



Aline Rosena da Silva

Graduada em Arquitetura e Urbanismo, Designer de Interiores, atua na área atualmente, assim como participa de jornadas culturais em projetos como Mascate Cineclube, Constante Inovação, atualmente faz parte do Projeto Farol Amarelo por meio da administração de recursos;



Paulo Vinícius Lordhóric

Editor, músico e arte-educador formado pela Adobe, Quanta academia de artes e Academia Internacional de Cinema, também é fotógrafo, colorista e videomaker atuando no mercado publicitário, documental e independente.

Gilberto Caetano

Formado em Publicidade e Propaganda na Universidade Metodista e Roteiro na Escola Livre de Cinema de Santo André. É Editor, Roteirista, Arte-educador e Contista. Produz audiovisual desde a década de 2000. Sócio fundador da produtora Cavalinho Audiovisual, onde realizou diversos filmes entre ficção, documentário e animação. Atuando também na formação através do projeto Jamac Cinema Digital, Substancial, entre outros projetos.



José Paulo Rodrigues Júnior

Técnico em gestão de políticas públicas; Graduado em Serviço Social e Pós-graduado em Psicologia Social. Atuou em diversos serviços da assistência social, promovendo acolhimento a população em situação de rua e visitas domiciliares para famílias em situação de vulnerabilidade social. Hoje em dia, trabalha como Assistente Técnico em um Centro para Juventude no Grajaú, acompanhando o processo de formação para o mundo do trabalho; intervindo nas necessidades psicossociais dos adolescentes e dos responsáveis, fomentando a autonomia e a garantia dos direitos sociais.

Lucas Chagas

Formado no curso de cinema digital do JAMAC Arte Clube em 2015 e como Técnico de Iluminação para Cinema e Audiovisual no Instituto Criar de Cinema Tv e novas Mídias em 2016, realizou trabalhos em diversas áreas do audiovisual destacando o curta-metragem "Quando Todos os Dias Eram Domingo" que foi premiado como melhor direção no ano de 2020 no Festival Você na Tela em Tocantins, atualmente trabalha como Assistente de Edição na produtora Cavalinho Audiovisual e cursa o Tecnólogo em Produção Audiovisual.



Bruno Nascimento

Videomaker atuando desde 2011 formado em produção audiovisual pela FIAMFAAM, atualmente trabalhando como editor, câmera e logger em trabalhos de relevância como Netflix, Facebook e Band.

Siga-nos:

