

## Institucional

## Programação

## Capital

## Região Metropolitana

## Interior

## Programa de Qualificação em Artes

## Projeto Ademar Guerra - Teatro

## Projeto de Qualificação em Dança

## Notícias

## Vídeos

## Imprensa

## Trabalhe Conosco

## Compras e Contratações

## Doação

## Contato

## Secretaria da Cultura

## Ouvidoria

## Programação &gt; Oficina Cultural Guiomar Novaes



## Oficina Cultural Guiomar Novaes

[Sobre a Oficina](#)[Galeria de Fotos](#)**Coordenador: Carlos Augusto Castilho**

Rua Prudente de Moraes, 174 - Centro - Cep: 13870-050

São João da Boa Vista/SP

Telefone: (19) 3633-7850/ 3631-7441 | guiomarnovaes@oficinas culturais.org.br

Funcionamento: Terça a sexta-feira das 13h às 22h Sábado das 9h às 18h

Inscrições: Terça a sexta-feira das 13h às 22h



Imprimir

## Janeiro a Março de 2015

## Atividades Internas

## Artes Visuais

## WORKSHOP: ARTE E REDES SOCIAIS

Coordenação: Denise Agassi

30 e 31/1 – sexta-feira – 18h às 22h | sábado – 9h às 13h

Público: professores, artistas, programadores e estudantes a partir de 13 anos

Inscrições: 13 a 23/1

Seleção: carta de interesse

10 vagas

A atividade proporciona um espaço de criação, troca e reflexão sobre as modificações nas relações interpessoais e criações artísticas que estão ocorrendo a partir do uso cotidiano de dispositivos móveis e redes sociais, com o intuito de proporcionar a interação com a chamada Net Art. O workshop é teórico e prático, apresentando experimentações artísticas que surgiram a partir das articulações de informações nas redes sociais e plataformas da web 2.0.

Artista visual e pesquisadora, Denise Agassi é bacharel pela FAAP e mestre pela FASM. Em sua pesquisa artística, manipula arquivos on-line, explora formas de representação coletiva e investiga processos de construção de memória a partir das relações em rede. Entre suas mostras, prêmios e residências, destacam-se: exposições no Sesc Pompeia, Centro Cultural São Paulo e Luciana Brito Galeria; prêmio Mídias Locativas (Festival Vivo Arte.mov) e ProAC Artes Visuais; Residência Can Xalant (Espanha) e Programa de Residência Artística do MIS.



Imprimir

Publique/Compartilhe:



1

156

Tweet 10

Curtir 0

## Fotografia

## WORKSHOP: O USO CRIATIVO DO FLASH

Coordenação: Diego Divino Duenhas

3 a 5/2 – terça a quinta-feira – 18h às 22h

Público: interessados a partir de 15 anos

Inscrições: 13 a 27/1

Seleção: carta de interesse

15 vagas

As aplicações do flash fotográfico estão entre as técnicas que geram maior dificuldade e curiosidade entre os fotógrafos iniciantes. O workshop tem como objetivo desvendar o uso deste dispositivo e potencializar sua contribuição na obtenção de imagens mais bem iluminadas, equilibradas e criativas.

Web designer, fotógrafo e videomaker, Diego Divino Duenhas coordenou o ateliê Prata Queimada em parceria com os fotógrafos Fernando Fortes e Ana Divino. Atua como fotógrafo cinematográfico e editor do coletivo Cinema de Guerrilha.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

1

156

10

0

## Fotografia

### WORKSHOP DE FOTOJORNALISMO

Coordenação: Bê Caviquioli

20 e 21/2 – sexta-feira – 18h às 22h | sábado – 9h às 12h e 13h às 18h

Público: interessados em fotografia e jornalismo, a partir de 16 anos, que possuam equipamento

Inscrições: 13/1 a 13/2

Seleção: carta de interesse

15 vagas

De forma teórica e prática, este workshop apresenta as variantes que envolvem o trabalho do jornalista fotográfico, abordando: pauta, captação e edição de imagens, diferentes tipos de equipamentos, aspectos editoriais e éticos na publicação de reportagens e análise do uso da fotografia em revistas, jornais, livros e sites.

