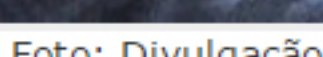


Escrito por Thais Siqueira - 13/05/2016



Ao longo de dois meses, os alunos, orientados por profissionais qualificados, serão submetidos a 84 horas de atividades ligadas à produção cinematográfica, abordando desde a ideia para o filme até a distribuição da obra final. Dos 40 jovens participantes, 20 serão convidados para integrar uma segunda etapa, que inclui bolsa-auxílio no valor de R\$ 300,00 e produção duas obras audiovisuais.

Daniel Gaggini – vencedor do Prêmio Acessibilidade 2013 (Personalidade do Ano), eleito Cidadão Nota Dez, pela Revista Veja SP, e indicado ao Prêmio Shell de Teatro, na categoria Inovação Teatral – é o responsável por esta iniciativa que, em 2015, teve formato de festival de cinema. O produtor que, atualmente, está finalizando *Tudo Clichê do Amor*, nova longa-metragem de Rafael Primot (com Débora Falabella, Maria Luísa Mendonça e Marjorie Estiano no elenco), já capacitou mais de 1.500 jovens moradores de Comunidades Populares em cinema e teatro e se prepara para implantar uma startup de conteúdo audiovisual.

Uma pré-seleção será realizada no dia 26 de junho para escolher os 40 jovens que irão participar da Oficina de Capacitação Cine Inclusão – da ideia à distribuição, no período de 2 a 31 de julho. Nesta fase, serão abordadas todas etapas do fazer cinematográfico. Ao todo, serão 9 encontros de 4 horas de duração e 2 vivências com 2 horas cada. Aulas de roteiro, direção, direção de fotografia, direção de arte, áudio, finalização, produção de locação e produção, além de palestras sobre leis de incentivo/editais e distribuição, serão ministradas por profissionais qualificados e atuantes no mercado.

Para a segunda etapa, que acontecerá entre os dias 6 a 28 de agosto, 20 alunos da Oficina serão convidados a dar continuidade ao processo de capacitação. Divididos em duas turmas de 10 jovens, junto com um cineasta/orientador, eles criarão uma obra audiovisual de até 10 minutos. Serão 6 encontros de aulas práticas e 2 diárias (12 horas) de filmagens. Nesta fase, os alunos receberão uma bolsa de R\$ 300,00 para custear seu transporte e lanche durante o processo.

Produtor, cineasta e diretor teatral, Daniel Gaggini foi vencedor, na categoria Personalidade do Ano, do Prêmio Acessibilidade 2013, por seu trabalho à frente do Festival Cine Favela de Cinema, maior evento dedicado à difusão do cinema periférico do mundo. Seu espetáculo (autor e diretor) Vira-Latas de Aluguel foi eleito pelo Portal R7 como Melhor Projeto Teatral de 2013 e indicado ao Prêmio Shell de Teatro. Foi curador do Festival Cultura Inglesa (2013/14/15) e idealizador e produtor dos projetos: Festival Cine Inclusão, Festival Popular de Cinema de Itapeva, Festival de Cinema de Santa Cruz do Sul (RS), Satyrícnine, Cine Recreio, Curta na Praça e Mostra de Teatro de Heliópolis.

Como cineasta, lançou, em 2012, seu primeiro longa-metragem *Satyrianas*, 78 Horas em 78 Minutos, que teve sua première na mostra competitiva do Festival do Rio de 2012, sendo ainda um dos cinco filmes mais votados pelo público na 36ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Já capotou, por meio de oficinas de cinema e teatro, mais de 1.500 jovens e adultos. Também foi produtor do longa-metragem *Hipóteses* para o Amor e a Verdade, que marca a estreia do *Satyros* na produção cinematográfica. Atualmente, está à frente da produção do longa-metragem *Todo Clichê do Amor*, de Rafael Primot, uma coprodução com o Canal Brasil.

Tel.: (11) 2060-0318

Tel.: (11) 5822-5240

Tel.: (11) 5510-5530

Tel.: (11) 2016-4476

Tel.: (11) 2087-6900

Tel : (11) 4056-4950

Tel.: (11) 4238-3030

Tel.: (11) 4336-8261

Tel.: (11) 4513-8224

Tel.: (11) 4461-4181

OFICINA DE CAPACITAÇÃO CINE INCLUSÃO – da ideia à distribuição
Inscrições: de 16 de maio a 19 de junho de 2016

Acompanhe: <https://www.facebook.com/festivalcineinclusao/>

Compartilhe:

TAGS: articulação comunitária, articulação social, bolsa de estudos, brasil, capão redondo, cidade tiradentes, Cine Inclusão, Cinemas ao ar livre, Cinematográfica, classe c, comunidades, cultura periférica, cultura popular, cultura urbana, do lado de ca, doladoodeca, economia criativa, empreendedorismo cultural, empreendedorismo social, geração de renda, inovação, criação social, programação comunitária, produção audiovisual, produção teatral, teatro vivo, teatro vivo e dança

Seja o primeiro a comentar

Nome (obrigatório)

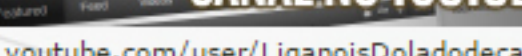
Email (não será publicado) (obrigatório)

Sito

Enviar comentário

Comment moderation is enabled. Your comment may take some time to appear.

ADC Levanta Poeira realiza sua 3º Festa do Chopp
Confira a tabela de grupos da 9º copa da paz 2016
Confira a tabela de jogos da 9º Copa da Paz 2016
Projeto "Que Cidade você Kuir?" propõe reflexões e debates na Casa de Cultura da Brasília



1

