

Institucional

Programação

Capital

Região Metropolitana

Interior

Programa de Qualificação em Artes

Projeto Ademar Guerra - Teatro

Projeto de Qualificação em Dança

Biblioteca do Corpo

Notícias

Vídeos

Imprensa

Trabalhe Conosco

Compras e Contratações

Doação

Contato

Secretaria da Cultura

Ouvidoria

Programação > Oficina Cultural Pagu



Oficina Cultural Pagu

Sobre a Oficina

Galeria de Fotos

Coordenador: **Mônica Tranjan Real de Toledo**

Rua Espírito Santo, 17, Campo Grande - Cep: 11075-390 - Santos - SP
Telefone: (13) 3219-2036 / 3219-1741 | pagu@oficinas.culturais.org.br
Funcionamento: Segunda das 18h às 22h, terças a sextas-feiras das 13h às 22h. Sábado das 14h às 18h.



Imprimir

Abril a Junho de 2015

Atividades Internas

Audiovisual

CINECLUBE PAGU

Curadoria: Carlos Cirne e Marcelo Pestana

15/4 a 24/6 – quartas-feiras – 19h às 21h

Classificação: 14 anos

20 lugares por sessão

O Cineclubes Pagu exibirá, entre abril e junho, onze clássicos de diversas épocas, em três ciclos temáticos: Visões de Guerra, Negócios Escusos e Humor Discreto. Após cada exibição, haverá um bate-papo dos curadores com o público.

Os jornalistas Carlos Cime e Marcelo Pestana são editores da newsletter on-line Colunas & Notas, periódico sobre artes e lazer. Fizeram parte do júri e mediaram debates em edições do Festival Curta Santos. Cime foi o designer gráfico e Pestana, o coordenador operacional da Coleção Aplauso, série de livros editada pela Imprensa Oficial sobre a vida e a obra de grandes nomes da cultura do Brasil.

Visões da Guerra

15/4

A Balada do Soldado

(Ballada o soldate, 1959, União Soviética, 88')

Direção: Grigoriy Chukhrai. Com Vladimir Ivashov, Zhanna Prokhorenko e Antonina Maksimova

Drama. Em plena Segunda Guerra, o soldado Alyosha consegue, depois de ter destruído heroicamente dois tanques inimigos, licença para retornar à sua terra e reencontrar a mãe. Na viagem, vive várias aventuras e conhece uma jovem por quem se apaixona.

22/4

Feliz Natal

(Joyeux Noël, 2005, Alemanha / Bélgica / França / Grã-Bretanha / Romênia, 94')

Direção: Christian Carion. Com Diane Kruger, Benno Fürmann e Guillaume Canet

Drama. Na época de Natal, durante a Primeira Guerra Mundial, três grupos de combatentes – soldados alemães, franceses e escoceses – decidem declarar um cessar-fogo não autorizado e, juntos, enterram seus mortos e comemoram a data jogando futebol.

29/4

Entre Inimigos

(Into the White, 2012, Noruega / Suécia, 100').

Direção: Petter Næss. Com Florian Lukas, David Kross e Stig Henrik Hoff

Drama. No início da Segunda Guerra Mundial, um confronto nos céus da Noruega deixa duas aeronaves – uma britânica e uma alemã – caídas em uma região remota e isolada. Por coincidência, as duas tripulações procuram abrigo na mesma cabana: ainda que inimigos, eles têm de sobreviver ao inverno brutal...

Negócios Escusos

6/5

As Calçadas de Londres

(St. Martin's Lane, 1938, Reino Unido, 85').

Direção: Tim Whelan. Com Charles Laughton, Vivien Leigh e Rex Harrison

Comédia dramática. Um artista de rua e uma jovem bailarina iniciam uma parceria: logo Charles e Libby atraem a atenção de

um grande magnata do teatro, que os chama para se apresentarem em um show.

13/5

A Sombra do Pecado

(Cast a Dark Shadow, 1955, Reino Unido, 82')

Direção: Lewis Gilbert. Com Dirk Bogarde, Margaret Lockwood e Kay Walsh

Suspense. Após matar a esposa e simular um acidente, um caçador de fortunas descobre que a herança não era o que imaginava, o que o leva à procura de outra vítima.

