

Concurso de cinema “Os Árabes e a 25 de Março”: assista aos finalistas e escolha o vencedor

23/02/2015 | ICArabe/ANBA



Quatro filmes curtas-metragens foram escolhidos como finalistas do concurso “Os Árabes e a 25 de Março” e irão disputar a preferência do público em sessões de cinema a partir desta quarta-feira (25). As produções foram selecionadas por cinco jurados e agora serão submetidas ao gosto do público. O escolhido na categoria Júri Popular receberá R\$ 10 mil. As outras duas categorias, com vencedores já escolhidos, são Júri Oficial, que dará R\$ 15 mil ao ganhador, e Jovens Realizadores, que irá premiar com R\$ 6 mil o melhor filme produzido por menores de 18 anos.

O concurso tem o objetivo de formar um acervo cinematográfico da imigração árabe na região da Rua 25 de Março, em São Paulo, e é organizado em parceria entre a **Câmara de Comércio Árabe Brasileira** e o **Instituto da Cultura Árabe**. Os quatro finalistas escolhidos pelos jurados foram: “25 de Março: A Memória do Mundo Árabe”, “Ao Mundo Novo”, “Arabescos: do Mascate ao Doutor” e “O Cheiro de Zattar”.

Dirigido por Gustavo Brandão, “25 de Março: A Memória do Mundo Árabe” retrata a história dos imigrantes por meio das lembranças do desenhista Paulo Sayeg a partir de sua infância na Rua 25 de

Março. É por meio delas que o diretor reconstitui a identidade do povo árabe na região. Pedro Jorge dirige “Ao Mundo Novo” e narra a história da família a partir de uma conversa com seu pai.

“Arabescos: do Mascate ao Doutor” foi produzido para um projeto acadêmico em 2004 e nunca exibido. Ele foi editado para o formato de curta-metragem para este concurso. A direção é de Beatriz Le Senechal, que conta o percurso dos árabes desde guerras e fome até prosperarem como comerciantes no centro de São Paulo. Zeca Miranda comanda “O Cheiro de Zattar”, filme que mostra os desafios na administração de uma loja que está nas mãos da terceira geração de uma família árabe. A produção faz uma viagem entre passado, presente e futuro. Todos os filmes têm até 15 minutos de duração e se encaixam no gênero “documentário”.

Em sua primeira edição, o concurso “Os Árabes e a 25 de Março” foi criado para incentivar a produção cinematográfica e para criar um acervo com a história da imigração árabe na região da Rua 25 de Março. Famosa pelo comércio e pelos preços baixos, a região é reduto de famílias árabes que imigraram para o Brasil a partir do fim do século 19. Apesar de atrair milhões de pessoas de todo o Brasil, a região tem um acervo histórico pequeno, sobretudo de imagens.

Os filmes serão exibidos em conjunto em uma sessão em diversos endereços entre os dias 25 de fevereiro e 10 de março. Ao entrar na sala de cinema, cada espectador receberá uma cédula. Após assistir aos filmes, irá selecionar nesta cédula seu preferido. A cédula será entregue a um fiscal do ICArabe, que irá depositá-la em uma urna. Os vencedores serão anunciados em uma cerimônia que será realizada em São Paulo em 25 de Março, data que homenageia a imigração árabe ao Brasil.

A diretora de Cultura da Câmara Árabe, Silvia Antibas, afirmou que os jurados tiveram “dificuldade” em selecionar os finalistas porque as produções abordavam o tema de forma criativa e com narrativas muito diferentes entre si. Ela também afirmou que o objetivo do concurso já foi atingido.

“Foi difícil separar os finalistas porque tinham estilos diferentes, formas diversas de contar as histórias e todos de muito boa qualidade. Nosso objetivo é divulgar todos os filmes. O objetivo de formar o acervo foi plenamente atingido, pois houve um resgate da memória, houve produções que usaram até imagens da partida dos imigrantes em seu país”, disse.

Para o diretor cultural do ICArabe, Geraldo Adriano Godoy de Campos, as narrativas presentes nos curtas inscritos revelam muito mais do que traços da inserção árabe na 25. “São narrativas que nos remetem à própria história de São Paulo”, ressalta.

No total, 30 produções foram inscritas. Os jurados se reuniram em 05 de fevereiro e fizeram a seleção dos filmes. Nesta reunião foram escolhidos, mas ainda não divulgados, os vencedores nas outras duas categorias. O júri é formado por Silvia Antibas, pelo diretor Cultural do ICArabe, Geraldo Adriano Godoy de Campos, e pelos cineastas Lina Chamie, Otávio Cury e José Roberto Sadek.

