEXTO](#)

[30 MINUTOS](#)

Buscar no site:

PESQUISAR 🔍

Cadastre-se aqui:

seu@email.com.br

Adicionar

Retirar



Escola Livre de Cinema de Santo André inaugura nova sede na Chácara Pignatari



Da Redação

Referência no setor audiovisual, a Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André ganha nova sede nesta segunda-feira. A nova casa será o Parque Chácara Pignatari, onde funcionava a segunda unidade da Emia (Escola Municipal de Iniciação Artística). A entrega está marcada para as 10 horas com a presença do prefeito Aidan Ravin (PTB).

O objetivo é dar aos alunos, que já utilizam o local de forma parcial desde março, a infraestrutura necessária para as aulas e atender a demanda crescente, inclusive incrementando a oferta de cursos. "Hoje temos alunos formados na área de comunicação, teatro e até psicologia", explicou Sérgio Pires, coordenador da ELCV.

A obra durou oito meses e foi realizada com recursos da Prefeitura de Santo André. O investimento é de cerca de R\$ 300 mil. Houve a troca do telhado, redistribuição das salas, cozinha, pintura, troca da rede elétrica e do forro. No anexo, onde funcionará o estúdio e ilha de edição, foi feita a acústica, camarim e iluminação externa.

Durante a inauguração, serão projetadas imagens produzidas pelo documentarista Evaldo Mocarzel, que doou 11 obras de sua autoria para o acervo da escola. Além disso, os músicos Rodrigo Petreca, Vinícius Morales e Flavio Lazarin tocarão trilhas sonoras de filmes em ritmo de jazz.

ESCOLA

A Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André iniciou suas atividades em 2001. Atualmente, a quarta turma faz o Curso de Formação. 50 alunos freqüentam as aulas de direção de arte, direção para cinema e vídeo, criação de documentários, propaganda e publicidade, trilha sonora, edição e montagem, linguagem e história da imagem, roteiro ficcional, roteiro clássico, direção de fotografia e adaptação no cinema brasileiro.

