

social do diário

JULIANA BONTORIM

julianabontorim@dgabc.com.br



FIM DE SEMANA

Santo André terá concertos especiais

Orquestra Sinfônica se une à Escola Livre de Cinema e Vídeo para interpretar clássicos do cinema

VINÍCIUS CASTELLI

viniciuscastelli@dgabc.com.br

Um dos palcos mais conhecidos e mais belos também da região, diga-se de passagem, o Teatro Municipal de Santo André abre as portas neste fim de sema-

na para evento para lá de especial que reúne cinema e música.

Amanhã, a partir das 20h, e no domingo, às 19h, a Ossa (Orquestra Sinfônica de Santo André) toma conta do espaço para comemorar data especial: os 15

anos da Escola Livre de Cinema e Vídeo. A entrada é gratuita e os ingressos para o espetáculo serão distribuídos na bilheteria do teatro uma hora antes de cada apresentação.

Sob a batuta da regente-assistente Natália Laranjei-

ra, a orquestra promove concertos multimídia. O evento apresentará diversas produções da turma de cinema que vai priorizar repertório da orquestra que foi selecionado exclusivamente para a ocasião, com as imagens se relacionando com as composições.

O repertório será ilustrado por peças de compositores paulistas como Maurício de Bonis, Achille Picchi, Erlon Lima, Edson Piza, Marcos Mesquita. Tema do andreense Wanderley Martins também não fica de fora. O italiano Ruggero Leoncavallo, o ucraniano Serguei Prokofiev e o austríaco Johann Strauss também serão lembrados.

Concertos para Cinema e Orquestra

– Música e cinema com Orquestra Sinfônica de Santo André e Escola Livre de Cinema e Vídeo. Amanhã, a partir das 20h, e domingo, às 19h. No Teatro Municipal de Santo André – Praça 4º Centenário. Entrada gratuita. Bilhetes devem ser retirados no local da apresentação uma hora antes do início do espetáculo.



Miguel Denser/PSA

REPERTÓRIO. Músicos apresentam peças de nomes como Achille Picchi e Ruggero Leoncavallo