

PASTILHAS COLORIDAS



Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André abre inscrições para cursos gratuitos



Duas ótimas oportunidades para quem deseja iniciar trajetória na produção audiovisual. A Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV) realiza inscrições para o Núcleo de Formação em Cinema - Turma 6 até 31 de janeiro, e para a oficina Santo André Documenta até 17 de fevereiro.

Nos dois casos as aulas são gratuitas. Para participar, o candidato precisa ser maior de 18 anos e deve comparecer à sede da ELCV, localizada no Parque Chácara Pignatari, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h30 e das 14h às 19h30, com uma foto 3x4 e cópia da Cédula de Identidade, do CPF e do comprovante de endereço. No ato da inscrição, o candidato deverá preencher uma ficha e responder a um questionário.

O Núcleo de Formação em Cinema - Turma 6 tem duração de três anos com aulas ministradas de segunda a sexta-feira, das 19h30 às 22h30. O curso é composto por disciplinas como produção, direção, roteiro, direção de fotografia, comunicação e expressão, história da imagem, história do cinema brasileiro, linguagem cinematográfica, câmera e iluminação, edição e montagem, captação e edição de som, direção de arte, entre outras.

Os candidatos passarão por seminário, entrevista e dinâmica. O resultado final sairá em 22 de fevereiro, e as aulas terão início no dia 27 do mesmo mês. Confira o cronograma completo:

01/02 - Às 19h30 – Seminário ELCV no auditório Heleni Guariba (Teatro Municipal).
 08/02 - Divulgação da lista dos aprovados para entrevista (2ª fase)
 10/02 e 13/02 - Às 18h30: Entrevista com os pré-selecionados na ELCV
 14/02 - Divulgação da lista dos selecionados para dinâmica (3ª fase)
 16/02 e 17/02 - Às 19h30: Dinâmica na ELCV
 22/02 - Divulgação da lista final dos aprovados para no site www.santoandre.sp.gov.br
 27/02 - Início das aulas

Santo André Documenta

Já a oficina Santo André Documenta terá duração de quatro meses, com aulas aos sábados, das 14h30 às 17h30, e será ministrada por Bruno Carneiro, professor formado em Cinema pela ECA-USP com ênfase em pesquisa de documentário e produtor de curta-metragem. Os alunos terão também orientações sobre edição e montagem e poderão participar de disciplinas complementares nas áreas de elétrica e composição para o audiovisual.

Nas aulas serão produzidos documentários a partir do patrimônio cultural material e imaterial de Santo André, segundo as definições da Unesco (Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura), conforme as seguintes características:

Material: monumentos - obras arquitetônicas, de escultura ou de pinturas monumentais, elementos de estruturas de caráter arqueológico, inscrições, grutas e grupos de elementos, assim como grupos de construções isolados ou reunidos que, em virtude de sua arquitetura, unidade ou integração na paisagem, possuem valor universal excepcional do ponto de vista da história, da arte ou da ciência.

Os locais de interesse são obras do homem ou obras conjugadas do homem e da natureza; e as zonas, incluindo os locais de interesse arqueológico, com um valor universal excepcional do ponto de vista histórico, estético, etnológico ou antropológico.

Imaterial: as práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas e também os instrumentos, objetos, artefatos e lugares que lhes são associados e as comunidades, os grupos e, em alguns casos, os indivíduos que se reconhecem como



Celebridades e ícones pop tatuados

Como celebridades e ícones pop ficariam com o corpo completamente tatuado.



Pastilhas Coloridas

Curtir

3.626 pessoas curtiram Pastilhas Coloridas.



Mais recentes

Bob Burnquist e a rampa flutuante

Deslizando sobre uma rampa flutuando em um lago



Para ouvir: Incredible Bongo Band

Mr. Bongo reedita discos com clássicos mais sampleados



Fotografia: "Gênesis" no SESC Santo André

Ainda há tempo pra conferir a mostra de Sebastião Salgado



Nipper, quadrinhos sobre a vida em família

Conheça as incríveis tirinhas de Doug Wright.



Toda a arte dos cartazes de José Luiz Benício

Benício deixou sua marca registrada nos cartazes



parte integrante de seu patrimônio cultural.

Confira abaixo o cronograma das atividades de inscrição e os documentos necessários para realizá-la:

- 24/02 - Divulgação da lista dos pré-selecionados para entrevista
- 03/03 - Entrevista com os candidatos
- 06/03 - Divulgação da lista dos aprovados no site www.santoandre.sp.gov.br
- 10/03 - Início das aulas

Serviço:

Onde: Escola Livre de Cinema de Vídeo – Pq. Chácara Pignatari - Av. Utinga, nº 136, Santa Terezinha – Santo André
11 4997-2155 ou 11 4997-1167.

Inscrições para o Núcleo de Formação em Cinema da ELCV Santo André

Quando: até 31 de janeiro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h30 e das 14h às 19h30.

Inscrições para a oficina Santo André Documenta

Quando: até 17 de fevereiro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h30 e das 14h às 19h30.

Documentos necessários:

- 1 foto 3x4
- Cópia da Cédula de Identidade (RG) e do CPF
- Cópia do comprovante de endereço.

* No ato da inscrição, o candidato deverá preencher uma ficha e responder a questionário.

Quanto: Atividades gratuitas.

[Pantera Cor-de-Rosa psicodélica](#)



Assista a esse clássico episódio do desenho animado

Postado em 10.1.12

Marcadores: [ABC](#), [agenda](#), [cinema](#), [Santo André](#), [Vinicius Alves](#)

+1 Tweet Curtir Compartilhar



Comentar...

Comentário usando...

Plug-in social do Facebook

ARQUIVO

Arquivo

RECEBA POR E-MAIL

Email address... Submit

[Fale conosco +](#)

[Seja um colaborador +](#)

Pastilhas Coloridas ©. Tecnologia do [Blogger](#).