Bê Caviquioli é repórter fotográfico profissional desde 2001, tendo material publicado por diversas agências e portais jornalísticos, como Agência Estado, Agência O Globo, Folhapress e Portal Terra, entre outros. Cobriu as últimas edições da Copa São Paulo de Futebol Júnior e do Campeonato Paulista da primeira e da segunda divisão, com fotos veiculadas em mídia impressa e eletrônica.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

1

156

10

0

## Fotografia

### WORKSHOP: FOTOGRAFIA DE RETRATO

Coordenação: Regina Azevedo

6 e 7/3 – sexta-feira – 18h às 22h | sábado – 9h às 13h e 14h às 18h

Público: interessados a partir de 16 anos com conhecimentos prévios em fotografia

Inscrições: 13/1 a 27/2

Seleção: carta de interesse e duas fotos para análise

15 vagas

Este workshop irá fornecer elementos para capacitar o participante – portador de qualquer tipo de câmera, inclusive as de bolso ou acopladas a celulares e outros dispositivos móveis – para a produção e edição de retratos, gerando conteúdos que poderão ser divulgados nos suportes tradicionais ou nos mais atuais, relacionados à internet.

Fotógrafa, escritora, jornalista e professora, Regina Azevedo é mestre em Jornalismo pela ECA-USP e doutora em Psicologia Social pelo Instituto de Psicologia da USP. Gerente editorial da OP Livros, é autora do livro de fotocrônicas “No país do futebol” e coautora de “Paranapiacaba, imagens poéticas”.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

1

156

10

0

## Fotografia

### WORKSHOP: DESVENDANDO A CÂMERA FOTOGRÁFICA

Coordenação: Ana Divino

14 a 28/3 – sábados – 13h às 18h

Público: interessados com algum conhecimento em fotografia, a partir de 16 anos

Inscrições: 13/1 a 7/3

Seleção: carta de interesse

15 vagas

O workshop é um convite ao fotógrafo amador (ou ao amante da fotografia) a conhecer seu equipamento, entender o funcionamento dos dispositivos das câmeras e, assim, obter melhores imagens. Tripé, diafragma, obturador e ISO serão extensamente analisados, além das demais funcionalidades como foco, fotometria, balanço de branco e distância focal.

Ana Divino é cineasta e fotógrafa, com formação em Cinema e Vídeo pela Escola Livre de Santo André e em Comunicação Social pela ECA-USP. É produtora e assessora de comunicação do coletivo Cinema de Guerrilha e sócia do laboratório de

design, fotografia e audiovisual LAB Divino.



Publique/Compartilhe:

1

156

10

0

## Técnica Vocal

### WORKSHOP: COR E RITMO NA VOZ DE SUA PERSONALIDADE

Coordenação: Rossano Vittorio

23 e 24/1 – sexta-feira – 18h30 às 21h30 e sábado – 14h às 17h

Público: atores e cantores em formação, locutores e demais artistas e profissionais da voz

Inscrições: 13 a 20/1

Seleção: carta de interesse

15 vagas

O workshop é voltado àqueles usam ou tenham como meta o uso da voz no meio artístico (canto, teatro) ou na comunicação. Por meio de exercícios específicos, o objetivo da atividade é conscientizar o participante para a utilização da voz de forma mais eficaz e expressiva, em consonância, principalmente, com sua própria personalidade.

Cantor, músico e compositor, Rossano Vittorio foi professor de história da música no Conservatório Vicente Ângelo das Mercês e de técnica vocal na Orquestra e Coro Mestre Vicente. Lançou diversos CDs e compôs várias trilhas sonoras e vinhetas para TV e rádio.