20/5

Pena Que Seja Uma Canalha

(Peccato che sia una canaglia, 1955, Itália, 95')

Direção: Alessandro Blasetti. Com Vittorio De Sica, Sophia Loren e Marcello Mastroianni

Comédia. Lina Stroppiani tenta roubar o carro do taxista Paolo. Este se queixa com o pai da moça, o que não resolve, pois todos na família são ladrões incorrigíveis. Entre confusões, Paolo acaba se apaixonando por Lina.

27/5

As Oito Vítimas

(Kind Hearts and Coronets, 1949, Reino Unido, 106')

Direção: Robert Hamer. Com Dennis Price, Valerie Hobson e Alec Guinness

Comédia. Na véspera de sua execução, um condenado à morte recorda o passado, desde quando sua mãe decidiu fugir com um cantor de ópera e foi deserdada pela família aristocrata. Após a morte da mulher, o filho parte para se vingar dos parentes e ocupar o lugar que tem direito.

Humor Discreto

03/6

Amor de Pequena

(Little Nellie Kelly, 1940, EUA, 98')

Direção: Norman Taurog. Com Judy Garland, George Murphy e Charles Winninger

Comédia dramática / Musical. Nelly, uma jovem irlandesa, vai para a América com o pai e o marido – que não se dão bem. Nelly morre no parto, mas a filha sobrevive. Os dois homens terão que lidar com esta triste perda e com a criação compartilhada da menina.

10/6

As Aventuras de M. Hulot no Tráfego Louco

(Trafic, 1971, Itália / França, 96')

Direção: Jacques Tati. Com Jacques Tati, Marcel Fraval e Honoré Bostel

Sátira. Monsieur Hulot, designer de carros de uma pequena fábrica, quer apresentar seu novo modelo em uma feira de automóveis em Amsterdam. Quando pega a estrada com o novíssimo veículo, incidentes dos mais malucos passam a acontecer, para seu desespero.

17/6

Polícia e Ladrão

(Guardie e Ladri, 1951, Itália, 109')

Direção: Mario Monicelli e Steno. Com Totò, Aldo Fabrizi e Rossana Podestà

Comédia. Para não ser expulso da polícia, o sargento Bottoni, que está perto de se aposentar, deverá prender Esposito, um trapaceiro que havia deixado escapar. Depois de muitas idas e vindas, os dois se tornam amigos, descobrindo que têm muito em comum.

24/6: O Quarteto

(Quartet, 2012, Reino Unido, 98')

Direção: Dustin Hoffman. Com Maggie Smith, Tom Courtenay e Billy Connolly

Comédia dramática. Wilf, Reggie e Cissy vivem em um asilo para cantores de ópera aposentados, onde todos os anos os residentes fazem um concerto para angariar fundos. Quando Jean Horton se muda para o asilo, quatro dos maiores nomes da ópera inglesa ficam sob o mesmo teto e se preparam para uma nova apresentação juntos.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

7

659

Tweet 24

Curtir 0

Audiovisual

OFICINA DE ANIMAÇÃO POR ROTOSCOPIA

Coordenação: Daniel Rabanúa

8 a 17/6 – segundas e quartas-feiras – 19h às 21h30

Público: videomakers, estudantes de audiovisual e demais interessados a partir de 15 anos

Inscrições: 7/4 a 2/6

Seleção: breve currículo

20 vagas

Nesta oficina os participantes produzirão animações por rotoscopia, uma técnica muito utilizada por Walt Disney, na qual se filma um ator ou modelo real e o usa como referência para produção de uma animação desenhada quadro a quadro.

Recomenda-se que os participantes tragam seus computadores para a atividade.

Daniel Rabanée é formado em Animação Total pela 9 Zeros, de Barcelona, e em Produção Audiovisual, pela Fiam. Produtor audiovisual independente, trabalha na idealização e realização de oficinas de animação e vídeo. Seus vídeos “Essência” e “Fome de Tempo” foram premiados, respectivamente, no Festival Anima Mundi e no Claro Curtas.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

7

659

Tweet 24

Curtir 0

Fotografia

OFICINA: GRAFISMOS URBANOS – A ABSTRAÇÃO DAS FORMAS SOB O OLHAR FOTOGRÁFICO

Coordenação: Tom Leal

7 a 14/5 – quintas-feiras – 18h45 às 21h45 | sábado – 14h às 18h

Público: fotógrafos profissionais e amadores e demais interessados com conhecimento básico em fotografia, acima de 16 anos

Inscrições: 7 a 30/4

Seleção: carta de interesse

20 vagas

A oficina promove uma discussão da fotografia urbana, a partir da introdução de conceitos do concretismo, minimalismo e grafismo, e da análise de elementos e formas da arquitetura. Será realizada uma saída fotográfica e posterior exame das imagens obtidas.

