

Escolas Livres

EDSON SALVO MELO

Ao assumir a gestão da cultura de Santo André, nossa administração se deparou com a realidade da benéfica apropriação dos equipamentos, projetos e programas existentes pela população interna e externa de nosso município. Como condição inicial básica decidimos mantê-los. Esta decisão foi consumada pelos esforços de nossa administração em construir meios para a continuidade de diversos projetos, entre eles as Escolas Livres.

A irmã mais velha deste projeto, que sai de sua adolescência para completar 20 anos de existência, a Escola Livre de Teatro, é a que mais frutos gerou.

Restabelecemos a contratação dos mestres que já realizaram o trabalho consagrado através de novos meios político-administrativos, sem dar o conteúdo pro-

gramático, adotamos o mesmo projeto pedagógico e as mesmas formas de ensino utilizadas que deram notoriedade e excelência à Escola.

Realizamos mudanças nos espaços, alteramos os procedimentos, inovamos no formato e apresentamos o coletivo artístico com a presença do Poder Público nesses equipamentos através

de profissionais do ramo. Implementamos mudanças porque fomos eleitos para mudar.

A oxigenação nos quadros jamais implicou no encerramento de qualquer projeto, pois os próprios pioneiros que talharam o espírito livre das Escolas hoje não estão mais lá e a proposta continua viva. O artista, o criador, o agente cultural não devem temer o novo.

Edson Salvo Melo é secretário de Cultura, Esporte e Lazer de Santo André

O artista e o criador não devem temer o novo