

## Jornal iTEIA

30.05.2012 - 09h21

# Escola de Cinema e Vídeo de Santo André (SP) realiza Curso Intensivo de Interpretação para Cinema

Escola de Cinema e Vídeo de Santo André

A ELCV – Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André (projeto da Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo da Prefeitura de Santo André), informa que no período de 28 de maio a 22 de junho de 2012, estão abertas as inscrições para o CURSO INTENSIVO DE INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA, que será orientado por Luciana Canton.

O curso esclarecerá os específicos da interpretação para cinema e sua evolução através dos tempos. A partir de exercícios práticos a serem realizados diante do olhar da câmera, os atores vão interagir com alunos do Núcleo de Formação da ELCV que, neste curso, atuarão como diretores.

**LUCIANA CANTON:** formada em Cinema na USP e tem especialização em Interpretação para Cinema no New York Conservatory for Dramatic Arts, onde estudou por dois anos o método Meisner. Fez cursos de especialização de direção e interpretação para cinema na New York University, tendo participado como atriz de aulas de direção de atores na School of Visual Arts, na pós da Columbia University e na NYU. Ao todo, Luciana atuou em mais de 20 curtas, um média-metragem, uma novela, um seriado, e oito peças de teatro. Luciana deu aulas de interpretação para cinema no Studio Fátima Toledo, no curso profissionalizante de atores do Globe-SP, na Escola Livre de Santo André e nas Oficinas Culturais Oswald de Andrade.

No ato da inscrição os atores deverão apresentar:

- 1) Cópia do RG e CPF
- 2) Uma foto 3x4
- 3) Comprovante de Endereço
- 4) Breve Currículo
- 5) Concordando ou discordando do trecho abaixo, entregar uma breve dissertação sobre seu interesse num curso de Interpretação para Cinema.

Ao contrário do ator de cinema, cada ator de teatro precisa construir seu próprio papel interiormente, do começo ao fim, sob a orientação do diretor. Ele deve desenhar uma espécie de gráfico dos seus sentimentos, subordinado à concepção integral da peça. No cinema, não se admite essa elaboração introspectiva do personagem; não cabe ao ator tomar decisões sobre a ênfase, o tom e a modulação da sua interpretação, pois ele não conhece todos os componentes que farão parte da composição do filme. Sua tarefa é viver! – e confiar no diretor.

(TARKOVSKI, Andrei. Esculpir o Tempo. Capítulo: O Ator de Cinema. Editora Martins Fontes.)

Período de Inscrição: 28 de maio a 22 de junho – das 9h às 12h e das 13h30 às 21h.

29 de junho: divulgação dos selecionados para entrevista.

03 e 04 de julho: entrevista.

06 de julho: lista final dos selecionados para o Curso Intensivo de Interpretação para Cinema.

Período do Curso: 09 a 20 de julho – das 19h30 às 22h30.

Local: Escola Livre de Cinema e Vídeo

Av.: Utinga, 136

Vila Metalúrgica – Santo André

Informações: (11) 4997-2155 ou (11) 4997-1167

[escolalivredecinema.wordpress.com](http://escolalivredecinema.wordpress.com)

**Publicado por:** [João Paulo Seixas](#) em 30.05.2012 às 09h43

**Tags:** [cinema](#), [audiovisual](#), [são paulo](#), [jornal iteia](#), [cursos e oficinas](#)

**Canais:** [Curso](#)

[Imprimir](#)

[Baixe em PDF](#)

[Comente \(0\)](#)

[Denuncie](#)

[O que é isso?](#)

[twitter](#)

[delicious](#)

[facebook](#)

**Este conteúdo tem 0 Comentários**

## **Outras notícias**

16.03.2014 - 19:47

[Evento na Colômbia e reality show na França estão na agenda do escritor Valdeck Almeida](#)

12.03.2014 - 09:33

[Dia Mundial do Rim](#)

10.03.2014 - 08:10

[Jean Wyllys: Feliz Aniversário de 40 anos](#)

07.03.2014 - 11:54

[Futebol da Caridade é tema de fórum na LBV para as crianças](#)

05.03.2014 - 20:32

[Série de vídeos Prosas Paridas](#)

05.03.2014 - 17:38

[Fraternidade realizadora e direitos humanos](#)

03.03.2014 - 19:15

[Garotada da LBV prepara fórum](#)

03.03.2014 - 10:06

[Vencer o sofrimento do corpo e da Alma](#)

02.03.2014 - 20:07

[Reality Show Literário da França pode ter um escritor brasileiro](#)

28.02.2014 - 17:56

[Seu Bruno e a Pedagogia do Afeto](#)

**Anterior**

**Próxima**