

Categoria Vagas

ICArabe – Instituto da Cultura Arabe

F E V

[ICArabe – Instituto da Cultura Arabe](#)

☐ Categoria.: Vagas 👤 Fonte/Autor.: Ana Paula Vieira Rogers



24

2 0 1 5

:: Fonte/Autoria.: Ana Paula Vieira Rogers

Curtir

33

+1

0

Tweetar

4

Letra.:

Concurso de cinema “Os Arabes e a 25 de Março”: publico pode assistir aos curtas-metragens finalistas e escolher o vencedor, a partir desta quarta-feira, dia 25, em espaços de Sao Paulo e do ABCD paulista

Filmes estarao em cartaz em espaços de Sao Paulo e no ABCD paulista. A primeira exibicao sera na Biblioteca Mario de Andrade. A cerimonia de premiaçao acontecerá no dia 25 de março, Dia Nacional da Comunidade Arabe no Brasil.

Quatro filmes curtas-metragens foram escolhidos como finalistas do concurso “Os Arabes e a 25 de Março” e irao disputar a preferencia do publico em sessoes de cinema a partir desta quarta-feira (25). As produçoes foram selecionadas por cinco jurados e agora serao submetidas ao gosto do publico. O escolhido na categoria Juri Popular recebera R\$ 10 mil. As outras duas categorias, com vencedores ja escolhidos, sao Juri Oficial, que dara R\$ 15 mil ao ganhador, e Jovens Realizadores, que ira premiar com R\$ 6 mil o melhor filme produzido por menores de 18 anos.

O concurso tem o objetivo de formar um acervo cinematografico da imigraçao arabe na regioa da Rua 25 de Março, em Sao Paulo, e e organizado em parceria entre a Camara de Comercio Arabe Brasileira e o Instituto da Cultura Arabe (ICArabe). Os quatro finalistas escolhidos pelos jurados foram: “25 de Março: A Memoria do Mundo Arabe”, “Ao Mundo Novo”, “Arabescos: do Mascate ao Doutor” e “O Cheiro de Zattar”.

Dirigido por Gustavo Brandao, “25 de Março: A Memoria do Mundo Arabe” retrata a historia dos imigrantes por meio das lembranças do desenhista Paulo Sayeg a partir de sua infancia na Rua 25 de Março. E por meio delas que o diretor reconstitui a identidade do povo arabe na regioa. Pedro Jorge dirige “Ao Mundo Novo” e narra a historia da familia a partir de uma conversa com seu pai.

“Arabescos: do Mascate ao Doutor” foi produzido para um projeto academico em 2004 e nunca exibido. Ele foi editado para o formato de curta-metragem para este concurso. A direção e de Beatriz Le Senechal, que conta o percurso dos arabes desde guerras e fome ate prosperarem como comerciantes no centro de Sao Paulo. Zeca Miranda comanda “O Cheiro de Zattar”, filme que mostra os desafios na administração de uma loja que esta nas maos da terceira geraçao de uma familia arabe. A produçao faz uma viagem entre passado, presente e futuro. Todos os filmes tem ate 15 minutos de duração e se encaixam no genero “documentario”.

Em sua primeira edição, o concurso “Os Arabes e a 25 de Março” foi criado para incentivar a produçao cinematografica e para criar um acervo com a historia da imigraçao arabe na regioa da Rua 25 de Março. Famosa pelo comercio e pelos preços baixos, a regioa e reduto de familias arabes que imigraram para o Brasil a partir do fim do seculo 19. Apesar de atrair milhoes de pessoas de todo o Brasil, a regioa tem um acervo historico pequeno, sobretudo de imagens.

Os filmes serao exibidos em conjunto em uma sessao em diversos endereços entre os dias 25 de fevereiro e 07 de março. Ao entrar na sala de cinema, cada espectador recebera uma cedula. Apos assistir aos filmes, ira selecionar nesta cedula seu preferido. A cedula sera entregue a um fiscal do ICArabe, que ira deposita-la em uma urna. Os vencedores serao anunciados em uma cerimonia que sera realizada em Sao Paulo em 25 de Março, data que homenageia a imigraçao arabe ao Brasil.

A diretora de Cultura da Camara Arabe, Silvia Antibas, afirmou que os jurados tiveram “dificuldade” em selecionar os finalistas porque as produçoes abordavam o tema de forma criativa e com narrativas muito diferentes entre si. Ela tambem afirmou que o objetivo do concurso ja foi atingido.

“Foi difícil separar os finalistas porque tinham estilos diferentes, formas diversas de contar as histórias e todos de muito boa qualidade. Nosso objetivo é divulgar todos os filmes. O objetivo de formar o acervo foi plenamente atingido, pois houve um resgate da memória, houve produções que usaram até imagens da partida dos imigrantes em seu país”, afirma.

Para o diretor cultural do ICArabe, Geraldo Adriano Godoy de Campos, as narrativas presentes nos curtas revelam muito mais do que traços da inserção árabe na 25. “São narrativas que nos remetem à própria história de São Paulo”, ressalta.

No total, 30 produções foram inscritas. Os jurados se reuniram em 05 de fevereiro e fizeram a seleção dos filmes. Nesta reunião foram escolhidos, mas ainda não divulgados, os vencedores nas outras duas categorias. O júri é formado por Silvia Antibas, pelo diretor Cultural do ICArabe, Geraldo Adriano Godoy de Campos, e pelos cineastas Lina Chamie, Otávio Cury e José Roberto Sadek.

Confira os filmes e as datas e horários de exibição:

Arabescos: do mascate ao doutor

Brasil|2004| Documentário| 15 min. | dir. : Beatriz Le Senechal

Filmado em 2004, Arabescos – do mascate ao doutor conta o percurso de um povo que, expulso da sua terra pela guerra, pela fome e por perseguições, protagonizou a ascensão da atividade comercial em São Paulo, alcançou o sucesso e se integrou de maneira extraordinária.

O Cheiro de Zattar

Brasil| 2014| Documentário| 14 min. | dir. : Zeca Miranda

O filme acompanha a rotina de tradicional loja de artigos árabes nos arredores da 25 de Março. Comandado pela terceira geração, o comércio tenta manter a tradição das origens e ao mesmo tempo acompanhar e se adaptar às mudanças dos tempos atuais, fazendo uma viagem entre passado, presente e futuro.

Ao Mundo Novo

Brasil| 2014| Documentário| 11 min. | dir. : Pedro Jorge

Uma foto em preto e branco de um homem sorrindo, essa foi por anos a única imagem que Pedro tinha de seu avô. Em uma conversa com seu pai fragmentos remontam a história de sua família, revelando movimentos, paisagens e acasos até então submersos.

25 de Março: A Memória do Mundo Árabe

Brasil| 2014| Documentário| 13 min.| dir. : Gustavo Brandão

O artista e desenhista Paulo Sayeg relembra sua infância na rua 25 de Março. Através das suas lembranças o filme vai pintando um quadro do tempo onde a memória e a identidade do povo árabe são as tintas da história.

Exibições – entrada franca

Convite no Facebook <https://www.facebook.com/events/358502451019917/?fref=ts>

25 de fevereiro, 20h

Biblioteca Mário de Andrade

Rua da Consolação, 94 – Centro

26 de fevereiro, 13h

Centro Cultural do Banco do Brasil

Rua Alvares Penteado, 112 - Centro

28 de fevereiro, 16h

Esporte Clube Sírio

Avenida Indianopolis, 1192 - Planalto Paulista, Sao Paulo - SP, 04062-001

(11) 2189-8500

01 de março, 17h

Clube Atletico Monte Libano

Av. Republica do Libano 2267

02 de março, 20h

Centro Cultural do Banco do Brasil

Rua Alvares Penteado, 112 – Centro

02 de março, 16h e 18h

UFABC Campus Santo Andre

Rua Abolição, s/nº - Vila Sao Pedro – Santo Andre (ABCD paulista)

11 4996-0000

03 de março, 16h e 18h

UFABC Campus Santo Andre

Rua Abolição, s/nº - Vila Sao Pedro – Santo Andre (ABCD paulista)

11 4996-0000

04 de março, 16h e 18h

UFABC Campus Santo Andre

Rua Abolição, s/nº - Vila Sao Pedro – Santo Andre (ABCD paulista)

11 4996-0000

05 de março, 16h e 18h

UFABC Campus Sao Bernardo do Campo (ABCD paulista)

Rua Arcturus, 03 - Jardim Antares

(11) 2320-6000

06 de março, 16h

Centro Cultural Sao Paulo

Rua Vergueiro 1000 – Paraiso

06 de março, 20h

Centro Cultural Sao Paulo

Rua Vergueiro 1000 – Paraiso

06 de março, 17h e 18h

UFABC Campus Sao Bernardo do Campo (ABCD paulista)

Rua Arcturus, 03 - Jardim Antares

(11) 2320-6000

07 de março, horario a confirmar

Memorial da America Latina

Av. Auro S. de M. Andrade, 664 – Barra Funda

10 de março, 20h

Escola Livre de Cinema e Video

Av. Utinga 136 - Santa Terezinha - Santo Andre, regio do ABCD paulista

-

.....

No Segs, sempre todos tem seu direito de resposta, basta nos contatar que você será atendido. Importante sobre fonte ou autoria..: O Segs atua como intermediário na divulgação de resumos de notícias (Clipping), através de matérias, artigos, entrevistas e opiniões. O conteúdo aqui divulgado de forma gratuita, decorrem de informações advindas das fontes mencionadas, jamais caberá a responsabilidade pelo seu conteúdo ao Segs, tudo que é divulgado é de exclusiva responsabilidade do autor e ou fonte redatora. "Acredito que a palavra existe para ser usada em favor do bem. E a inteligência para nos permitir interpretar os fatos, sem paixão."(Autoria de Lúcio Araújo da Cunha) O Segs, jamais assumirá responsabilidade pelo teor, exatidão ou veracidade do conteúdo do material divulgado, pois trata-se de uma opinião do autor ou fonte. Em caso de controvérsia, as partes elegem o Foro da Comarca de Santos-SP-Brasil, local oficial da empresa proprietária do Segs e desde já renunciam expressamente qualquer outro Foro, por mais privilegiado que seja. O Segs é uma Ferramenta automatizada e controlada por IP. Para usar e saber mais, leia os [TERMOS E CONDIÇÕES DE USO](#).

Noticias relacionadas:

[Ultima semana de inscrições no Premio Petrobras de Jornalismo - 2015](#)

[Ciee Oferece Vagas De Estagio No Tribunal Regional Do Trabalho Da 2ª Regiao - 2015](#)

[Ultimo mes para a inscrição no Premio Roche de Jornalismo em Saude - 2015](#)

[Candidatos a Consultores de Marketing tem uma excelente oportunidade - 2015](#)

[Continuam abertas as inscrições para o Projeto "Arte Para Todos" - 2015](#)

Noticias mais recentes:

[Inscrições abertas para o Premio Marketing Best Sustentabilidade 2015 - 2015](#)

[Vagas em TI - DBServer busca Analistas de Testes com ingles avançado - 2015](#)

[Servidores do Poder Judiciario se especializam na area de Tecnologia da Informaçao - 2015](#)

[UVA oferece MBA Internacional em Controladoria - 2015](#)

[UVA oferece Gestao em Turismo e Hotelaria com dupla certificação internacional, exclusiva no mercado brasileiro - 2015](#)