

Home ▸ Cinema ▸ Divertida Mente (Pete Docter, Ronaldo Del Carmen, 2015)

## DIVERTIDA MENTE (PETE DOCTER, RONALDO DEL CARMEN, 2015)

Thiago Barbosa 06/08/2015 Cinema 0 Comments

Curtir 24 Tweetar 2 +1 0 PinIt

**NOTA DO FILME**

Divertida Mente ★★★★★

**5**

★★★★★

**User Rating:** 0.0 (0 votes) ★★★★★

Divertida Mente exerce um papel importante na filmografia da Pixar, principalmente para quem pensava que o estúdio declinaria após o lançamento dos últimos filmes (Carros 2, Valente e Universidade Monstros). A fusão com a Disney, outro ponto importante, por enquanto, não teve grande efeito no modus operandi e a nova produção é a prova de que a Pixar ainda é um dos melhores estúdios de animação, apesar do crescimento dos concorrentes em termos de lançamentos e qualidade.

Divertida Mente é um dos filmes mais criativos da Pixar, uma grande metáfora sobre o poder do cérebro e das diversas emoções construídas a partir da infância, fase na qual o estúdio desenvolve trabalhos com grande maestria ( vide Toy Story e Monstros S.A.). Utilizando com propriedade o conhecimento sobre o desenvolvimento do sistema neurológico, o filme transforma um sistema complexo em entretenimento de alto nível.

A produção acompanha a mudança da jovem Riley do estado de Minnesota para a cidade de San Francisco. Diversos dilemas relacionados com a transição e adaptação da criança são abordados através da mente de Riley e de seus pais. Os personagens são controlados por Alegria, Tristeza, Medo, Raiva e Nojinho, estados emocionais que orientam a tomada de decisões. As emoções são personagens, estadios emocionais que orientam a tomada de história, mediadores do comportamento de Riley, e uma confusão envolvendo Alegria e Tristeza deixa a garota momentaneamente sem as duas emoções. Dentro desse período o filme atinge seu ápice, seja pelo diálogo entre Alegria e Tristeza em sua jornada pelos diversas regiões da mente ou pela mudança repentina de humor que desencadeia relações tumultuadas entre Riley, o novo ambiente e seus pais.

Divertida Mente aborda de maneira lúdica o funcionamento do cérebro no campo das emoções e sentimentos. Em termos técnicos o filme é perfeito em roteiro, fotografia e edição. A Pixar é milimétrica no desenvolvimento de seus personagens, desde aspectos de design e textura até a jornada que cumprem no próprio roteiro. Um bom exemplo é Bing-Bong, amigo imaginário de Riley, um personagem altamente carismático e que facilmente emociona os espectadores.

O estúdio continua afiado em marejar os olhos dos adultos com suas animações. Assistir Divertida Mente é retornar à própria infância, devido a saudade e elevada identificação com essa fase tão importante. Talvez o maior recado da Pixar apareça nos créditos e tenha relação direta com o sentimento do espectador ao final da sessão.

"This film is dedicated to our kids. Please don't grow up. Ever."

Este filme é dedicado às nossas crianças. Por favor não cresçam. Nunca.

### ASSISTA AO TRAILER DE DIVERTIDA MENTE

Trailer Oficial Divertida Mente



**Foi ele que escolhemos no lugar do piloto de helicóptero brasileiro**

#### COMPARTILHE ISSO:

Facebook 24 Twitter 2 + Google Pinterest

#### RELACIONADO

As Altas Aventuras da Pixar

Em "Cinema"

THE OSCARS

Guerra à Avatar (Oscar, 2010)

Em "Cinema"

A Rede Temática Social

Em "Cinema"

#### SOBRE O AUTOR

**Panavision**

Mestre em Educação, Arte e História da Cultura. Educador especializado em História do Cinema pela PUC-SP. Estudou documentário na Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André. Especializado em Som para Audiovisual pela Academia Internacional de Cinema, Escola Inspiratorium e pelo Instituto B\_arco.

0 Comments Arrotos Culturais Login

Recommend Share Sort by Best

Start the discussion...

Be the first to comment.

Subscribe Add Disqus to your site Privacy DISQUS

Buscar

Arrotos Culturais 1.919 curtidas

Arrotos Culturais

Curtir Página Compartilhar

3 amigos curtiram isso



Que Estranho Chamar-se Federico (Ettore Scola, 2013) 15/05/2015

Amigos Inseparáveis (Fisher Stevens, 2012) 22/02/2013

A Liberdade é Azul 18/07/2009

A Insanidade de Lars Von Trier - ... 24/08/2009

O Japão dirigido por Roland Emmerich 13/03/2011

Ser criança não significa ter infância 11/05/2009

Lars Von Trier persona no grata para ... 19/05/2011

Os Três Mosqueteiros (Paul W.S. Anderson, 2011) 20/01/2012

Festas: Batidas e Atritos do Cotidiano 12/07/2009

Mais do mesmo ou como refilmar algo ... 21/09/2012

Abrços Partidos (Pedro Almodóvar, 2009) 28/12/2009

O Silêncio de Jacques Tati 08/06/2009

Exit Through the Gift Shop (Banksy, 2010) 23/10/2010

O Maior Peixe de Tim Burton 12/06/2009

Olhares 29/07/2009

O Scargot e a Bicicleta 14/07/2009

Across The Universe 02/06/2009

Os Mercenários (Sylvester Stallone, 2010) 06/09/2010

Furtaram Minha Segurança 11/03/2010

A Janela Indiscreta 16/08/2009

### Cinema



DIVERTIDA MENTE (PETE DOCTER, RONALDO DEL CARMEN, 2015)



BRANCO SAI, PRETO FICA (ADIRLEY QUEIRÓS, 2015)



OS MINIONS (KYLE BALDA, PIERRE COFFIN, 2015)



JURASSIC WORLD (COLIN TREVORROW, 2015)



NATIONAL GALLERY (FREDERICK WISEMAN, 2014)



MAD MAX: ESTRADA DA FÚRIA (GEORGE MILLER, 2015)