

16/09/2016

Masterclass 14:00 - 17:00

**AIC Direção
de Fotografia
no Cinema
Independent
Conhecimento
x Tecnologia**

**SESI Amoreiras –
CAT Professora
Maria Braz**



Sinopse

Qual o equilíbrio entre tecnologia e conhecimento no processo criativo da fotografia de um filme? A palestra irá apresentar e discutir a relação entre os recursos humanos e tecnológicos na direção de fotografia em filmes de baixo orçamento.

- INSCREVA-SE

<https://mostracurta.typeform.com/to/qlxtUH>

Currículo

Formado em Rádio e TV pela USP em 2002. Estudou direção teatral, roteiro e fotografia de cinema na Argentina. Seus projetos mais recentes são os documentários “Recado pro Mundão” de Diogo Noventa, “Bagunça – Uma história de São Paulo” de Thiago B. Mendonça e a série musical “MINIDocs – Do Palco para o Mundo” de Carlos Gayotto. É educador desde 2003 e já ministrou cursos na Televisão Pública de Angola, no SENAI, no SESC, na Escola São Paulo, na Escola Livre de Cinema de Santo André e no Instituto Criar. Hoje é coordenador e professor de direção de fotografia da Academia Internacional de Cinema em São Paulo. É membro da Associação Brasileira Cinematografia, da qual foi representante no X Congresso do FORCINE na Universidade de São Paulo, além de ter mediado a mesa sobre educação da Semana ABC 2014 e da Semana ABC 2016.

23/09/2016

Masterclass 14:00 - 17:00

AIC Do Roteiro de Ficção ao Roteiro de Documentário Dramático, Lírico e Épico



**SESI Amoreiras –
CAT Professora
Maria Braz**

Sinopse

Análise de gêneros de escrita e processo criativo através de discussão de três filmes de autoria do palestrante e textos teóricos relacionados.

- INSCREVA-SE

<https://mostracurta.typeform.com/to/tU5vJL>

Currículo

Bacharel em Audiovisual pela ECA-USP. Foi um dos vencedores da Semana Paulistana do Curta-metragem 2012 com o curta Aurora. Ministrou cursos de roteiro na Biblioteca de Cinema Roberto Santos (SP), no Centro Cultural São Paulo e na Academia Internacional de Cinema (SP). Roteirista da animação Canta, TYTEÉ realizado pelo Núcleo Paulistano de Animação (NUPA), destaque no Vimeo Staff Picks (NY). Na estreia de seu primeiro curta documentário, Memória de Rio (2013), foi contemplado com uma menção honrosa pelo júri do Kortfilmfestivalen

2013, da Noruega, seguindo para importantes festivais nacionais e internacionais. Este ano lança seu novo documentário, GRIN (2106), em parceria com o cineasta indígena Isael Maxakali.

2016 © Mostra Curta
Audiovisual de
Campinas