Publique/Compartilhe:

1

156

10

0

## Atividades Externas

### Cineclub Beloca

#### Audiovisual

### POR TRÁS DAS LENTES: DIFUSÃO DO CINEMA NACIONAL

Correalização: Cineclub Beloca

O projeto "Por Trás das Lentes" é uma parceria da Oficina Cultural Guiomar Novaes com o Cineclub Beloca, que funciona há oito anos na cidade.

Local: Cineclub Beloca: Praça da Catedral, 22

#### ► RECRIAÇÃO DE UMA SESSÃO DO CINEMA MUDO: EXIBIÇÃO DE "BRASA DORMIDA" COM TRILHA SONORA AO VIVO

Curador: Júlio Rovigatti

17/3 – terça-feira – 20h

Indicação: 16 anos

30 lugares

O projeto "Por Trás das Lentes: Difusão do Cinema Nacional" traz, nesta edição, uma oportunidade rara: a exibição de um clássico do cinema mudo nacional, "Brasa Dormida" (ou "Braza Dormida", de acordo com a grafia da época), dirigido em 1928 por Humberto Mauro. À maneira das sessões de antigamente, quando os filmes ainda não tinham som, o pianista Júlio Rovigatti executará a trilha sonora ao vivo. Após a exibição, haverá um debate com o também pianista – e cinéfilo – José Renato Barzon.

Júlio Rovigatti é formado em Música pela Unicamp. Como pianista corpetidor, atuou no Coral Unicamp Ziper na Boca e no Projeto de Cordas da Banda Lyra de Mogi Mirim. Como camerista, realizou recitais formando duos com violino ou canto e trios com clarinete e viola. Como solista, apresentou-se frente à Orquestra Sinfônica da Unicamp e à Orquestra Sinfônica de Sorocaba. Forma o "Duo Prado Barzon" de piano a quatro mãos com José Renato Barzon. É professor de piano da Escola Municipal de Iniciação Artística (EMIA) de Mogi Guaçu e do Conservatório Municipal de Socorro.

José Renato Barzon é pianista e professor de música. Formou-se pelo Conservatório Carlos Gomes, de Campinas, e aperfeiçoou-se em piano com Claudio Richerme, em São João da Boa Vista. Apresenta-se como solista ou músico de câmara em várias cidades do país e forma com Júlio Rovigatti o "Duo Prado Barzon" de piano a quatro mãos. Coordena o projeto Tela Viva, que realiza sessões semanais de cinema no Centro Cultural de Mogi Guaçu todas as quintas-feiras.



Publique/Compartilhe:

1

156

10

0

### WORKSHOP: FOTOGRAFIA DE RUA E DE CIDADES

Coordenação: Eduardo Mello

7/2 – sábado – 14h às 22h

Público: fotógrafos, estudantes de fotografia, artistas de palco e agentes culturais, a partir de 18 anos

Inscrições: 13 a 30/1

Seleção: carta de interesse

15 vagas

Local: CLAC – Centro Livre de Arte e Cultura: Praça Coronel Joaquim Cândido, 40

O workshop propõe uma imersão em um dos temas mais clássicos da história da fotografia: a cidade. Serão analisadas imagens de fotógrafos consagrados, especialmente os registros do Rio de Janeiro pelas lentes de profissionais como Claudio Edinger, Alair Gomes, Julio Bittencourt, Cartiê Bressão (Pedro Garcia de Moura) e Terry Richardson. Os participantes sairão a campo para produzir suas próprias imagens e depois discutirão o material produzido.

