

Publicado em 08/10/2015 às 23h34



Breakdancing

Cresça seu negócio com YouTube

CINEFEST GATO PRETO

ARMINDO FERREIRA

O festival de curtas-metragens "Cinefest Gato Preto", realizado na FATEA - Lorena, está reestruturado e a sua 11ª edição foi produzida pela Trapézio Produções Culturais e a Travessia Filmes com o intuito de estimular a produção local e promover a atividade artística no Vale do Paraíba.

Os curadores Bruno Cucio e Victor Fisch analisaram os 681 curtas válidos, dos 1.114 inscritos, vindos de 24 estados brasileiros. Para a mostra competitiva foram selecionados 42 filmes, além de 25 curtas que serão apresentados na mostra infantil/juvenil, 7 na mostra terror, bruxas, suspense e azar e 5 na mostra Latina.

Como patrocínio do Clube 500, apoio cultural Oficinas Culturais, Piesis e Cosacnaify, apoio da Weinekeller, Storytouch, Faculdade Melies de Tecnologia e Hotel Dom Apart e em parceria com a Avesso Sustentabilidade, o XI Cinefest Gato Preto pode alcançar um reconhecimento no meio cinematográfico, atraindo filmes de prestígio. Para Fisch, "a reestruturação do Gato Preto, tinha como objetivo atingir o patamar dos grandes festivais de curtas-metragens do Brasil. O primeiro desafio era alcançar os cineastas e ampliar o número de inscritos. Criamos um plano de divulgação que já se mostrou efetivo nos primeiros dias de abertura das inscrições, quando recebemos um número surpreendente de filmes."

"São artistas arrojados que de uma forma ou de outra possuem a característica e a vontade de querer dizer algo ao mundo. Que não se conformam com as predeterminações de uma mecânica homogênea e procuram expressar-se com fidelidade no que acreditam ser real. O cinema não é apenas a fresta por onde se entressa a alma, ele é essencialmente o ser que vê e que sente por trás do recorte. Cinema é o recorte da alma"; conta Cucio.

O grande diferencial do Cinefest Gato Preto é a forma como dividimos as sessões da mostra competitiva. Apesar de todos os filmes concorrerem a todos os prêmios, as sessões são divididas por área, para enriquecer o debate. Ao total, são oito sessões e debates: arte, roteiro, desenho de som, fotografia, produção, direção, montagem e atuação. Para Victor Fisch, curador, "não significa que consideremos que uma característica seja mais importante do que outra nos filmes selecionados. Fizemos uma divisão pela pluralidade de estilos."

A edição de 2015 homenageia a atriz Rosi Campos, que se destaca não apenas por seu trabalho no cinema, mas também por seu enorme reconhecimento nos palcos e na televisão. O curador Cucio lembra que "Campos foi a Bruxa Morgana do Castelo Rá-Tim-Bum, Zélia Portela em Babilônia e Cathy na peça Hamlet ao molho picante. Uma diversificada atriz que brilha em todos os campos por onde atua e que agora ficará marcada na história do tapete preto desde festival recebendo essa humilde homenagem perto de sua extensa carreira."

Haverá também um tributo à obra de Milton Santos, com a exibição de um documentário sobre o cineasta em uma sessão especial. "O retrato do cineasta que luta para realizar seus filmes com o que tem ao alcance das mãos é importante em especial para o Vale do Paraíba, de onde vêm 10% dos filmes selecionados"; ressalta Cucio

O Cinefest Gato Preto entrou definitivamente para o hall dos importantes festivais de curta-metragem do país. O festival recebeu filmes de quase todos os cantos do Brasil, e para Fisch "isso é muito importante! Para encontrar os filmes de qualidade, é preciso garimpar bastante, mas mesmo assim teríamos ótimos e importantes filmes para várias edições do festival. Em um momento que o curta-metragem parece ser um formato ameaçado de extinção, a forte produção feita das mais diversas maneiras e espalhada pelo país, mostra que o curta deve e vai continuar a viver."

Por fim, com a consultoria da Avesso Sustentabilidade, o Cinefest Gato Preto tem uma preocupação sustentável e vai publicar um relatório com os resultados e aprendizados sobre seu impacto socioambiental, dando um primeiro passo para abrir um debate muito maior sobre a inserção da sustentabilidade no mundo

Publicidade

 13 OUT
10:43

Seguir @diariodejacarei


 Diário de Jacaré
16.647 curtidas

Curtir Pagina

Compartilhar

2 amigos curtiram isso



notícias

Últimas Mais Lidas


Geral
Publicado em 13/10/2015 às 10h12
PRF registra 71 mortes em todo o país durante o feriado prolongado

Geral

 Publicado em 12/10/2015 às 12h20
Prefeitura abre 189 vagas temporárias de emprego; inscrições terminam na sexta

do cinema

Oficina de roteiro

A oficina de roteiro acontece entre o dia 26 e 31 de outubro, com a professora Julia Alquéres. O objetivo dessa oficina é desenvolver um roteiro de curta-metragem e os trabalhos participarão da premiação ao final do festival.

Paralelamente o Cinefest Gato Preto promoverá 8 debates com focos temáticos relativos às sessões da mostra e diferentes oficinas e workshops, assim como uma exposição dos cartazes dos filmes da mostra e um encontro de realizadores do Vale do Paraíba com o intuito de unir e mobilizar a produção cinematográfica local.

(vide programação paralela)

Prêmios

Sessões competitivas:

Melhor Direção de Arte - R\$300,00

Melhor Roteiro - R\$300,00

Melhor Desenho de Som - R\$300,00

Melhor Fotografia - R\$300,00

Melhor Direção - R\$300,00

Melhor Montagem - R\$300,00

Melhor Atuação - R\$300,00

Melhor Filme - R\$1.000,00

Todos os filmes:

Prêmio do Juri Popular (filme mais bem votado) - R\$300,00

Melhor cartaz - R\$300,00

Prêmio Melies para melhor animação - curso de animação em 3D

Oficina de roteiro:

Melhor roteiro criado na oficina de roteiro - R\$1.000,00

Prêmio StoryTouch para melhor roteiro

Curadores

Victor Fisch

Roteirista, diretor, montador e professor, é mestre em roteiro pela EICTV (Cuba) e sócio da Trapézio Produções Culturais. Escreveu, dirigiu e montou, o curta-metragem "Onde Você?Vai?", que estreou no 43º Festival de Cinema de Brasília, e ganhador do 22º Festival Internacional de Curtas de São Paulo, como melhor filme de diretor estreante em 2011.

É montador dos curtas "Tanatopraxisita" (2012), "Entre Latinhas" (2013). Co-dirigiu o "Auto-documentário I - O encontro" (2008) e as vídeo artes "Lanternas" (2013) e "Arquivo Familiar" (2008). Dá aulas pelas Oficinas Culturais Metropolitanas desde 2013.

Atualmente escreve seu primeiro longa-metragem "Formigas que Voam" com assessoria do roteirista Luís Bolognesi.

Bruno Cucio

Roterista, diretor, professor de cinema. Sócio da Travessia Filmes. Formado pela FAAP, já dirigiu e escreveu diversos vídeos e curtas metragens, como "Um Homem Satisfeito", que estreou em 2015 no 26º Festival Internacional de Curtas de São Paulo; "Será(?)", em 2012, vídeo realizado em parceria com o grupo de teatro Caixa de Imagens, e "Até Onde", em 2014, filme exibido em festivais nacionais e internacionais.

Coordenou o projeto sócio educacional Circuito Cultural de 2010 a 2013. Atualmente ministra aulas de cinema nas escolas Carandá Viva Vida, Oswald de Andrade, AIC, IED, e nas Oficinas Culturais Metropolitanas.

Júri

Keka Reis

Estudou rádio e televisão na UNESP e começou sua carreira na MTV dos anos 1990, onde escreveu, produziu e dirigiu programas de TV de diferentes tipos e formatos. Atua como roteirista freelancer desde 2006, integra a AC e já escreveu programas de TV, promos e séries para GNT, Nickelodeon, Nat Geo, Sony, Fox, Warner, TV Cultura, Cartoon Network e Globo. Entre os seus trabalhos, estão as séries "Médicos" (GNT), "Osmar", "A primeira fatia do pão de forma" (Gloob), "Descolados" (MTV e Band), "Missão Pet" (Nat Geo) e "Plantão do Tas" (Cartoon Network).

William Hinestrosa

Formado em Filosofia. Mestrando em artes visuais na Unicamp, desenvolve sua pesquisa em narrativas de curta-metragem e memória nas obras dos diretores Cláudio Marques e Marília Hughes (BA).?Entre 2005 e 2014 participou da Associação Cultural Kinoforum nas seguintes atividades: coordenador dos programas brasileiros e membro do comitê de seleção do Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, e coordenador da pesquisa de conteúdo para o Guia Kinoforum de Festivais de Cinema e Vídeo.?Professor na Escola Livre de Cinema de Santo André.?Co-diretor do festival Goiánum Audiovisual, que acontece em Natal/RN.

Renata Druck



Polícia

Publicado em 09/10/2015 às 16h47

Ladrões armados aterrorizam suas vítimas durante roubo no Igarapés

Editorial

Publicado em 09/10/2015 às 17h33

Menos Presentes



Cidade

Publicado em 09/10/2015 às 17h04

PRB cogita lançar Haka a prefeito nas eleições de 2016

Dia do Pequeno Negócio



Saiba por que comprar do pequeno negócio e como isso vai te ajudar!

www.comprepequeno negocio.com.br

Caixa Perto de Você



A Caixa vai onde você está, Ou onde você leva o celular.

www.caixa.gov.br/

artigos

Últimos Mais Lidos

Publicado em 09/10/2015 às 12h34

Brasil Game Show abre para o público, confirmando porque é a maior feira de games da América Latina

Publicado em 09/10/2015 às 10h48

Blog do Armindo visitou a sede da Xiaomi e conheceu o Redmi 2 Pro

Publicado em 09/10/2015 às 00h28

Inovar para sobreviver

Publicado em 08/10/2015 às 23h50

MÍDIA É O DESTAQUE DE CONFERÊNCIA EM SÃO PAULO

Publicado em 08/10/2015 às 23h37

Roadie e Núcleo de Jovens Empreendedores realizam 1º Fórum de e-commerce SP Interior

perfil do blog

Blog do Armindo



Armindo Ferreira é formado em Comunicação Social - Jornalismo com MBA em Marketing em Varejo pela Fundação Getúlio Vargas. Tem mais de sete anos de experiência em telejornalismo, tendo atuado na Rede Globo e SBT. Junto com equipe foi finalista em 2006 do Prêmio Esso, categoria telejornalismo, com a série de reportagens "O Vale da Saudade". Há mais de três anos atua com empresas de diversos portes na área de consultoria de marketing e novas mídias.

E-mail do autor: armindo@cruzeferreira.com.br

arquivo

- Todas as publicações
- Outubro de 2015
- Setembro de 2015
- Agosto de 2015
- Julho de 2015
- Junho de 2015
- Maio de 2015
- Abril de 2015
- Março de 2015
- Fevereiro de 2015
- Janeiro de 2015
- Dezembro de 2014
- Janeiro de 2014

Formada em Cinema pela FAAP, atua em diferentes campos e formatos do audiovisual. Em TV, já dirigiu diversos programas, como a série "É a Vozinha!" (2010) vencedora do pitching Gênero Feminino da TV Brasil. Também se dedica a realização de documentários, como os premiados "Nasceu o Bebê Diabo em São Paulo" (2002) e "Um Rio Invisível" (2009). Atualmente, coordena o programa de fomento ao documentário brasileiro "Histórias que Ficam".

Serviço
CINEFEST GATO PRETO
F

Publicidade

- Outubro de 2013
- Abril de 2013
- Janeiro de 2013
- Novembro de 2012
- Setembro de 2012
- Agosto de 2012
- Junho de 2012

enquetes

Enquete 1 | Enquete 2

22/01/2015

A Prefeitura de Jacareí quer construir um 'piscinão' no lugar da lagoa para conter águas da chuva no Parque Califórnia. Qual a sua opinião?

- Contrário
- Indiferente ao tema
- Favorável



Votar na enquete

Leia o artigo original em <http://blogdoarmindo.com.br/?p=27807>

compartilhe

comentários (0)

ATENÇÃO!

Os comentários publicados neste espaço são de responsabilidade de seus autores e não expressam necessariamente a opinião do **Diário de Jacareí**

Por favor, faça o login antes de comentar



Digite seu e-mail



.....

Entrar

OU

Cadastre-se, é de graça!

Assine o jornal e tenha o conteúdo completo

[Voltar](#)

[Topo da página](#)

Publicidade



Expediente

Diretor Responsável e de Redação

Angelo de Paula Ananias
angeloananas@diariodejacarei.com.br

Diretora Administrativa

Solange Aparecida Moraes Ananias
solangeananas@diariodejacarei.com.br

Comercial

contato@diariodejacarei.com.br

Assinatura

assinatura@diariodejacarei.com.br

Editorias

Cidade

Editorial

Esportes

Geral

Polícia

Variedades

Links Úteis

Anuncie

Assine

Álbuns de Fotos

Cadastre-se Grátis

Classificados

Enquetes

Fale Conosco

Termos de Uso

Trabalhe no Diário

Tv Diário

Endereço

Rua João Américo, 41 - Centro
Jacareí - São Paulo
12308-660

Contato

(12) 3953.2966

(12) 3961.4021

Logos e Certificações:

