



(<http://www.sampe.com.br/composites.html>)

CARROS E MOTOS ENTRETENIMENTO ESPECIAIS ESPORTES ESTILO DE VIDA TECNOLOGIA

SAÚDE E BEM ESTAR NOTÍCIAS MULTIMÍDIA

classificação no Campeonato Paulista » 3ª Exposição Fotográfica "Amigos para uma Vida"



CINEFEST GATO PRETO

🕒 out 08, 2015 👤 [Rodolfo Moreira](http://jornaljoseensenews.com.br/portal/autor/rodolfo-moreira/) (<http://jornaljoseensenews.com.br/portal/autor/rodolfo-moreira/>) 📁 [Educação](http://jornaljoseensenews.com.br/portal/category/estilo-de-vida/educacao-estilo-de-vida/) (<http://jornaljoseensenews.com.br/portal/category/estilo-de-vida/educacao-estilo-de-vida/>), [Filmes](http://jornaljoseensenews.com.br/portal/category/entretenimento/filmes/) (<http://jornaljoseensenews.com.br/portal/category/entretenimento/filmes/>) 💬 0 (<http://jornaljoseensenews.com.br/portal/2015/10/08/cinefest-gato-preto/#respond>)

Cinefest Gato Preto tem o prazer de convidá-lo (a) para a abertura do XI Cinefest Gato Preto - Lorena SP

XI CINEFEST GATO PRETO LORENA SP

DIA 29 DE OUTUBRO DE 2015 ÀS 19H
TEATRO TERESA D'AVILA
AV. DR. PEIXOTO DE CASTRO, 539, LORENA SP

O XI Cinefest Gato Preto acontece de 29 de outubro a 1 de novembro de 2015
 cinefestgatopreto.com • fb.com/cinefestgatopreto

Realização: ProacSP, falea, Truessie, Lorena, CLUBE DOS 500, MELIES, ROTESTES, COSACNAIFY, WeinKeller, SÃO PAULO



Vagas de emprego

Vendedor externo

São José dos Campos / SP / BR

Educador musical

Instituto Pró-Cidadania

São José dos Campos / SP / BR

Consultor/vendedor externo

STP

Powered by **VAGAS.com.br**

PREVISÃO DO TEMPO

De 29 de outubro até 1º de novembro de 2015

O festival de curtas-metragens “Cinefest Gato Preto”, realizado na FATEA – Lorena, está reestruturado e a sua 11ª edição foi produzida pela Trapézio Produções Culturais e a Travessia Filmes com o intuito de estimular a produção local e promover a atividade artística no Vale do Paraíba.

Os curadores Bruno Cucio e Victor Fisch analisaram os 681 curtas válidos, dos 1.114 inscritos, vindos de 24 estados brasileiros. Para a mostra competitiva foram selecionados 42 filmes, além de 25 curtas que serão apresentados na mostra infantil/juvenil, 7 na mostra terror, bruxas, suspense e azar e 5 na mostra Latina.

Como patrocínio do Clube 500, apoio cultural Oficinas Culturais, Piesis e Cosacnaify, apoio da Weinekeller, Storytouch, Faculdade Melies de Tecnologia e Hotel Dom Apart e em parceria com a Avesso Sustentabilidade, o XI Cinefest Gato Preto pode alcançar um reconhecimento no meio cinematográfico, atraindo filmes de prestígio. Para Fisch, “a reestruturação do Gato Preto, tinha como objetivo atingir o patamar dos grandes festivais de curtas-metragens do Brasil. O primeiro desafio era alcançar os cineastas e ampliar o número de inscritos. Criamos um plano de divulgação que já se mostrou efetivo nos primeiros dias de abertura das inscrições, quando recebemos um número surpreendente de filmes.”

“São artistas arrojados que de uma forma ou de outra possuem a característica e a vontade de querer dizer algo ao mundo. Que não se conformam com as predeterminações de uma mecânica homogênea e procuram expressar-se com fidelidade no que acreditam ser real. O cinema não é apenas a fresta por onde se entrecassa a alma, ele é essencialmente o ser que vê e que sente por trás do recorte. Cinema é o recorte da alma”; conta Cucio.

O grande diferencial do Cinefest Gato Preto é a forma como dividimos as sessões da mostra competitiva. Apesar de todos os filmes concorrerem a todos os prêmios, as sessões são divididas por área, para enriquecer o debate. Ao total, são oito sessões e debates: arte, roteiro, desenho de som, fotografia, produção, direção, montagem e atuação. Para Victor Fisch, curador, “não significa que consideremos que uma característica seja mais importante do que outra nos filmes selecionados. Fizemos uma divisão pela pluralidade de estilos.”

A edição de 2015 homenageia a atriz Rosi Campos, que se destaca não apenas por seu trabalho no cinema, mas também por seu enorme reconhecimento nos palcos e na televisão. O curador Cucio lembra que “Campos foi a Bruxa Morgana do Castelo Rá-Tim-Bum, Zélia Portela em Babilônia e Cathy na peça Hamlet ao molho picante. Uma diversificada atriz que brilha em todos os campos por onde atua e que agora ficará marcada na história do tapete preto desde festival recebendo essa humilde homenagem perto de sua extensa carreira.”

Qui	Sex	Sab	Dom
São José dos Campos - SP			
			36
Predomínio de Sol			19
CPTEC/INPE			

PUBLICIDADE



LIVRARIA UNIVERSITÁRIA
O CAMINHO PARA O SUCESSO COMEÇA POR AQUI!

Books shown: SUMA Gramatical, MANUAL DE DIREITO PREVIDENCIÁRIO, COACHING VOCACIONAL, GUIA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO, OBSTETRIÇA.

Livraria da Folha



PONDE

3 obras essenciais para entender o pensamento do filósofo mais polêmico do país, Luiz Felipe Pondé

De: R\$114,90
Por R\$89,90

LANÇAMENTO

Livraria da Folha



pontofrio

FASHION

O melhor da moda e as melhores marcas, você só encontra aqui!

Clique e confira

pontofrio.com

Haverá também um tributo à obra de Milton Santos, com a exibição de um documentário sobre o cineasta em uma sessão especial. “O retrato do cineasta que luta para realizar seus filmes com o que tem ao alcance das mãos é importante em especial para o Vale do Paraíba, de onde vêm 10% dos filmes selecionados”; ressalta Cúcio

O Cinefest Gato Preto entrou definitivamente para o hall dos importantes festivais de curta-metragem do país. O festival recebeu filmes de quase todos os cantos do Brasil, e para Fisch “isso é muito importante! Para encontrar os filmes de qualidade, é preciso garimpar bastante, mas mesmo assim teríamos ótimos e importantes filmes para várias edições do festival. Em um momento que o curta-metragem parece ser um formato ameaçado de extinção, a forte produção feita das mais diversas maneiras e espalhada pelo país, mostra que o curta deve e vai continuar a viver.”

Por fim, com a consultoria da Averso Sustentabilidade, o Cinefest Gato Preto tem uma preocupação sustentável e vai publicar um relatório com os resultados e aprendizados sobre seu impacto socioambiental, dando um primeiro passo para abrir um debate muito maior sobre a inserção da sustentabilidade no mundo do cinema

Oficina de roteiro

A oficina de roteiro acontece entre o dia 26 e 31 de outubro, com a professora Julia Alquéres. O objetivo dessa oficina é desenvolver um roteiro de curta-metragem e os trabalhos participarão da premiação ao final do festival.

Paralelamente o Cinefest Gato Preto promoverá 8 debates com focos temáticos relativos às sessões da mostra e diferentes oficinas e workshops, assim como uma exposição dos cartazes dos filmes da mostra e um encontro de realizadores do Vale do Paraíba com o intuito de unir e mobilizar a produção cinematográfica local.

(vide programação paralela)

Prêmios

Sessões competitivas:

Melhor Direção de Arte – R\$300,00

Melhor Roteiro – R\$300,00

Melhor Desenho de Som – R\$300,00

Melhor Fotografia – R\$300,00

Melhor Direção – R\$300,00

Melhor Montagem – R\$300,00

Melhor Atuação – R\$300,00

Melhor Filme – R\$1.000,00



Todos os filmes:

Prêmio do Juri Popular (filme mais bem votado) – R\$300,00

Melhor cartaz – R\$300,00

Prêmio Melies para melhor animação – curso de animação em 3D

Oficina de roteiro:

Melhor roteiro criado na oficina de roteiro – R\$1.000,00

Prêmio StoryTouch para melhor roteiro

MEGA LIQUIDAÇÃO PUMA

ATÉ 67% DE DESCONTO

COMPRE AGORA

TECNOLOGIA WAVESPRING

Retorna sua energia a cada passo

Tecnologia WaveSpring®

Tecnologia WaveSpring®

spira.com.br

Spira Footwear

cipelo

CALÇADOS FEMININOS E MASCULINOS

ATE **70% OFF**

EU QUERO >>

DRESSIT

Um novo conceito. Do seu jeito.

MODA KIDS COM ATÉ **50% OFF**

www.dressit.com.br

> SHOP NOW

Curadores

Victor Fisch

Roteirista, diretor, montador e professor, é mestre em roteiro pela EICTV (Cuba) e sócio da Trapézio Produções Culturais. Escreveu, dirigiu e montou, o curta-metragem "Onde Você Vai?", que estreou no 43º Festival de Cinema de Brasília, e ganhador do 22º Festival Internacional de Curtas de São Paulo, como melhor filme de diretor estreante em 2011.

É montador dos curtas "Tanatopraxisita" (2012), "Entre Latinhas" (2013). Co-dirigiu o "Auto-documentário I - O encontro" (2008) e as vídeo artes "Lanternas" (2013) e "Arquivo Familiar" (2008). Dá aulas pelas Oficinas Culturais Metropolitanas desde 2013.

Atualmente escreve seu primeiro longa-metragem "Formigas que Voam" com assessoria do roteirista Luís Bolognesi.

Bruno Cucio

Roterista, diretor, professor de cinema. Sócio da Travessia Filmes. Formado pela FAAP, já dirigiu e escreveu diversos vídeos e curtas metragens, como "Um Homem Satisfeito", que estreou em 2015 no 26º Festival Internacional de Curtas de São Paulo; "Será(?)", em 2012, vídeo realizado em parceria com o grupo de teatro Caixa de Imagens, e "Até Onde", em 2014, filme exibido em festivais nacionais e internacionais.

Coordenou o projeto sócio educacional Circuito Cultural de 2010 a 2013. Atualmente ministra aulas de cinema nas escolas Carandá Viva Vida, Oswald de Andrade, AIC, IED, e nas Oficinas Culturais Metropolitanas.

Júri

Keka Reis

Estudou rádio e televisão na UNESP e começou sua carreira na MTV dos anos 1990, onde escreveu, produziu e dirigiu programas de TV de diferentes tipos e formatos. Atua como roteirista freelancer desde 2006, integra a AC e já escreveu programas de TV, promos e séries para GNT, Nickelodeon, Nat Geo, Sony, Fox, Warner, TV Cultura, Cartoon Network e Globo. Entre os seus trabalhos, estão as séries "Médicos" (GNT), "Osamar", "A primeira fatia do pão de forma" (Gloob), "Descolados" (MTV e Band), "Missão Pet" (Nat Geo) e "Plantão do Tas" (Cartoon Network).

William Hinestrosa

Formado em Filosofia. Mestrando em artes visuais na Unicamp, desenvolve sua pesquisa em narrativas de curta-metragem e memória nas obras dos diretores Cláudio Marques e Marília Hughes (BA). Entre 2005 e 2014 participou da Associação Cultural Kinoforum nas seguintes atividades: coordenador dos programas brasileiros e membro do comitê de seleção do Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, e coordenador da pesquisa



shoptime

Produtos exclusivos e demonstrações ao vivo

Clique e confira



POLISHOP

CONFIRA



SÉPHORA

FRETE GRÁTIS
TODA LOJA, TODO O DIA

Qual resultado
você deseja?

Escolha sua
máscara

CONFIRA



Saraiva

SMARTPHONES

— ATÉ —

40%
DE
DESCONTO

+ —

10%
DE
DESCONTO
À VISTA

de conteúdo para o Guia Kinoforum de Festivais de Cinema e Vídeo. Professor na Escola Livre de Cinema de Santo André. Co-diretor do festival Goiamum Audiovisual, que acontece em Natal/RN.

Renata Druck

Formada em Cinema pela FAAP, atua em diferentes campos e formatos do audiovisual. Em TV, já dirigiu diversos programas, como a série "É a Vovozinha!" (2010) vencedora do pitching Gênero Feminino da TV Brasil. Também se dedica a realização de documentários, como os premiados "Nasceu o Bebê Diabo em São Paulo" (2002) e "Um Rio Invisível" (2009). Atualmente, coordena o programa de fomento ao documentário brasileiro "Histórias que Ficam".

CINEFEST GATO PRETO

Festival – 29/10/2015 até 01/11/2015

Local: FATEA – AvDr Peixoto de Castro, 539

PROGRAMAÇÃO PARALELA

XI CINEFEST GATO PRETO

Além das 8 sessões competitivas, 8 debates correspondentes as sessões (direção de arte, roteiro, direção de som, direção de fotografia, montagem, direção, produção e elenco), sessões especiais, o XI Cinefest Gato Preto conta com oficinas, palestras e encontros com realizadores.

OFICINAS

OFICINA DE ROTEIRO DE CURTA-METRAGEM

Nesta oficina, são apresentados os elementos e técnicas fundamentais da escrita de um roteiro e os alunos aprendem na prática: passam pelas etapas de elaboração até chegarem a um roteiro de curta-metragem escrito por eles mesmos. O melhor roteiro produzido na oficina concorre a um prêmio de R\$1.000,00 para a produção do curta-metragem, uma licença do software de escritura de roteiro StoryTouch, finalização e correção de cor pelo profissional Alexandre Cristóvão, consultoria de produção e Pitch com Fernanda de Capua, divulgado na cerimônia de premiação do festival dia 1º de novembro.

Professor: Julia Alquéres

Roteirista, escritora e professora. Ministra oficinas de leitura e de cinema, colaborou com roteiros para a série Que Talento!, do canal Disney Channel, e para o reality show Troca de Família, da TV Record. É uma das autoras do livro 21 poetas de hoje em (dia)nte (Letras Contemporâneas) e do documentários Estão voltando as flores, sobre cinco soropositivos com mais de 50 anos.

Horário: De segunda a sexta | 26 a 30 de outubro de 2015 | 9h – 12h e 14h – 17h *faz parte da oficina assistir a sessão de roteiro e a participação no debate. | 30 horas

Local: Auditório Clarice Lispector – Fatea – Lorena – SP

Serão selecionadas as 24 pessoas que responderem com mais criatividade a seguinte pergunta:



“O que aconteceu com o gato que caiu do telhado?”

ENCONTRANDO A PIADA

Um Workshop destinado a atores, diretores e roteiristas que procuram caminhos para produzir humor. O conteúdo consiste em entender alguns fundamentos do texto cômico, estudar os arquétipos de personagens das SITCOMS norte-americanas e estudos práticos de leituras e cenas desses seriados em sala de aula.

Professor: Paulo Leierer

Formado em cinema na FAAP e, desde lá, teve sorte de conseguir trabalhar na área. Dirige

filmes publicitários, institucionais e curtas. Em destaque tem uma série do YouTube, a “O Que Tem Pra Hoje”, que fez um reativo sucesso e foi vendida pra TV a cabo, Netflix e outros. Atualmente teve um projeto contemplado no fundo setorial do audiovisual, e será seu primeiro longa.

Horário: Sábado e Domingo | 31 de outubro e 1 de novembro | 14h – 17h | 6h

Local: Sala de Dança – Fatea – Lorena-SP

25 vagas.

OFICINA DE DIREÇÃO DE ARTE

Introdução a direção de arte numa obra audiovisual. Como se dá seu desenvolvimento na concepção de um filme e as diferentes funções dentro do departamento. Depois das aulas expositivas, os alunos desenvolvem um projeto de direção de arte a partir de um roteiro dado, gerando um debate de conclusão do curso.

Professor: Amanda de Stefani

Formada em Cinema pela Fundação Armando Alvares Penteado, Amanda trabalha desde 2005 no mercado do audiovisual de São Paulo no departamento de arte. Trabalhou como diretora de arte, produtora de objetos, cenógrafa e figurino em cinema (curtas e longas-metragem), teatro e publicidade.

<http://www.amandadestefani.com/>

Horário: De quarta a sexta | 28 a 30 de outubro | 16h00 – 18h40 | 10h

*Assistir à sessão de direção de arte e a participação no debate fazem parte da oficina.

Local: Sala 39 – Fatea – Lorena – SP

25 vagas.

OFICINA DE PRODUÇÃO DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

A oficina de crítica cinematográfica objetiva proporcionar um ponto de encontro para cinéfilos ou pessoas em geral que possuem interesse em aprender a analisar um filme do ponto de vista do crítico. Os encontros



AMBIENTES COMPLETOS
Nunca foi tão fácil decorar sua casa

confira já

16.000 Móveis
Solução para casa toda

LOJAS KD **lojaskd.com**
Procurou móveis encontrou

6520266

PARCEIROS



Marilda Serrão Colunista

ocorrerão durante cinco dias e terá um caráter prático-teórico, que primeiramente abordará as principais técnicas utilizadas pelos críticos nos diversos veículos de imprensa e, num segundo momento, os participantes serão convidados a acompanhar as sessões competitivas do festival, escolher um filme e escrever uma crítica do curta. Os textos serão compartilhados durante a oficina com os demais participantes e um crítico mediador dará prosseguimento às questões teóricas a partir do próprio texto dos alunos.

AULA MAGISTRAL:

Horário: Quinta-feira 29 de outubro de 2015, das 10h às 13h

Local: Sala 39 – Fatea – Lorena – SP

Encontros matinais para leitura das críticas produzidas.

Horário: De sexta a domingo | 30, 31 de outubro e 1º de novembro | 10h – 12h

Local: Sala 39 – Fatea – Lorena – SP

*É imprescindível assistir pelo menos uma sessão de curtas por dia durante o festival.

** Os melhores textos serão divulgados no site do festival.

*** No domingo dia 1/11 serão premiados alguns dos melhores textos durante a cerimônia de encerramento da oficina.

25 vagas.

OFICINA DE MÁSCARAS E PAPER ART

Venha explorar o lado obscuro da sua criatividade e descobrir a nossa oficina de máscaras modestamente aterrorizantes neste Halloween no Cinefest Gato Preto! Com materiais simples como papelão e cola quente você vai ver que fazer uma máscara original pra sua festa a fantasia não vai ser nenhum bicho de sete cabeças! Ou será? MUAHUAHUA!

O inscrito está convidado para assistir à sessão de terror, suspense, bruxaria e azar e depois sair para festejar com a equipe do festival com sua máscara.

Com: Teresa Sbardellati | Ateliê Modestamente Revolucionário

Teresa começou a trabalhar na Itália, na equipe da série da HBO “Roma” e em seguida do filme “Anjos e Demônios”. De volta ao Brasil em 2008, começou a atuar em diversas funções no departamento de arte. Participou de longas-metragens como “As Melhores coisas do Mundo”, “ Serra Pelada”, “De Menor”, entre outros. Em 2011 criou o Ateliê Modestamente Revolucionário, uma empresa especializada em confecção de objetos para cenografia e figurino e desde então desenvolve projetos para campanhas publicitárias de grande porte, eventos de Rock, cinema, etc. Junto com o diretor Lucas Melo, Teresa é co-criadora do canal do Youtube “Ideias Épicas”, um projeto de vídeos educativos sobre curiosidades e ciência que usa uma narrativa lúdica e uma estética colorida.

<http://www.modestamenterevolucionario.com/>

Horário: Dia 31 de outubro, dia das bruxas, sacis e fadas | das 17h – 20h

Local: Sala de Exposição – Fatea – Lorena – SP

25 vagas.

- As inscrições para as oficinas do festival são feitas a partir do dia 28 de setembro pelo site: www.cinefestgatopreto.com.br
- A oficina de roteiro tem inscrições abertas até dia 16 de outubro. Os selecionados serão divulgados dia 21 de outubro pelo site e facebook.
- Todos os participantes das oficinas com 75% de presença receberão um certificado de conclusão.

PALESTRAS

SUSTENTABILIDADE NO CINEMA

29 de outubro de 2015

18h

Auditório Clarice – Fatea – Lorena – SP

Sustentabilidade ainda é um conceito desconhecido para muitos, mas já ganha espaço na agenda política e de empresas no mundo todo. Na indústria cinematográfica, entretanto, esse é um tema que passa quase despercebido. Muitos são os filmes que tratam de temas ambientais e sociais. Mas o que tem feito essa indústria para inserir a sustentabilidade como uma questão realmente relevante no seu negócio? Nesse debate falaremos dos possíveis caminhos da sustentabilidade encontrados no mundo do cinema.

Com: Ana Fisch

Formada em Relações Internacionais e especialista em indicadores sociais, Ana é sócia e consultora da Avesso Sustentabilidade, participa do coletivo VACa de produções culturais e é santista de coração. No CineFest Gato Preto, é curadora auxiliar, apoia as práticas de sustentabilidade e coordena o receptivo dos convidados.

O BOOM EM QUADRO!

30 de outubro

17h

Sala de Exposição – Fatea – Lorena -SP

“A realidade do microfonista dentro da ficção”. O microfonista Marcelo Grell apresenta as principais dificuldades encontradas no Set de filmagens e aborda as soluções que ajudam o operador de Boom e seu assistente a realizarem seu trabalho. No bate papo ele falará sobre a postura do profissional de Áudio dentro do Set, a importância do diálogo com as áreas de direção, fotografia e operador de câmera, elétrica, maquinaria, Platô e figurino. A palestra será expositiva com exemplos de posicionamento em condições reais de filmagem e terá apoio de equipamento para ilustrar as situações mais críticas do trabalho do microfonista seja operando o Boom, seja trabalhado com os microfones de lapela.

Com: Marcelo Grell

É formado em Relações Públicas, estudou áudio profissional em 2007 e iniciou sua carreira no audiovisual em 2010. Trabalhou como Técnico de Som Direto para programas de TV entre eles Missão Pet (NatGeo);BreakoutBrazil (Sony

Spin); Back Track (VH1). Na Ficção foi microfonista das séries PSI (HBO); O Negócio – segunda temporada (HBO); Motel (HBO); Felizes para sempre? (O2 Filmes/ TV Globo); Carrosel – O Filme (Paris Produções); Malasartes e o Duelo Com a Morte (O2 Filmes); Elis (Zulu Filmes).

ANIMAÇÃO DIGITAL

30 de outubro

18h

Sala de Exposição – Fatea – Lorena -SP

A Animação Digital tem sido utilizada cada vez mais em diversas áreas, do entretenimento à educação. Cada dia mais vemos filmes, séries, jogos e aplicativos utilizando esta técnica. Se você gosta de animação e quer saber como estes projetos são produzidos, assista à palestra de João Luís Boldrini, diretor da Melies, uma faculdade brasileira indicada no ranking mundial como a 10ª melhor Escola de Animação do Mundo. Você vai conhecer todas as etapas para a produção de um filme de animação e saber também das áreas e profissões que utilizam esta técnica, além de ver alguns filmes que a Melies já produziu nestes 10 anos de história.

Com: João LuisHaidamusBoldrini

Engenheiro Civil formado pela Universidade São Francisco e Modelador 3D formado pela Vancouver FilmSchool. Durante sua carreira, atendeu clientes como Honda Fit, Motorola, Pepsi, entre outros.

*Será sorteada uma bolsa de estudo de um curso online da escola Melie. O aluno poderá escolher entre: modelagem digital (transmutação), ou edição (moviola) ou de motiongraphics (Motion).

<http://www.melies.com/>

EXPOSIÇÃO CARTAZES DO XI CINEFEST GATO PRETO

De 26 de outubro a 1º de novembro ficam expostas na Sala de Exposição, 1º andar do edifício Teresa de Jesus, Fatea, os cartazes dos filmes selecionados para a XI edição do Cinefest Gato Preto.

Além de expostos os cartazes concorrem a um dos prêmios do festival, que será divulgado no dia 1º de novembro na cerimônia de encerramento.

ENCONTRO DOS REALIZADORES DO VALE DO PARAÍBA

Diante das dificuldades para a realização de curtas-metragens, mas de sua crescente produção, se faz necessário um encontro entre os realizadores do Vale do Paraíba, para conversar sobre o estado atual de seus projetos, trocas de informação, criação de uma rede de realizadores e fomento ao desenvolvimento de novos projetos. O Gato Preto acha importante uma mobilização local, de fomento a criação de um grupo cada vez mais coeso e diverso, buscando juntar forças para o cinema do Vale do Paraíba.

Dia 1º de novembro às 15h – Fatea.



Rodolfo Moreira



Deixe uma resposta

O seu endereço de email não será publicado Campos obrigatórios são marcados *

Nome *

Email *

Site

CAPTCHA Code *

 Imagem CAPTCHA



Comentário

Publicar comentário