O fotógrafo Tom Leal, formado pelo Senac São Paulo e pela Focus Escola de Fotografia, tem mais de 15 anos de experiência profissional em fotografia de moda para catálogos e editoriais, de publicidade e de arquitetura.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

7

659

Tweet 24

Curtir 1

Gestão Cultural

OFICINA: IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

Coordenação: Bárbara Rodarte

13 a 15/4 – segunda a quarta-feira – 10h às 13h e 14h às 17h

Público: gestores culturais e conselheiros de cultura

Inscrições: 7 a 13/4

Seleção: comprovação da representação do órgão cultural do município

30 vagas por dia

O objetivo da oficina é capacitar e instrumentalizar gestores públicos e conselheiros de cultura para a construção do Sistema Municipal de Cultura. Os participantes contarão com a orientação necessária para a estruturação dos componentes básicos do Sistema: Lei do Sistema Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Política Cultural, Conferência Municipal de Cultura, Fundo Municipal de Cultura e Plano Municipal de Cultura.

Bárbara Rodarte é especializada em Gestão de Projetos Culturais e Organização de Eventos pela USP e tem MBA em Bens Culturais pela FGV. Na Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, coordenou diversos editais e programas (como a Rede de Pontos de Cultura do Estado) e atuou na implantação e coordenação do programa Pontos MIS.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

7

659

Tweet 24

Curtir 0

Gestão Cultural

OFICINA: FORMAS DE FINANCIAMENTO À CULTURA – PROAC E LEI ROUANET

Coordenação: Bárbara Rodarte

27 e 28/4 – segunda e terça-feira – 18h45 às 21h45

Público: produtores culturais, gestores, artistas, pesquisadores e demais interessados acima de 16 anos

Inscrições: 7 a 27/4

Seleção: primeiros inscritos

25 vagas

A oficina apresentará aos participantes, de forma objetiva e prática, a lei estadual e a nacional de incentivo à cultura: Programa de Ação Cultural – ProAC (modalidades Editais e ICMS) e Lei Rouanet, respectivamente. Os participantes também receberão orientações e dicas para a elaboração de projetos culturais.

Bárbara Rodarte é especializada em Gestão de Projetos Culturais e Organização de Eventos pela USP e tem MBA em Bens Culturais pela FGV. Na Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, coordenou diversos editais e programas (como a Rede de Pontos de Cultura do Estado) e atuou na implantação e coordenação do programa Pontos MIS.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

7

659

24

0

Literatura

ESCREVENDO COM ELES E ELAS: OFICINA DE LITERATURA E ESCRITA

Coordenação: Lu Menezes

9 a 25/6 – terças e quintas-feiras – 18h45 às 21h45

Público: interessados no tema, a partir de 18 anos

Inscrições: 7/4 a 9/6

Seleção: primeiros inscritos

30 vagas

Oficina de literatura e escrita criativa. Serão realizadas discussões orientadas sobre estética literária, construções narrativas e análises interpretativas a partir de textos de grandes autores, e realizados exercícios práticos.

Nesta oficina de literatura e escrita criativa, o mote é destrinchar estilos e estruturas de linguagem, por meio de dinâmicas de leitura crítica e aprofundada. Nos encontros da atividade serão realizados, também, exercícios de composição de textos narrativos.

Publicitária e autora, Lu Menezes escreveu o livro de crônicas “Baião de Três”. Realizou oficinas de escrita criativa e de contação de histórias nos estados de Santa Catarina e São Paulo.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

7

659

24

0

Música

OFICINA: UMA VIAGEM PELA NOSSA MÚSICA

Coordenação: Fábio Salgado

14/4 a 26/5 – terças-feiras – 19h30 às 21h30

Público: interessados a partir de 16 anos

Inscrições: 7 a 14/4

Seleção: primeiros inscritos

30 vagas

A atividade tem como proposta difundir os estilos musicais brasileiros, por meio de pocket-shows comentados. A cada encontro, serão abordadas as características de uma expressão musical diferente, ilustrada com canções interpretadas ao vivo por uma dupla de músicos convidados.