Confira os filmes e as datas e horários de exibição:

Arabescos: do mascate ao doutor

Brasil|2004| Documentário| 15 min. | dir. : Beatriz Le Senechal

Filmado em 2004, Arabescos – do mascate ao doutor conta o percurso de um povo que, expulso da sua terra pela guerra, pela fome e por perseguições, protagonizou a ascensão da atividade comercial em São Paulo, alcançou o sucesso e se integrou de maneira extraordinária.

O Cheiro de Zattar

Brasil| 2014| Documentário| 14 min. | dir. : Zeca Miranda

O filme acompanha a rotina de tradicional loja de artigos árabes nos arredores da 25 de Março. Comandado pela terceira geração, o comércio tenta manter a tradição das origens e ao mesmo tempo acompanhar e se adaptar às mudanças dos tempos atuais, fazendo uma viagem entre passado, presente e futuro.

Ao Mundo Novo

Brasil| 2014| Documentário| 11 min. | dir. : Pedro Jorge

Uma foto em preto e branco de um homem sorrindo, essa foi por anos a única imagem que Pedro tinha de seu avô. Em uma conversa com seu pai fragmentos remontam a história de sua família, revelando movimentos, paisagens e acasos até então submersos.

25 de Março: A Memória do Mundo Árabe

Brasil| 2014| Documentário| 13 min. | dir. : Gustavo Brandão

O artista e desenhista Paulo Sayeg relembra sua infância na rua 25 de Março. Através das suas lembranças o filme vai pintando um quadro do tempo onde a memória e a identidade do povo árabe são as tintas da história.

Exibições – entrada franca

Convite no Facebook <https://www.facebook.com/events/358502451019917/?fref=ts>

25 de fevereiro, 20h

Biblioteca Mário de Andrade
Rua da Consolação, 94 – Centro

26 de fevereiro, 13h

Centro Cultural do Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112 - Centro

28 de fevereiro, 16h

Esporte Clube Sírio
Avenida Indianópolis, 1192 - Planalto Paulista, São Paulo - SP, 04062-001
(11) 2189-8500

01 de março, 17h

Clube Atlético Monte Líbano
Av. República do Líbano 2267

02 de março, 20h

Centro Cultural do Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112 – Centro

02 de março, 16h e 18h

UFABC Campus Santo André
Rua Abolição, s/nº - Vila São Pedro – Santo André (ABCD paulista)
11 4996-0000

03 de março, 16h e 18h

UFABC Câmpus Santo André
Rua Abolição, s/nº - Vila São Pedro – Santo André (ABCD paulista)
11 4996-0000

04 de março, 16h e 18h

UFABC Campus Santo André
Rua Abolição, s/nº - Vila São Pedro – Santo André (ABCD paulista)
11 4996-0000

05 de março, 16h e 18h

UFABC Campus São Bernardo do Campo (ABCD paulista)
Rua Arcturus, 03 - Jardim Antares
(11) 2320-6000

06 de março, 16h

Centro Cultural São Paulo
Rua Vergueiro 1000 – Paraíso

06 de março, 20h

Centro Cultural São Paulo
Rua Vergueiro 1000 – Paraíso

06 de março, 17h e 18h

UFABC Campus São Bernardo do Campo (ABCD paulista)
Rua Arcturus, 03 - Jardim Antares
(11) 2320-6000

07 de março, horário a confirmar

Memorial da América Latina
Av. Auro S. de M. Andrade, 664 – Barra Funda

10 de março, 20h

Escola Livre de Cinema e Vídeo

Av. Utinga 136 - Santa Terezinha - Santo André, região do ABCD paulista



[ICArabe/ANBA](#)

Comentários

[Comentar](#)

Instituto da Cultura Árabe - Rua Três de Maio, 70 - Vila Clementino (metrô Santa Cruz) - São Paulo, SP - Brasil

Tel: + (55) (11) 5084 5131 - Atendimento: segunda a sexta, das 9h às 18h

Os textos deste site são de responsabilidade de seus autores e estão disponíveis ao público sob a Licença Creative Commons. Alguns direitos reservados.

Content by ICArabe.org is licensed under a Creative Commons Attribution - Compartilhamento pela Licença 2.5 Brasil License.