Eduardo Mello, graduado em Cinema e Vídeo pela Universidade Federal Fluminense, é professor do Departamento de Comunicação Social das Faculdades Integradas IPEP e do Departamento de Comunicação Digital da Unip. Produziu curtas-metragens e expôs suas fotos nos principais centros culturais de Campinas. Atualmente dedica-se à fotografia de eventos culturais.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:



156

Tweet 10

Curtir 0

### Lar São Vicente de Paulo

#### Teatro

### OFICINA INTERGERACIONAL DE JOGOS TEATRAIS

Coordenação: Bruno Caggiano e Jayne Oliveira (Companhia Teatral Artes Insanes)

24/1 a 28/2 – sábados – 13h às 15h30

Público: adolescentes e jovens com até 22 anos; adultos acima de 55 anos

Inscrições: 13 a 20/1

Seleção: primeiros inscritos

20 vagas (10 para a faixa etária entre 13 a 22 anos; 10 para adultos acima de 55 anos)

Local: Lar São Vicente de Paulo: Avenida João Osório, 328

Por meio de jogos teatrais e exercícios de improvisação, participantes de gerações distintas desenvolverão um trabalho em duplas e em grupos visando à criação de cenas curtas a partir de temas do cotidiano dos participantes. No último encontro, os esquetes produzidos serão apresentados publicamente.

A Companhia Teatral Artes Insanes, dirigida por Bruno Caggiano, é um grupo independente que tem por finalidade a realização de atividades culturais, sociais e ambientais, utilizando-se das linguagens artísticas do teatro, do circo, da dança e do vídeo.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:



156

Tweet 10

Curtir 0

### Atividades na Região

### SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS

#### Circo

### OFICINA DE CIRCO: ACROBACIAS DE SOLO

Coordenação: Oscar Honório

24/1 a 28/2 – sábados – 10h às 13h e 14h às 17h

Público: interessados com alguma experiência em trabalho corporal, a partir de 14 anos

Inscrições: 13 a 20/1

Seleção: carta de interesse

20 vagas

Local: Centro de Lazer – Teatro de Tábuas: Avenida Armando Penteadado, s/nº – Santa Cruz das Palmeiras-SP

Esta oficina prática fornece uma introdução às modalidades de acrobacia de solo circense: cambalhotas, parada de cabeça, estrela, rodante e minitramp. Voltados a essas técnicas, serão aplicados exercícios de domínio corporal, equilíbrio, coordenação, força e flexibilidade, sempre buscando o estímulo criativo à linguagem artística do circo.

Professor de artes circenses, Oscar Honório aprimorou-se em diversos cursos promovidos pela companhia canadense Cirque du Soleil. Participou do 1º Festival de Circo Social da América Latina, em Goiânia, e do 3º Festival Paulista de Circo, em Limeira. Ministra atividades na área em escolas públicas e particulares e em projetos culturais e sociais.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:

8+1

156

Tweet 10

Curtir 0

#### Menu Principal

- Twitter
- Facebook
- Youtube
- Contato
- Ouvidoria
- Programação
- Trabalhe Conosco
- Imprensa
- Secretaria de Cultura
- Compras e Contratações
- Doação

#### Oficinas Capital

- Oficina Cultural Alfredo Volpi
- Oficina Cultural Amácio Mazzaropi
- Oficina Cultural Luiz Gonzaga
- Oficina Cultural Maestro Juan Serrano
- Oficina Cultural Metropolitana
- Oficina Cultural Oswald de Andrade
- Oficina Cultural Terceira Idade
- Oficina da Palavra Casa Mário de Andrade

#### Oficinas Interior

- Oficina Cultural Altino Bondesan
- Oficina Cultural Candido Portinari
- Oficina Cultural Carlos Gomes
- Oficina Cultural Fred Navarro
- Oficina Cultural Gerson de Abreu
- Oficina Cultural Glauco Pinto de Moraes
- Oficina Cultural Grande Otelo
- Oficina Cultural Guiomar Novaes
- Oficina Cultural Hilda Hiist
- Oficina Cultural Lélia Abramo
- Oficina Cultural Pagu
- Oficina Cultural Sérgio Buarque de Holanda
- Oficina Cultural Silvío Russo
- Oficina Cultural Tarsila do Amaral
- Oficina Cultural Timochenco Wehbi

#### Projetos

- Projeto Ademar Guerra
- Projeto de Qualificação em Dança