Tecladista, compositor, arranjador e produtor, Fábio Salgado atua há mais de 20 anos no mercado musical. Desenvolveu videoaulas sobre tecnologias digitais voltadas à música e dirige o projeto “Music Dreams – realize o seu sonho musical”, produzindo CDs para artistas independentes.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

7

659

24

0

Teatro

ESPETÁCULO: RECLAME – UMA HISTÓRIA DE AMOR

Cia Teatral Cenicomania

Direção: Miriam Vieira

11 a 25/4 – sábados – 20h

Classificação: livre

40 lugares por apresentação (distribuição de senhas: meia hora antes do início do espetáculo)

Quem não se lembra de músicas que tocavam no rádio e na televisão anunciando os mais diversos produtos? Os famosos jingles fazem parte da vida das pessoas e marcaram diversas gerações. Ambientada entre as décadas de 1930 e 1990, a peça

acompanha a história de Lourdes, Rodolfo e Janete e recorda a trilha de cada época.

A Cia Cenicomania surgiu em 1993, no projeto Escola Padrão, do Governo do Estado de São Paulo, e tornou-se um dos principais grupos teatrais da Baixada Santista. As peças "O Inspetor Geral" e "Reclame" venceram a fase regional do Mapa Cultural Paulista, e as montagens infantis "O Sítio do Pica-pau Amarelo" e "Real Ilusão" receberam 17 prêmios em três festivais de teatro do estado de São Paulo.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

8+1 7

659

Tweet 24

Curtir 0

Teatro

DA BROADWAY PARA O MUNDO: CURSO DE TEATRO MUSICAL

Coordenação: Marcelo Pestana
7 a 29/5 – quintas e sextas-feiras – 18h45 às 21h45
Público: interessados a partir de 14 anos
Inscrições: 7/4 a 7/5
Seleção: primeiros inscritos
20 vagas

"Da Broadway para o Mundo" é uma introdução à origem e evolução do teatro musical, no mundo e no Brasil. Com o apoio de imagens e vídeos ilustrativos, as aulas apresentarão autores, tendências e espetáculos clássicos do gênero.

Marcelo Pastana, jornalista, fez a cobertura de diversos festivais de cinema e atua, há mais de dez anos em assessoria de imprensa na área de cultura e entretenimento: teatro, cinema e TV. Foi coordenador operacional da Coleção Aplauso, publicada pela Imprensa Oficial. Coeditor da newsletter on-line sobre artes e lazer Colunas & Notas.



Imprimir

Publique/Compartilhe:

8+1 7

659

Tweet 24

Curtir 0

Atividades Externas

BERTIOGA

Artes Plásticas

OFICINA DE PINTURA: AUTORRETRATO SELFIE

Coordenação: Simone Anjos
16 e 18/6 – terça e quinta-feira – 9h às 12h (turma A) | 14h às 17h (turma B)
Público: interessados em pintura a partir de 10 anos
Inscrições: 7/4 a 16/6
Seleção: primeiros inscritos
20 vagas por turma
Local: Casa da Cultura: Avenida Thomé de Souza, 130, Centro

A oficina tem como proposta um trabalho de pintura com base em selfies, utilizando como referência os autorretratos de Van Gogh, Tarsila do Amaral, Frida Kahlo, Portinari, Picasso e Alexandre Mury, entre outros artistas. Os participantes deverão trazer uma selfie impressa em formato A4, sobre as quais serão feitas intervenções pictóricas com tinta acrílica.

A artista plástica Simone Anjos integrou a equipe técnica do muralista Paulo Consentino em diversos trabalhos de rua: no Centro de Treinamento do Santos Futebol Clube, no Sesc Santos, no Aeroporto de Congonhas e em escolas estaduais e municipais. Produziu a exposição "Belas e Feras" (2012) e, atualmente, realiza um mural para o CAIS Milton Teixeira.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:

8+1 7

659

Tweet 24

Curtir 0

MONGAGUÁ

Teatro/ Artes Plásticas

OFICINA DE CONFECÇÃO E MANIPULAÇÃO DE FANTOCHES

Coordenação: Márcia Alves

Turma A: 18 e 25/5 – segundas-feiras – 14h às 16h30;

Turma B: 19 e 26/5 – terças-feiras – 14h às 16h30;

Público: crianças entre 7 e 12 anos

Inscrições: 7/4 a 18/5

Seleção: primeiros inscritos

20 vagas por turma

Local: Centro Cultural Raul Cortez: Avenida São Paulo, 3465, Vera Cruz

Vivência lúdica do teatro de bonecos, a atividade proporciona às crianças a oportunidade de confeccionar de fantoches de luva e de vara em espuma, aprender técnicas de manipulação e dar asas à imaginação na criação de pequenas cenas.

