



Cursos de Teatro, Artes do Corpo, Canto e Sonoplastia/Trilha Sonora

Início

Inscrições Abertas - 2º semestre - 2015

Sobre a Oficina

Cursos Regulares

Profissionais

Produções

Projeto - Adolescentes

Nosso Blog!

Contatos

Cris Amorim - Cenógrafa e Desenhista

Posted on Junho 8, 2015 by equipeomc





Diretora de arte e designer gráfico. Graduada em Comunicação Social em 2006 pelo Centro Universitário Ibero-Americano, estudou na Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André, com ênfase em Direção de arte com Luis Lopreto e na SP escola de teatro (centro de formação das artes de palco) com ênfase em Cenografia e Figurino. Participou de várias oficinas de artes plásticas pela ASSAOC (gravura, stencil, grafite, xilogravura, história da arte), em 2009 do workshop de maquiagem de efeito com Rodrigo Aragão e em 2011 do curso “Video Mapping – arquitetura da luz” com Rodrigo Pastoriza no MIS. Trabalhou no Grupo Encenação da Cooperativa Paulista de Teatro como assistente de cenografia e na Cia Pessoal do Faroeste como Produtora técnica e executiva. Atualmente atua como cenógrafa e produtora no Coletivo Cartão de Memória e Técnica de Palco da Cia da Escuta.

Cinema/vídeo

“TIGRE, TIGRE” (2013/curta/ HD) – de Felipe de Amorim – Diretora de Arte; “8 PÉS” (curta/ficção/HD) de Angelo Szamszoryk Fierro Davi – direção de arte/produção e ass. De direção – (TCC -work in progress, apresentado na mostra de 10 anos da ELCV) ; “MAL PASSADO” (2011/ curta/HD) de Julio Wong – Diretora de arte;“A LAMPADA”(2011/curta/HD) de Thiago Faelli e Andrea Midori – Ass. De Arte; “EM POTENCIAL” (2010/média/HD) de Angelo Szamszoryk Fierro Davi -Diretora de arte – (exibido na 1ª mostra Corja Filmes em São Bernardo do Campo); “JANELAS” (2009/curta/HD) de Diego Urbaneja – Diretora de arte – (Melhor filme e melhor direção no Festival de São Caetano); “PAPO DE BOTECO” (2009/longa/HD) de Diomédio Piskator – Assistente de arte; “QUANDO UM CORPO CAI” (2007/curta/vídeo) de Ariel Bravo – Produtora e Diretora de arte – (integrante do projeto 48 horas, no 1º festival de cinema de Paranapiacaba)

Teatro

“PERSISTENCIA DA MEMORIA” (2014/adulto) – Cia da Escuta – técnica de palco; “MOBILIÁRIOS” (2013/ adulto) – Coletivo Cartão de Memória – produtora, cenógrafa e figurinista; “AUTOMATARIUM” (2013/adulto) – Laitrum Teatre – I Circos – Festival Internacional de Circo – Técnica de Palco;“MÃE CORAGEM” (2012/adulto) – Pansori Za – Coréia do Sul _ técnica de palco; “MEIO DIA DO FIM” (2012/adulto)- Cia Pessoal do Faroeste -produção técnica; “BORBOLETA AZUL” (2012/ adulto)- Cia Pessoal do Faroeste -produção executiva e técnica; “CINE CAMALEÃO – A BOCA DO LIXO” (2012/adulto) – Cia Pessoal do Faroeste – estagiária de produção; “SEM MENSAGEM” de Ricardo Reis e Geraldo Neto, com direção de Arthur Moreau. Exercício de finalização da SP Escola de Teatro – Cenografia; “BOA SORTE” (2011/juvenil) de Jorge Furado com Direção de Rafael Truffaut – Cenografia; “BAGUÁ” (2010/adulto) de Dione Carlos com direção de Antônia Matos (integrou as Satyrianas) – Ass. de cenografia; “ NAVALHA NA CARNE” (2010/adulto) fragmento do texto de Plínio Marcos, com direção de Felipe de Menezes e Anderson Mauricio para SP Escola de Teatro (participou das Satyrianas) –

Cenografia juntamente com Daise Neves e Marcela Tamayo;“BUZUGO” (2010/infantil) de Gilda Vandenbrande – Assistente de cenografia;“A CAVERNA DO DRAGÃO” (2010/musical infantil) – de Gilda Vandenbrande – Assistente de cenografia, figurinos e adereços;“O POETA E A BARCA” (2010/adulto) da Impávida Trupe – Assistente de F.E. Kokocht na confecção de adereços de cenografia e operação de Luz.;“ O PORTAL DO FIM DO MUNDO” (2009/ infanto-juvenil sobre cultura indígena) de F.E. Kokocht – Operação de luz, design gráfico, assistência na confecção de adereços e cenário.

Posted in Uncategorized and tagged Cris Amorim, Cris Amorim Cenógrafa, Cris Amorim cenografia teatro, Cris Amorim Desenhista, professora de cenografia.

Like

0

Tweet

0

g+1

0

Share

← [Erika Moura – Contato Improvisação](#)

[Rodrigo Elói Leão – Dança...](#) →

Deixar uma resposta

O seu endereço de email não será publicado. Campos obrigatórios marcados com *

Nome *

Email *

Website

Comment

Visual

HTML



p



Pode usar estas etiquetas HTML e atributos: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote
cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <s> <strike>

Publicar comentário

Search

Artigos recentes

Técnicas de Composição e Trilha Sonora

Ficha de Inscrição – Técnicas de Composição e Trilha Sonora

Curso de Teatro para Adolescente (Iniciação)

Ficha de Inscrição – Teatro Adolescente (Iniciação)

Rodrigo Elói Leão – Dança e Performance

Comentários recentes

VINICIUS RAMOS em Nosso Blog!

deize sales alves em INSCRIÇÕES ABERTAS – Processo Seletivo 2015

equipeomc em AGENDA MetaCultural

Roberta Aparecida de Jesus Santos em AGENDA MetaCultural

Cris Passos em Mural do Estudante

Arquivos

Junho 2015

Mai 2015

Abril 2015

Janeiro 2015

Dezembro 2014
Novembro 2014
Outubro 2014
Setembro 2014
Agosto 2014

Categorias

Inscrições
Uncategorized

Parceiros e Apoiadores



**Local: Rua São Joaquim, 381 - Liberdade - São Paulo - SP - Tel.: 4113-6616 -
contato@oficinametacultural.com.br**