



Brazil-Arab
News Agency



Câmara de Comércio
Árabe Brasileira
الغرفة التجارية
العربية البرازيلية

Agência de Notícias Brasil-Árabe Câmara de Comércio Árabe Brasileira

Concurso de cinema 25 de Março divulga finalistas

Quatro curtas-metragens produzidos para a competição serão exibidos a partir de 25 de fevereiro em São Paulo e Santo André.

Marcos Carrieri

São Paulo - Quatro filmes curtas-metragens foram escolhidos como finalistas do concurso “Os Árabes e a 25 de Março” e irão disputar a preferência do público em sessões de cinema a partir desta quarta-feira (25). As produções foram selecionadas por cinco jurados e agora serão submetidas ao gosto do público. O escolhido na categoria Júri Popular receberá R\$ 10 mil. As outras duas categorias, com vencedores já escolhidos, são Júri Oficial, que dará R\$ 15 mil ao ganhador, e Jovens Realizadores, que irá premiar com R\$ 6 mil o melhor filme produzido por menores de 18 anos.

Divulgação



Filme O Cheiro de Zattar narra história de família dona de comércio na região

O concurso tem o objetivo de formar um acervo cinematográfico da imigração árabe na região da Rua 25 de Março, em São Paulo, e é organizado em parceria entre a **Câmara de Comércio Árabe Brasileira** e o Instituto da Cultura Árabe (Icarabe). Os quatro finalistas escolhidos pelos jurados foram: “25 de Março: A Memória do Mundo Árabe”, “Ao Mundo Novo”, “Arabescos: do Mascate ao Doutor” e “O Cheiro de Zattar”.

Dirigido por Gustavo Brandão, “25 de Março: A Memória do Mundo Árabe” retrata a história dos imigrantes por meio das lembranças do desenhista Paulo Sayeg a partir de sua infância na Rua 25 de

Março. É por meio delas que o diretor reconstitui a identidade do povo árabe na região. Pedro Jorge dirige “Ao Mundo Novo” e narra a história da família a partir de uma conversa com seu pai.

“Arabescos: do Mascate ao Doutor” foi produzido para um projeto acadêmico em 2004 e nunca exibido. Ele foi editado para o formato de curta-metragem para este concurso. A direção é de Beatriz Le Senechal, que conta o percurso dos árabes desde guerras e fome até prosperarem como comerciantes no centro de São Paulo. Zeca Miranda comanda “O Cheiro de Zattar”, filme que mostra os desafios na administração de uma loja que está nas mãos da terceira geração de uma família árabe. A produção faz

uma viagem entre passado, presente e futuro. Todos os filmes têm até 15 minutos de duração e se encaixam no gênero “documentário”.

Em sua primeira edição, o concurso “Os Árabes e a 25 de Março” foi criado para incentivar a produção cinematográfica e para criar um acervo com a história da imigração árabe na região da Rua 25 de Março. Famosa pelo comércio e pelos preços baixos, a região é reduto de famílias árabes que imigraram para o Brasil a partir do fim do século 19. Apesar de atrair milhões de pessoas de todo o Brasil, a região tem um acervo histórico pequeno, sobretudo de imagens.

Os filmes serão exibidos em conjunto em uma sessão em diversos endereços entre os dias 25 de fevereiro e 07 de março. Ao entrar na sala de cinema, cada espectador receberá uma cédula. Após assistir aos filmes, irá selecionar nesta cédula seu preferido. A cédula será entregue a um fiscal do Icarabe, que irá depositá-la em uma urna. Os vencedores serão anunciados em uma cerimônia que será realizada em São Paulo em 25 de Março, data que homenageia a imigração árabe ao Brasil.

A diretora de Cultura da Câmara Árabe, Silvia Antibas, afirmou que os jurados tiveram “dificuldade” em selecionar os finalistas porque as produções abordavam o tema de forma criativa e com narrativas muito diferentes entre si. Ela também afirmou que o objetivo do concurso já foi atingido.

Divulgação



Ao Mundo Novo é um dos candidatos ao prêmio

Divulgação



Arabescos: do Mascate ao Doutor narra a ascensão dos negócios dos imigrantes

“Foi difícil separar os finalistas porque tinham estilos diferentes, formas diversas de contar as histórias e todos de muito boa qualidade. Nosso objetivo é divulgar todos os filmes. O objetivo de formar o acervo foi plenamente atingido, pois houve um resgate da memória, houve produções que usaram até imagens da partida dos imigrantes em seu país”, disse.

No total, 30 produções foram inscritas. Os jurados se reuniram em 05 de fevereiro e fizeram a seleção dos filmes. Nesta reunião foram escolhidos, mas ainda não divulgados, os vencedores nas outras duas categorias. O júri é formado por Silvia Antibas, pelo diretor Cultural do Icarabe, Geraldo Adriano Godoy de Campos, e pelos cineastas Lina Chamie, Otávio Cury e José Roberto Sadek.

Serviço

Datas e locais da exibição dos filmes. Sessões gratuitas.

26/02/2015 - 13h - Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Álvares Penteado, 112, Centro, São Paulo, SP
28/02/2015 - 16h - Esporte Clube Sírio - Avenida Indianópolis, 1.112, Planalto Paulista, São Paulo, SP
01/03/2015 - 17h - Clube Atlético Monte Líbano - Avenida República do Líbano, 2.267, Planalto Paulista, São Paulo, SP
02/03/2015 - 20h - Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Álvares Penteado, 112, Centro, São Paulo, SP
06/03/2015 - 16h e 20h - Centro Cultural São Paulo, Rua Vergueiro, 1.000, São Paulo, SP
07/03/2015 - Memorial da América Latina, Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664, Barra Funda, São Paulo, SP - Horário a confirmar
10/03/2015 - 20h - Escola Livre de Cinema e Vídeo, Avenida Utinga, 136, Santa Terezinha, Santo André, SP