

[Início](#) [Sobre o projeto](#)

Quem faz o Crítica Curta

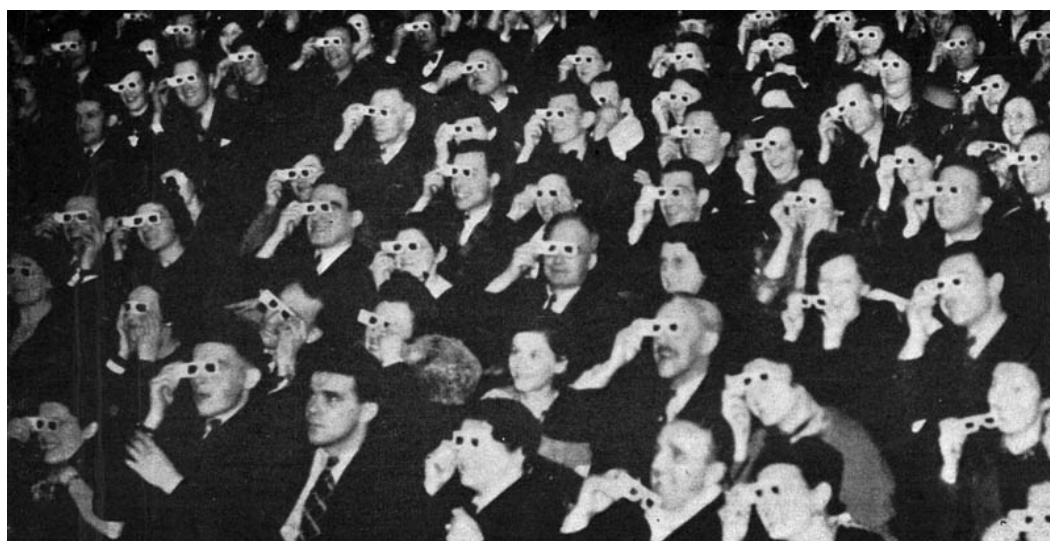
heitoraugusto / 20 de agosto de 2013

Tweeter

Like 14

g+1 0

Share



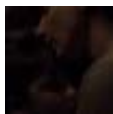
Neste ano o Crítica Curta, oficina de crítica cinematográfica que acontece desde 2005 durante o Festival Internacional de Curtas-metragens de São Paulo, terá a participação de 30 estudantes de audiovisual vindos de nove escolas.

Os participantes têm a missão de assistir a diversas sessões da programação do festival e produzir textos críticos sobre os filmes. Os veteranos que participaram do projeto no ano anterior são convidados a retornar ao Blog Crítica Curta. A orientação e coordenação da oficina em 2013 é do crítico de cinema Heitor Augusto.

Veja abaixo a lista de participantes:

Belisa Marques de Lima (Senac)
Bruno Marra (Senac)
Camila Fink (PUC)
Ivan Ribeiro (ELCV Santo André)
João Pedone (ECA-USP)
Leonard Gonçalves de Almeida (ELCV Santo André)
Nicolle Reuter (FAAP)
Peri Semmelmann ELCV Santo André
Rafael Marcelino
Alice Mayumi Tsukamoto (Cásper Líbero)
Letícia Fudissaku (Cásper Líbero)
Mariana Vieira Gregório (ECA-USP)
Kleber Franzoso de Oliveira (ELCV Santo André)
Tadeu (ELCV Santo André)
Matheus Rego (FAAP)
Thiago Garcia (FAAP)
Julia Lacerda (PUC)
Nicolie Amphiprion (PUC)
Thais Andrade (PUC)
Beatriz Moura (Senac)
Raquel Arriola (Senac)
Henrique Rodrigues Marques (UFSCar)
Carol Neumann (Unicamp)
Pablo Gea (Unicamp)
Rodrigo Faustini (Unicamp)
Ricardo Corsetti (Anhembí)
Erico Botelho (Anhembí)
Malu Andrade
Daniel Simião (Metodista)
Guilherme Savioli (ECA-USP)

20 de agosto de 2013 em Mostra Brasil, Mostra Internacional, Mostra KinoOikos, Mostra Latino-americana, Panorama Paulista. Tags: tabloide crítica curta

Posts Relacionados**A identidade no outro****Essa tela (não) é pequena demais para nós dois****Django indígena**



[← Novidades do Crítica Curta 2013](#) [De Sganzerla a Tarantino, uma geleia geral →](#)

Deixe uma resposta

O seu endereço de email não será publicado Campos obrigatórios são marcados *

Nome *

Email *

Site

Comentário

Você pode usar estas tags e atributos de HTML:
<abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite>
<code> <del datettime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Publicar comentário

Pesquisa de textos

Filtro por mostras

[**Cinema do Desbunde**](#)

[**Cinema em Curso**](#)

[**Estado Crítico**](#)

[**Libercine**](#)

[**Mostra Brasil**](#)

[**Mostra Infanto-Juvenil**](#)

[**Mostra Internacional**](#)

[**Mostra KinoOikos**](#)

[**Mostra Latino-americana**](#)

[**Oficinas Kinoforum**](#)

[**Panorama Paulista**](#)

[**Tomada Única**](#)

Assuntos

[**a cidade**](#) [**adolescência**](#) [**animação**](#) [**camila fink**](#)
[**cidade**](#) [**corpo**](#) [**criança**](#) [**câmara escura**](#) [**desbunde**](#)
[**documentário**](#) [**família**](#) [**faroeste**](#) [**fetichismo**](#) [**da**](#)
[**imagem**](#) [**horror**](#) [**humor**](#) [**infância**](#) [**internet**](#) [**intimidade**](#)
[**isolamento**](#) [**letícia fudissaku**](#) [**liberdade**](#) [**malu andrade**](#) [**marcelo félix**](#)
[**moraes**](#) [**mauro em caiena**](#) [**memória**](#) [**metáfora**](#) [**montagem**](#) [**morte**](#)
[**na sua companhia**](#) [**o duplo**](#) [**o fim do filme**](#) [**onírico**](#) [**porcos raivosos**](#) [**privacidade**](#)
[**rafael marcelino**](#) [**raquel arriola**](#) [**relacionamento**](#) [**renato batata**](#)
[**sexualidade**](#) [**solidão**](#) [**super-8**](#) [**tabloide**](#) [**crítica curta**](#)
[**violência**](#) [**western**](#) [**índigenas**](#)

Comentários

Tamy em [Django indígena**](#)**

Sonia em [Testemunhando o Assassinato em Junín**](#)**

Sonia em [Semelhanças documentais**](#)**

Sonia em [Rápido e rasteiro**](#)**

Rafael Marcelino em [Raros sonhos flutuantes**](#)**

Arquivos

[setembro 2013](#)

[agosto 2013](#)

[setembro 2012](#)

[agosto 2012](#)

[setembro 2011](#)

[agosto 2011](#)

***Orgulhosamente desenvolvido com WordPress | Tema: Expound por
Konstantin Kovshenin***