

Institucional

Programação

Capital

Região Metropolitana

Interior

Programa de Qualificação em Artes

Projeto Ademar Guerra - Teatro

Projeto de Qualificação em Dança

Biblioteca do Corpo

Notícias

Vídeos

Imprensa

Trabalhe Conosco

Compras e Contratações

Doação

Contato

Secretaria da Cultura

Ouvidoria

Programação > Oficina Cultural Metropolitana



Oficina Cultural Metropolitana

Sobre a Oficina

Galeria de Fotos

Coordenador: **Manuel Ribeiro**

Rua Lubavitch, 64 - Bom Retiro | CEP 01123-010 |

Telefones: 4096-9810/ 4096-9893 | [ocmetropolitana@oficinas culturais.org.br](mailto:ocmetropolitana@oficinas culturais.org.br)

Funcionamento: Segunda a sexta das 10h às 19h



Imprimir

Abril a Junho de 2015

Atividades Internas

Desculpe, não foi encontrado nenhuma atividade na categoria selecionada.

Atividades Externas

Atividades na Região

Audiovisual

PROJETO CINE-MUSICAL

**Cine-Musical** tem como proposta a realização de um trabalho de reinterpretação audiovisual de músicas de compositores brasileiros vivos, resultando, ao final do ano, em 23 vídeos finalizados simultaneamente nos 23 municípios da Grande São Paulo que participam do projeto.

O projeto será articulado em três módulos consecutivos – roteiro, filmagem e edição – e mais 2 oficinas de apoio – preparação de ator e preparação de música e canto –, possibilitando aos participantes uma imersão nos processos técnicos, estilísticos, narrativos, musicais e dramáticos que envolvem a criação, em linguagem audiovisual, de discursos musicais e textuais.

No módulo 1, entre abril e junho, os participantes se dedicarão à construção dos roteiros a partir da letra e da música selecionada para cada cidade: assim, cada música terá releituras distintas, realizadas por cidades diferentes.

O módulo 2 – filmagem (que irá filmar o roteiro do módulo 1) terá as inscrições abertas a partir de 1 de julho de 2015. Os participantes que cumprirem integralmente o módulo 1 – Roteiro – terão garantidas as suas inscrições para o módulo 2 – filmagem – desde que confirmem o interesse até o dia 30 de junho de 2015, as inscrições para as vagas restantes começarão em 1 de julho de 2015.

O módulo 3 – edição (que irá editar o que foi filmado no módulo 2) terá as inscrições abertas a partir de 1 de setembro de 2015. Os participantes que cumprirem integralmente o módulo 2 – filmagem – terão garantidas as suas inscrições para o módulo 3 – edição – desde que confirmem o interesse até o dia 31 de agosto de 2015, as inscrições para as vagas restantes começarão em 1 de setembro de 2015.

**Informações gerais: Módulo 1 – Roteiro**

Público: interessados em cinema, música e literatura, a partir de 16 anos

Seleção: aula aberta no primeiro dia da atividade

30 vagas por município

**Programa por município:**

► ARUJÁ

**MÓDULO I – ROTEIRO**

Música: **Acho/Agora** – Compositor: Carlos Careqa

Coordenação: **Joana Blumenschein**

17/4 a 6/6 – sábados – 9h30 às 12h30

Inscrições: 6 a 14/4

Local: Casarão das Artes: Rua Rodrigues Alves, nº 90 – Centro

► BARUERI

**MÓDULO I – ROTEIRO**

Música: **Rebelde Sem Causa** – Compositor: Roger

Coordenação: **Victor Fisch**

6/5 a 10/6 – quartas-feiras – 19h às 22h

Inscrições: 6/4 a 5/5

**Local:** Biblioteca Luiz Fernandes: Rua Paraná nº 240 – Aldeia de Barueri

► **CAJAMAR**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Mim Quer Tocar* – **Compositor:** Roger

Coordenação: Victor Fisch

27/4 a 1/6 – segundas-feiras – 19h às 22h

Inscrições: 6 a 25/4

Município: Cajamar

**Local:** Diretoria de Cultura: Av. Arnaldo Rojek, nº 295 – Jordanésia

► **CARAPICUÍBA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Deus me Proteja* – **Compositor:** Chico César

Coordenação: Bruno Cucio

23/4 a 28/5 – quintas-feiras – 18h às 21h

Inscrições: 6 a 22/4

**Local:** Secretaria Municipal de Cultura: Largo da Aldeia de Carapicuíba, nº 19

► **COTIA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Amora* – **Compositor:** Renato Teixeira

Coordenação: Geisla Fernandes

28/4 a 2/6 – terças-feiras – 18h30 às 21h30

Inscrições: 6 a 27/4

**Local:** Biblioteca: Av. Professor Manuel José Pedroso, 1147 – Parque Bahia – Centro.

► **DIADEMA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Acho/Agora* – **Compositor:** Carlos Careqa

