

CULTURA & LAZER.

Luiz Sacilotto

EM RELEVVO

Exposição contextualiza relação entre artista e cidade

Thiago Mariano

Tal qual sua linha reta – um universo explorado em relevo –, o andreense Luiz Sacilotto (1924-2003) é um artista e um homem expressivo. Arte e pessoa, nesse caso, são uma composição de inteligências e paixões. Não à toa, o mestre é sempre reverenciado pelos predicados razão e sensibilidade. Um pouco mais dele, e de sua obra, estará na exposição *Sacilotto em Contextos*, que a Casa do Olhar, em Santo André, abre hoje, a partir das 19h.

O artista será revelado através de obras de acervo, fotografias e documentos. Há imagens que retratam momentos que vão da infância à velhice. “A mostra tem a proposta de contar quem foi Sacilotto e em qual contexto de formação ele viveu”, conta a curadora Agda Carvalho. Por isso o nome: Sacilotto será desvendado nas camadas que compuseram sua vida.

Além de contar com monitoria, a exposição traz vídeo-documentário sobre o artista. Imagens dele na escola infantil, no curso profissionalizante no Brás, na estação de trem em Santo André e dando palestra nos anos 1990 recriam seu percurso artístico. Documentos importantes, entre eles o manifesto *Ruptura* – do qual Sacilotto foi um dos pensadores –, que inaugurou exposição homônima e marcou o início do movi-



Além de sua obra, trajetória do andreense será conhecida também por meio de documentos e fotografias



Detalhe da exposição, que abre hoje à noite na Casa do Olhar

mento concretista brasileiro, também estão presentes.

PESSOA E LUGAR

“É importante para quem quiser conhecer não só a trajetória do Sacilotto,

mas o papel de Santo André nela e vice-versa”, comenta Flávia Dotto, curadora de arte da Prefeitura andreense.

Santo André e Sacilotto viveram uma bela história.

A cidade em franca expansão com a industrialização, principalmente a partir da metade do século passado, deu-lhe muito material para pensar em seu trabalho. A arquitetura, as linhas de produção, os novos materiais utilizados pelas indústrias, tudo era filtrado por seu radar. Do contrário, a cidade também ganhou muita influência com Sacilotto. Além de ser o mais famoso artista plástico da região, reconhecido no mundo todo, Sacilotto deu nome a importantes instituições municipais: o Salão de Arte Contemporânea e a própria Casa do Olhar.

“O Sacilotto habita a cidade, pertence à ela. Suas esculturas estão inseridas no contexto urbano”, pontua Agda.

▼ **Sacilotto em Contextos** – Exposição. Abre hoje, às 19h. Na Casa do Olhar – Rua Campos Sales, 414, Santo André. Tel.: 4992-7730. Visitação: 2ª a sáb., das 10h às 17h. Grátis. Até 13 de julho.

▼ AUDIOVISUAL

Cineclubes agitam programação da região

Luís Felipe Soares

▼ O Espaço de Artes e Convivência Gambalaia (Rua das Monções, 1.018. Tel.: 4316-1726), em Santo André, prestigia hoje a produção audiovisual do Grande ABC. O local serve de sala de cinema para receber curtas-metragens realizados pelo Coletivo N.A.S.A. (Núcleo de Ações Socioculturais Ativista). As sessões ocorrem a partir das 21h e a colaboração é voluntária.

O grupo formado por alunos da ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo), também do município, apresenta cinco filme: *Gag*, de Tércio Emo Gomes; *Pisadeira*, do diretor Ivan Ribeiro; *Como Era Boa Aquela Faxina*, de Leonard de Almeida; e *Iguais e Amnio*, ambos assinados por Ricardo Freitas.



Estação Jovem traz o filme Besouro

SÃO CAETANO

Em São Caetano, o projeto Cine Pipoca Brasil coloca em cartaz o longa-metragem *Besouro* (2009), de João Daniel Tikhomiroff. O filme tem sessão gratuita hoje, às 19h, na Estação Jovem (Rua Serafim Constantino, piso superior do módulo II do Terminal Rodoviário Nicolau Delic). ▲

TEMPORADA 2013 - NOVAS MÚSICAS E PERSONAGENS

50%
Apresente o flyer e tenha desconto
na compra de ingressos

Dudinha e a Galinha Pintadinha

Part. Esp. Mariana

www.dudinhaegalinhapintadinha.com.br

UM MUSICAL PARA TODA A FAMÍLIA, LINDAS CANTIGAS DE RODA COMO A GALINHA PINTADINHA E O GALO CARUJO, MARIANA, BORBOLETINHA E MUITO MAIS...

COM OS PERSONAGENS DUDINHA E MARIANA, A GALINHA PINTADINHA, O GALO CARUJO, O PINTINHO AMARELINHO, SAPO JURUJURU, DONA BARBATINHA, A GALINHA MAGNOLIA ENTRE OUTROS.

27 E 28 DE ABRIL SÁBADO E DOMINGO 16H

TEATRO MUNICIPAL DE MAUÁ - RUA GABRIEL MARQUES, 353 - CENTRO

INGRESSOS: 4555-0086 / 2093-3176 / www.zaproductions.com.br

CEBRE NISSA PÁGINA NO FACEBOOK E CONCORRA A INGRESSOS FACEBOOK.COM/CPRODUÇÕESARTÍSTICAS

Com este recorte, leitores DIÁRIO DO GRANDE ABC tem 50% de desconto na compra de até 2 ingressos.

*desconto não acumula

NOVO CARDÁPIO
BABY BEEF JARDIM
SURPREENDA-SE

BABYBEEFJARDIM.COM.BR

RESTAURANTE
BABY BEEF JARDIM
O MELHOR LUGAR PARA OS MELHORES MOMENTOS.