

16/09/2016

14:00 - 17:00  [Adicionar ao Google Calendar](#)

**SESI Amoreiras – CAT Professora
Maria Braz**



Sinopse

Qual o equilíbrio entre tecnologia e conhecimento no processo criativo da fotografia de um filme? A palestra irá apresentar e discutir a relação entre os recursos humanos e tecnológicos na direção de fotografia em filmes de baixo orçamento.

baixo orçamento.

- INSCREVA-SE

<https://mostracurta.typeform.com/to/qlxtUH>

Currículo

Formado em Rádio e TV pela USP em 2002. Estudou direção teatral, roteiro e fotografia de cinema na Argentina. Seus projetos mais recentes são os documentários “Recado pro Mundão” de Diogo Noventa, “Bagunça – Uma história de São Paulo” de Thiago B. Mendonça e a série musical “MINIDocs – Do Palco para o Mundo” de Carlos Gayotto. É educador desde 2003 e já ministrou cursos na Televisão Pública de Angola, no SENAI, no SESC, na Escola São Paulo, na Escola Livre de Cinema de Santo André e no Instituto Criar. Hoje é coordenador e professor de direção de fotografia da Academia Internacional de Cinema em São Paulo. É membro da Associação Brasileira Cinematografia, da qual foi representante no X Congresso do FORCINE na Universidade de São Paulo, além de ter mediado a mesa sobre educação da Semana ABC 2014 e da Semana ABC 2016.

2016 © Mostra Curta
Audiovisual de
Campinas