Coordenação: Pedro Carvalho

15/4 a 20/5 – Quartas-Feiras – 19h às 22h

Inscrições: 6 a 14/4

**Local:** Centro Cultural Diadema: Rua Graciosa, 300 – Centro

► **EMBU DAS ARTES**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Skap* – **Compositor:** Zeca Baleiro

Coordenação: Joana Blumenschein

18/4 a 6/6 – sábados – 15h às 18h

Inscrições: 6 a 17/4

**Local:** Centro Cultural Mestre Assis: Largo 21 de abril, nº 29

► **FRANCISCO MORATO**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Tocando em Frente* – **Compositor:** Renato Teixeira

Coordenação: Sandro Debiazzi

24/4 a 5/6 – sextas-feiras – 19h às 22h

Inscrições: 6 a 23/4

Município: Francisco Morato

**Local:** Secretaria Municipal de Cultura: Rua Azevedo Marques, 26 – Centro

► **FRANCO DA ROCHA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Deus me Proteja* – **Compositor:** Chico César

Coordenação: Camila Tarifa

25/4 a 30/5 – sábados – 14h às 17h

Inscrições: 6/4 a 23/4

**Local:** Centro Cultural Newton Gomes de Sá, Av. 7 de setembro, s/nº, Centro.

► **GUARAREMA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Seio da Bahia* – **Compositor:** Carlos Careqa

Coordenação: Hélio Ishi

18/4 a 23/5 – sábados – 10h às 13h

Inscrições: 6 a 17/4

Município: Guararema

**Local:** Estação Literária "Profª. Maria de Lourdes Évora Camargo": Rua 19 de setembro, 233, Centro

► **GUARULHOS**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Amizade Sincera* – **Compositor:** Renato Teixeira

Coordenação: Alex Jones

15/4 a 20/5 – quartas-feiras – 19h às 22h

Inscrições: 6 a 14/4

**Local:** Biblioteca Municipal Monteiro Lobato: Rua João Gonçalves, 439, Centro

► **ITAPECERICA DA SERRA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Mim Quer Tocar* – **Compositor:** Roger

Coordenação: Anderson Souza

14/4 a 26/4 – terças-feiras – 14h às 17h

Inscrições: 6 a 13/4

**Local:** Secretaria de Cultura, Largo da Matriz nº 95, Centro

► **ITAQUAQUECETUBA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Amizade Sincera* – **Compositor:** Renato Teixeira

Coordenação: Thaisa Valadão

24/4 a 5/6 – sextas-feiras – 17h15 às 20h15

Inscrições: 6 a 23/4

**Local:** Sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo: Estrada de Santa Isabel, 761 – Vila Gepina

► **MAIRIPORÃ**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Pensar em Você* – **Compositor:** Chico César

Coordenação: Tiago de Mello

14/4 a 26/5 – terças-feiras – 14h às 17h

Inscrições: 6 a 13/4

**Local:** Centro Educacional: Av. Tabela Passarella, 850, 1º andar – Centro

► **MOGI DAS CRUZES**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Tocando em Frente* – **Compositor:** Renato Teixeira

Coordenação: Pedro Carvalho

16/4 a 21/5 – quintas-feiras – 14h às 17h

Inscrições: 6 a 15/4

**Local:** Casarão do Carmo: Rua José Bonifácio, 516, Largo do Carmo

► **OSASCO**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Skap* – **Compositor:** Zeca Baleiro

Coordenação: Julia Alquerque

15/4 a 20/5 – quartas-feiras – 19h às 22h

Inscrições: 6 a 14/4

**Local:** Secretaria Municipal de Cultura: Av. Visconde de Nova Granada, 513

► **PIRAPORA DO BOM JESUS**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Tempo de Fé* – **Compositor:** Lula Barbosa

Coordenação: Adolfo Borges

27/4 a 1/6 – segundas-feiras – 18h às 21h

Inscrições: 6 a 25/4

**Local:** Secretaria de Cultura e Turismo: Rua Milton Prado, nº 8, Centro

► **SANTANA DE PARNAÍBA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Seio da Bahia* – **Compositor:** Carlos Careqa

Coordenação: Geraldo Lima

28/4 a 2/6 – terças-feiras – 19h às 22h

Inscrições: 6 a 27/4

**Local:** Centro de Informações Turísticas: Praça 14 de novembro, nº 33, Centro

► **SANTO ANDRÉ**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Amora* – **Compositor:** Renato Teixeira