Márcia Alves é formada em Educação Artística pela Unesp e pós-graduada em Teatro Brasileiro pela Unisantos. Lecionou em escolas e universidades, trabalhou na Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e participou de diversos festivais de teatro de animação, no Brasil e na Europa.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:



7

659

Tweet 24

Curtir 0

Teatro Guarany: Praça dos Andradas, 100

Teatro

ESPETÁCULO: VOZES DISSONANTES

Denise Stoklos

10/4 – sexta-feira – 20h

270 lugares (distribuição de senhas: uma hora antes do início do espetáculo)

Classificação: 14 anos

O espetáculo solo apresenta ideias de filósofos, estetas, políticos e poetas que contribuíram na formação da sociedade brasileira e levantaram suas vozes contra as injustiças: figuras como Padre Antônio Vieira e José Bonifácio, textos de Euclides da Cunha e Milton Santos, e outros pensadores que nos inspiram, com sua coragem autoral, a buscar e criar novos rumos para o país. Após a apresentação, haverá um bate-papo com a atriz e diretora.

Denise Stoklos é autora, diretora e atriz com 45 anos de atuação no teatro. Criou o "Teatro Essencial", no qual usa o mínimo de recursos externos na interpretação e na dramaturgia. Seus solos teatrais são mantidos em repertório permanente, e já foram apresentados em 33 países. Recebeu prêmios no Brasil (Ordem do Mérito Cultural, Ordem do Rio Branco, Ordem do Pinheiro, Shell, APETESP, APCA, Mambembe) e em países como Romênia, Estados Unidos, Cuba e Escócia.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:



7

659

Tweet 24

Curtir 0

Atividades na Região

BERTIOGA

Artes Plásticas

OFICINA DE PINTURA: AUTORRETRATO SELFIE

Coordenação: Simone Anjos

16 e 18/6 – terça e quinta-feira – 9h às 12h (turma A) | 14h às 17h (turma B)

Público: interessados em pintura a partir de 10 anos

Inscrições: 7/4 a 16/6

Seleção: primeiros inscritos

20 vagas por turma

Local: Casa da Cultura: Avenida Thomé de Souza, 130, Centro



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:



7

659

Tweet 24

Curtir 0

GUARUJÁ

Audiovisual

OFICINA DE DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA PARA AUDIOVISUAL

Coordenação: Vebis Jr.

23 e 30/5 – sábados – 10h às 13h e 14h às 17h

Público: videomakers, fotógrafos, estudantes da audiovisual e demais interessados com conhecimento básico na área, acima de 16 anos

Inscrições: 7/4 a 23/5

Seleção: primeiros inscritos

20 vagas

Local: Teatro Procópio Ferreira: Avenida Dom Pedro I, 350, Jardim Tejereba

Após uma introdução aos elementos da linguagem cinematográfica, a oficina abordará os princípios da iluminação em fotografia e vídeo. Serão realizados exercícios de decupagem, marcação de cena e captação de imagens.

Vebis Jr., mestre em Artes pela Unesp, é professor de direção de cinema na Academia internacional de Cinema e na Escola Livre de Cinema de Santo André. Trabalhou como assistente do cineasta Carlos Reichenbach e foi o primeiro coordenador do curso de Produção em Áudio e Vídeo na ETEC Jornalista Roberto Marinho. Entre outros filmes, fotografou o curta "Primeira Vez", premiado no Festival de Gramado.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:



7

659

Tweet 24

Curtir 0

PERUÍBE

Fotografia

WORKSHOP BÁSICO DE FOTOGRAFIA

Coordenação: Carlos Martins Gomes Siqueira

16 e 23/5 – sábados – 9h às 13h e 14h às 18h

Público: interessados a partir de 14 anos

Inscrições: 7/4 a 16/5

Seleção: primeiros inscritos

20 vagas

Local: Biblioteca Municipal: Rua Ministro Genésio de Almeida Moura, 13, Centro

A proposta do workshop é dar subsídios àqueles que gostam de fotografar e querem aprender mais sobre linguagem, técnicas e recursos da fotografia digital. Haverá saída fotográfica, com posterior análise das imagens registradas.

