



ROTEIRO: AUTORIA E PERSONAGENS FEMININAS

Apresentação

Já pensou em transformar alguma de suas ideias num roteiro de filme? Esse é um curso voltado para quem gosta de cinema, quer iniciar a carreira de roteirista e aprofundar-se na arte de contar histórias.

No curso você irá aprender os fundamentos do roteiro mas aprenderá também a não se limitar a eles. E com um diferencial: esses aspectos serão abordados a partir da presença do feminino na autoria e na criação de personagens. As aulas abordarão temas relacionados a roteiros de longas e curtas e contarão com alguns exemplos audiovisuais. Em cada aula será proposto um exercício escrito que servirá como ponto de partida para a aula seguinte e, como objetivo final do curso, cada aluno escreverá um roteiro de curta metragem de ficção.

O curso será ministrado por Iana Cossoy Paro, professora da EICTV-Cuba e assistente do escritor e roteirista cubano Eliseo Altunaga, uma das figuras mais importantes da narrativa cubana contemporânea.

Programa do curso

OS FUNDAMENTOS DO ROTEIRO

Aula 1

Apresentação do curso e dos participantes/Introdução ao universo do roteiro/ vocabulário básico/ definição de relato audiovisual

Exercício escrito: ponto de vista autoral

Aula 2

Conceito de estrutura narrativa/ tipos de estrutura/ estrutura e gêneros

Exercício escrito: ideia

Aula 3

Construção de personagens/ ponto de vista

Exercício escrito: personagens

Aula 4

Importância do argumento/ partes do argumento/ ferramentas para a escrita do argumento

Exercício escrito: argumento

Aula 5

Do argumento ao roteiro

Exercício escrito: escaleta

Aula 6

Cena e sequência: níveis dramáticos e de significação.

Morfologia do roteiro

Exercício escrito: roteiro

Aula 7

O som no roteiro: trilha sonora como elemento narrativo e dramático/ como escrever o som

Exercício escrito: roteiro

Aula 8

Especificidades do curta-metragem

Exercício escrito: roteiro

Aula 9

Leitura dos roteiros/ avaliação

Aula 10

Leitura dos roteiros/ avaliação

Próxima turma:

18 a 29 de julho de 2016

Aulas:

Segundas a Sexta: 19h30 - 22h30

Valor do curso:

R\$ 1.500,00 em até 6x

Tenho Interesse

Professora

IANA COSSOY PARO



Iana Cossoy Paro é roteirista, formada em Relações Internacionais pela PUC-SP e em Cinema pela EICTV-Cuba, com pós graduação na ESCAC- Espanha. É mestrande em Meios e Processos audiovisuais na ECA-USP com pesquisa sobre o som no roteiro. Foi professora na ELCV-Santo André e dá aulas na EICTV-Cuba, além de ser assistente do escritor e roteirista cubano Eliseo Altunaga. Seu primeiro longa-metragem como roteirista, "Eu te leve" (Marcelo Muller) tem estréia prevista para 2016. É membro do Coletivo Vermelha (<http://coletivovermelha.com.br/>).