Coordenação: Ralph Friedericks

28/4 a 2/6 – terças-feiras – 15h às 18h

Inscrições: 6 a 27/4

**Local:** Escola Livre de Cinema e Vídeo: Av. Utinga, 136 – Vila Metalúrgica – Chácara Pignatari

► **SÃO CAETANO DO SUL**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Rebelde Sem Causa* – **Compositor:** Roger

Coordenação: Danilo Baia

16/4 a 21/5 – quintas-feiras – 19h às 22h

Inscrições: 6 a 15/4

**Local:** Estação Jovem: Rua Serafim Constantino, s/nº – Piso Superior do Módulo II do Terminal Rodoviário Nicolau Delic – Centro

► **SUZANO**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música:** *Tempo de Fé* – **Compositor:** Lula Barbosa

Coordenação: Thaisa Valadão  
23/4 a 28/5 – quintas-feiras – 18h às 21h  
Inscrições: 6 a 22/4  
**Local:** Secretaria Municipal de Cultura: Rua Benjamin Constant, 682, Centro

► **TABOÃO DA SERRA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música: Deus Me Proteja – Compositor: Chico César**

Coordenação: Toni Domingues  
16/4 a 21/5 – terças-feiras – 19h às 22h  
Inscrições: 6 a 15/4  
Município: Taboão da Serra  
**Local:** Biblioteca Castro Alves: Praça Nicola Vivilechio, 73, Centro

► **VARGEM GRANDE PAULISTA**

**MÓDULO I – ROTEIRO**

**Música: Pensar em Você – Compositor: Chico César**

Coordenação: Adolfo Borges  
Data: 25/4 a 30/5 – Sábados – 14h às 17h  
Inscrições: 6 a 24/4  
**Local:** Escola Municipal Francisca do Prado: Rua Santana, 254, Jardim Helena Maria

**Coordenadores das oficinas do Módulo 1:**

**Adolfo Borges:** formado em Cinema e Vídeo pela FAAP. Fez edição de documentários, de imagens e arquivos, pesquisa e produção na Documenta Vídeo Brasil e trabalhou na Gullane Filmes como editor assistente; realizou a direção e edição dos documentários, tais como: “Desenforme”, “Semente é Diamante” “Chega de Fossa”.

**Anderson Souza:** bacharel em comunicação pela UNICSUL, aluno especial de programas de pós na ECA-USP e na Unicamp. Dirigiu e editou, entre outros curtas, “Risco de Giz”, “O Pomo da Discórdia” e “Lâmina”. Roteirizou o documentário “Bom Retiro de Muitos Povos” e editou o longa “Distanásia”.

**Alex Jones:** fez produção, direção de fotografia e câmera para o longa-metragem “Distanásia”; câmera para “Copa do Mundo 2014 – Fifa Fun Fest” (Rede Globo) e direção de fotografia e câmera – ministrado em parceria com Fred Mayrink, diretor e ator da Rede Globo em São Paulo.

**Bruno Cuccio:** formado em Cinema pela FAAP, dirigiu e roteirizou, entre outros, “Até Onde”, selecionado para a 17ª Mostra de Tiradentes; “Será (?)” exibido no Centro Cultural São Paulo e no Festival de Cinema de Paranapiacaba, “Benedito” ganhador da Mostra Suzana Amaral 2008; e “Onde Você Vai” ganhador do 22º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo.

**Camila Tarifa:** sócia fundadora da produtora, Trapézio Produções Culturais que realiza filmes, clipes e vídeos. Seus trabalhos mais recentes foram a atual campanha do Ricardo Young para vereador, em 2012, a Conferência Internacional Ethos 2012 e o evento Curso de Candidatos pela Sustentabilidade, da Raps e Rede Nossa São Paulo.

**Danilo Baia Martins:** formado em Comunicação Social – RT, Faculdades Integradas Rio Branco. Trabalhou na AIA Produtora como Cinegrafista. Fez trabalhos em produção de peças publicitárias para clientes como: GM, Sky, KPMG e outras. Foi Diretor de Fotografia e Produtor na RZP Filmes.

**Geisla Fernandes:** formada em Direção Cinematográfica pela Academia Internacional de Cinema. Desenvolveu projetos para séries de TV; roteirizou e dirigiu “O Estripador da Rua Augusta”, “Necrochorume” e “Desalmados – Um Filme de Humor Negro Romântico”.

**Geraldo Lima:** mestre em Comunicação pela Universidade Anhembi Morumbi, e em Criação Visual e Multimídia, pela Universidade São Judas Tadeu. Diretor e roteirista de curtas e médias independentes, como “Black Power Jones” e “Enigmas do Além”, além do longa-metragem experimental “Cyberdoom”.

**Hélio Ishii:** graduado em Ciências Sociais pela USP. Foi curador da mostra “Olhares Transversais”, realizado na Fundação Japão. Em 2010 criou a web série “amores”. Em 2011 coordenou, junto com outros cineastas, as oficinas de cinema digital no Vale do Ribeira, produzindo um longa-metragem baseado na “Odisséia” de Homero. Atualmente está produzindo a série “República” com a USP e apoio da CAPES.

**Joana Blumen:** formada em Rádio e TV pela Faculdade de Comunicação de São Paulo – FCS. Já trabalhou na OverFilm Comunicação, TV Cultura, Terra TV, e Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias. Atualmente é roteirista e diretora na MV Vídeos.

**Júlia Almeida Alquéres:** graduada em Jornalismo pela Faculdade Cásper Libero. Roteirista do programa “Troca de Família” (Rede Record) e assistente de roteiro de “Quando Toca o Sino” (Disney Channel). Corroteirista do curta “Certa vez Primavera” e autora do videodocumentário “Estão Voltando as Flores”.

**Pedro Carvalho:** formado em Audiovisual pela ECA-USP, realiza filmes, vídeos institucionais, videoaulas e programas televisivos (TV Cultura, TV Sesc, canal Multishow). Na área do curta-metragem, produziu “Sombras” e dirigiu “Popókas”.

**Ralph Thomas Friedericks:** cineasta e fotógrafo, formado em Publicidade e Criação pelo Mackenzie. Na França, estudou roteiro no Conservatório Europeu de Escrita Audiovisual de Paris e fotografia com Michel Pourny.

**Sandro Debizzi:** formado em programação Visual pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo e mestre em Comunicação e Cinema pela Universidade Anhembi Morumbi.

**Thaísa Valadão Pacheco:** graduada em Propaganda, Publicidade e Criação pela Universidade Mackenzie, Mestre em Produção de Filme e Vídeo pelo Cavendish College - Londres/Reino Unido. Dirigiu e roteirizou os seguintes curtas-metragens: "O Mapa do Menino Colorido" "Memórias", "Vai Graxa, Doutor" "Outside", "The Medusa Syndrome" "Love Needs No Words" e o "O Iluminado: Frei Galvão" em fase de desenvolvimento.

**Tiago de Mello:** músico e compositor formado na Unicamp e Unesp e videasta. Em 2013, foi coordenador de edição do curta "Carnie", em Caieiras, do projeto "Cine (Poe)mas" das Oficinas Metropolitanas. Realizou a filmagem, edição e tratamento do curta "O documentário que fiz com meu amigo Chico", integrante do DVD NMEaniversário#2. Foi premiado com a residência artística para produção da série "Eu? Turista no MIS?", no LABMIS do Museu da Imagem e do Som de São Paulo.

**Toni Domingues:** bacharel em Cinema pela FAAP e mestre em Marketing e Distribuição de Cinema pela Universidade de Barcelona. Dirigiu o curta "Assassinatos de Massa em Midos de Abril" e o videoclipe "Que Vantagem Maria Leva", entre outros.

**Victor Fisch:** sócio fundador da produtora, Trapézio Produções Culturais, que realiza filmes, clipes e vídeos. Formado em cinema pela Faculdade Armando Álvares Penteado.



Enviar por email



Imprimir

Publique/Compartilhe:

g+ 3

17

Tweet 1

Curtir 409

#### Menu Principal

- Twitter
- Facebook
- Youtube
- Contato
- Ouvidoria
- Programação
- Trabalhe Conosco
- Imprensa
- Secretaria de Cultura
- Compras e Contratações
- Doação

#### Oficinas Capital

- Oficina Cultural Alfredo Volpi
- Oficina Cultural Amácio Mazzaropi
- Oficina Cultural Casa Mário de Andrade
- Oficina Cultural Luiz Gonzaga
- Oficina Cultural Maestro Juan Serrano
- Oficina Cultural Metropolitana
- Oficina Cultural Oswald de Andrade
- Oficina Cultural Terceira Idade

#### Oficinas Interior

- Oficina Cultural Altino Bondesan
- Oficina Cultural Candido Portinari
- Oficina Cultural Carlos Gomes
- Oficina Cultural Fred Navarro
- Oficina Cultural Gerson de Abreu
- Oficina Cultural Glauco Pinto de Moraes
- Oficina Cultural Grande Otelo
- Oficina Cultural Guiomar Novaes
- Oficina Cultural Hilda Hilst
- Oficina Cultural Lélia Abramo
- Oficina Cultural Pagu
- Oficina Cultural Sérgio Buarque de Holanda
- Oficina Cultural Sílvio Russo
- Oficina Cultural Tarsila do Amaral
- Oficina Cultural Timochenco Wehbi

#### Projetos

- Projeto Ademar Guerra
- Projeto de Qualificação em Dança