Carlos Martins Gomes Siqueira fotografa profissionalmente desde 2007. Realizou a cobertura de esportes radicais, ciclismo e surf para o Jornal do Esporte; fotografou catálogos de moda e eventos como o Carnaval de São Paulo e o Concurso Sereias.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:



7

659

Tweet 24

Curtir 0

PRAIA GRANDE

Fotografia

OFICINA DE INTRODUÇÃO À ILUMINAÇÃO EM ESTÚDIO

Coordenação: Tom Leal

16/5 a 6/6 – sábados – 14h às 17h

Público: fotógrafos profissionais e amadores e demais interessados com conhecimentos básicos em fotografia, acima de 16 anos

Inscrições: 7/4 a 8/5

Seleção: currículo

20 vagas

Local: Palácio das Artes: Avenida Presidente Costa e Silva, 1600, Boqueirão

A oficina apresentará conceitos, técnicas, diferentes equipamentos e acessórios utilizados em estúdio, um ambiente de iluminação controlada. As informações serão aplicadas em exercícios práticos em grupo.

O fotógrafo Tom Leal, formado pelo Senac São Paulo e pela Focus Escola de Fotografia, tem mais de 15 anos de experiência profissional em fotografia de moda para catálogos e editoriais, de publicidade e de arquitetura.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:



7

659

Tweet 24

Curtir 0

SÃO VICENTE

Artes Plásticas

ARTE A PARTIR DE PAPEL E PAPELÃO: OFICINA DE CARTONAGEM E PAPIETAGEM

Coordenação: Márcia Alves

23/4 a 19/5 – terças e quintas-feiras – 19h às 22h

Público: artistas plásticos e demais interessados a partir de 16 anos

Inscrições: 7 a 23/4

Seleção: primeiros inscritos

20 vagas

Local: Oficinas Culturais: Rua Tenente Durval do Amaral, 72, Catiapoã

A oficina demonstrará formas de utilização de diversos tipos de papel nas técnicas de cartonagem e papietagem, propiciando aos participantes a criação de esculturas, máscaras e colagens, entre outras obras artísticas.

Márcia Alves é formada em Educação Artística pela Unesp e pós-graduada em Teatro Brasileiro pela Unisantos. Lecionou em escolas e universidades, trabalhou na Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e participou de diversos festivais de teatro de animação, no Brasil e na Europa.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:

8+1 7

659

Tweet 24

Curtir 0

Menu Principal

Twitter
Facebook
Youtube
Contato
Ouvidoria
Programação
Trabalhe Conosco
Imprensa
Secretaria de Cultura
Compras e Contratações
Doação

Oficinas Capital

Oficina Cultural Alfredo Volpi
Oficina Cultural Amácio Mazzaropi
Oficina Cultural Casa Mário de Andrade
Oficina Cultural Luiz Gonzaga
Oficina Cultural Maestro Juan Serrano
Oficina Cultural Metropolitana
Oficina Cultural Oswald de Andrade
Oficina Cultural Terceira Idade

Oficinas Interior

Oficina Cultural Altino Bondesan
Oficina Cultural Candido Portinari
Oficina Cultural Carlos Gomes
Oficina Cultural Fred Navarro
Oficina Cultural Gerson de Abreu
Oficina Cultural Glauco Pinto de Moraes
Oficina Cultural Grande Otelo
Oficina Cultural Guiomar Novaes
Oficina Cultural Hilda Hilst
Oficina Cultural Léia Abramo
Oficina Cultural Pagu
Oficina Cultural Sérgio Buarque de Holanda
Oficina Cultural Sílvio Russo
Oficina Cultural Tarsila do Amaral
Oficina Cultural Timochenco Wehbi

Projetos

Projeto Ademar Guerra
Projeto de Qualificação em Dança

Portal da Transparência Estadual
www.transparencia.sp.gov.br

POIESIS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

OC
OFICINAS
CULTURAIS

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura