



SEGUNDA-FEIRA, 12 DE OUTUBRO DE 2015

Aysha Nascimento



APOIO CULTURAL



dvdversatil.com.br

sinônimo de
filmes inesquecíveis
em DVDs e BluRays

SEGUIDORES

**Atriz. Formada pela ELT - Escola Livre de Teatro de Santo André.
Membro fundadora da Cia. dos Inventivos e do Coletivo Negro.**

O que te faz aceitar participar de produções em curta-metragem?

Gosto da experiência de curta, pois traz um caráter experimental, e tem a pesquisa e o lugar que todo ator gosta que é a experiência do cinema, que é bem diferente que a do teatro e a da TV.

Conte sobre a sua experiência em trabalhar em produções em curta-metragem.

Foi ótima, e infelizmente só fiz um curta-metragem, o “Ciranda”. com direção do Kauê Palazzolli, pela ELCV - Escola Livre de Cinema e Vídeo em Santo André.

Por que os curtas não têm espaço em críticas de jornais e atenção da mídia em geral?

Acredito eu, porque tem caráter experimental e muitos com baixo orçamento comparado aos longas, sem falar no preconceito que cerca este gênero do cinema.

Na sua opinião, como deveria ser a exibição dos curtas para atingir mais público?

Sei que existem alguns festivais de curtas, mas eles em sua maioria são alternativos, e Cult, teria que ter uma divulgação e atenção dentro do circuito de mídia rápida e popular, mas fico na dúvida se eles não irão perder qualidade e etc... Tenho medo de tudo que é fácil e chega rapidamente no olhar do grande público, tenho receio do tipo de abordagem.

O curta-metragem para um profissional (seja ele da atuação, direção ou produção) é o grande campo de liberdade para experimentação?

É isso que acredito. Por isso que gosto tanto de curtas, por ser atriz, isso me seduz muito.

O curta-metragem é um trampolim para fazer um longa?

Não sei. Mesmo, este mundo é um pouco distante pra mim ainda, mas bem superficialmente falando acredito que sim.

Qual é a receita para vencer no audiovisual brasileiro?

Dinheiro? Patrocínio? Costas quentes? Indicação? Talento?

Realmente não sei. Não temos um grande incentivo público para esta arte aqui neste país, aliás, pra nenhuma... O financiamento público é bem escasso, despreparado e pouco pensado e discutido com os órgãos competentes.

Pensa em dirigir um curta futuramente?

Não acredito que sim, embora acredite que tudo pode acontecer, mas penso em fazer como atriz, muitos.

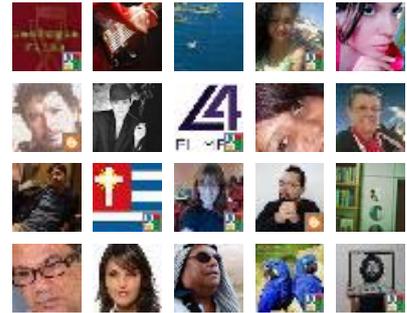
POSTADO POR RAFAEL SPACA ÀS 10:33 

Participar deste site



Google Friend Connect

Membros (196) [Mais »](#)



Já é um membro? [Fazer login](#)

ARQUIVO DO BLOG

▼ 2015 (380)

▼ Outubro (31)

interrogAção

Aysha Nascimento

Lucio Dicetaro

Ana Levisky

Edson Oda

Rodrigo Zerbetto

Sylvia Prado

Louis Robin

O Pum do Bumbum

interrogAção

Divulgação

Leandro Gardini

R.F.Lucchetti

interrogAção

Vem aí!

R.F.Lucchetti

Giuseppe Oristanio

Flora Diegues

Henry Grazinoli

Marcelo Masso

Caike Luna

Heinz Limaverde

Lucas Bêda

interrogAção

R.F.Lucchetti

NENHUM COMENTÁRIO:

[Postar um comentário](#)

[Postagem mais recente](#)

[Página inicial](#)

[Postagem mais antiga](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

[Augusto Madeira](#)

[Ana Johann](#)

[Sergio Loroza](#)

[Luciana Bollina](#)

[Rita Batata](#)

[Simone Iliescu](#)

▶ [Setembro \(39\)](#)

▶ [Agosto \(43\)](#)

▶ [Julho \(36\)](#)

▶ [Junho \(46\)](#)

▶ [Maio \(36\)](#)

▶ [Abril \(38\)](#)

▶ [Março \(39\)](#)

▶ [Fevereiro \(34\)](#)

▶ [Janeiro \(38\)](#)

▶ [2014 \(339\)](#)

▶ [2013 \(213\)](#)

▶ [2012 \(248\)](#)

▶ [2011 \(115\)](#)

▶ [2010 \(52\)](#)

▶ [2009 \(44\)](#)

▶ [2008 \(44\)](#)

QUEM SOU EU



RAFAEL SPACA

Radialista e Produtor Cultural. Editor-fundador do blog Os

Curtos Filmes, no "ar" desde agosto de 2008. Curador das mostras/projetos 'Loucos por Cinema', 'As 70 Almas de Zé do Caixão', 'Pelé, o 10 no Cinema' (Sesc Santo André) e 'Viva Mazzaropi', 'Filmografia', 'Neville D'Almeida – Além Cinema' (Sesc Santo Amaro). Colaboração em textos e artigos para 'Bigorna.net'; 'Revista de Cinema Caipira'; 'Jornal do Cinema – Cineclubes Cauim', 'Punctum', 'Folha de Batatais', 'interrogAção', 'Revista Moviola', 'Memória Futebol'; 'Revista

Sexus'; 'Revista da Cásper Líbero' e 'InComunidade' (Portugal). Autor dos livros 'Curtametragem – Compilação de Ideias e Entrevistas do blog Os Curtos Filmes', 'Conversações com R.F.Lucchetti' (ambos pela Editora Verve) e 'Vanessa Alves - coletânea de imagens e palavras' (Editora Laços). Lançou o livro infantil 'O Pum do Bumbum' (Editora Laços). Integrante do Conselho Editorial da Revista Acrobata (PI). Apresentador e produtor do programa Zootropo (TV Cronópios).

[VISUALIZAR MEU PERFIL COMPLETO](#)
