

Programação da 22ª Mostra de Vídeo de Santo André

agosto 5, 2011

05 de agosto – sexta – 19h30

LOCAL: Auditório Heleni Guariba

Curtas produzidos, como Trabalhos de Conclusão de Curso, pelo Núcleo de Formação / Turma- 4 da Escola Livre de Cinema e Vídeo.



OITO PÉS

(ficção experimental / 10' / work in progress / classificação: livre)

direção: Angelo Szamszoryk Fierro Davi

Dana, uma bailarina em determinado momento, sem aviso, entra em crise com o espaço, e sua dança é algo que não mais existe ou se perdeu? Ela procura nos espaços da cidade redescobrir a Dança, a sua dança, e resolver-se. Mas espaço, ainda que plataforma de dança, é da vida também: em comum com Dana, em que Hernani, Stella e seu ex-namorado vivem? Trata-se de um estudo para um longa, um processo investigativo sobre as relações entre a dança e o cinema.



HORAS

(ficção / 15' / 2011 / ELCV / classificação: livre)

direção: Gica Duarte

Relojoeiro de profissão, João carrega um segredo que afeta

todos a sua volta. Lourdes, sua esposa, desconfia das atitudes de João e supõe que ele tem um caso com Célia, a bela vizinha que a incomoda. O segredo de João desencadeará uma série de acontecimentos em volta desta família.

22ª MOSTRA DE VÍDEO DE SANTO ANDRÉ (abertura)



VELHO MUNDO

(ficção / 13' / 2010 / SP / Brasil / classificação 12 anos)

direção: Armando Fonseca

Uma misteriosa substância contamina o encanamento do prédio onde mora o casal Laerte e Mônica. As desconhecidas propriedades da substância vêm à tona quando o casal se encontra numa relação presa e predador.



JULIE, AGOSTO E SETEMBRO

(ficção / 8' 6" / 2011 / SP / Brasil / classificação: livre)

direção: Jarleo Barbosa

Julie é uma suíça que acabou de se mudar pra Goiânia. Pouco a pouco, ela tenta entender a cidade. Até se transformar em uma parte dela.



MENINA DA CHUVA

(animação / 6' / 2010 / RJ / Brasil / classificação: livre)

direção: Rosaria

Bolas azuis para meninos azuis. Bonecas vermelhas para meninas vermelhas.



O SOM DO TEMPO

(documentário / 10' / 2010 / CE / Brasil / classificação: livre)

direção: Petrus Cariry

O concreto avança contra Dona Maria, mas ela segue em frente, com toda calma do mundo.



POR UMA NOITE APENAS

(ficção / 14' 5" / 2009 / RS / Brasil / classificação: 12 anos)

direção: Marcio Reolon

O jovem Ian vai num prostíbulo e paga pelos serviços de Isabelle. Contudo, pede que conversem antes do programa.



AO VIVO DE BERGUE

(ficção / 13' / 2011 / ES / Brasil / classificação: 10anos)

direção: Paulo Sena

Rosemberg liga a TV e acompanha ao vivo, em todos os canais, um sequestro inusitado e atemporal: ele mesmo mantendo uma refém em sua própria casa. Culpado ou inocente? Existe verdade no que vemos?



BREVE PASSEIO

(ficção / 15' / 2009 / BA / Brasil / classificação: 10anos)

direção: Rafael Jardim

Margarida foi deixada num asilo pelo filho que prometeu buscá-la após o nascimento do bebê. Alguns anos se passam e Margarida continua no asilo, onde fez amigos e agora planeja um passeio para conhecer sua neta.

06 de agosto – sábado – 15h

LOCAL: Teatro do Sesc Santo André

Exibição dos trabalhos produzidos pelo Núcleo: Santo André Documenta, da ELCV, e bate-papo com os produtores e com o orientador Bruno Carneiro.

SEXO, GAIARSA E EU

(documentário / 15' / 2011 / ELCV / classificação: 12 anos)

realizadores: Wellington Darwin – Tony Shigueki Nakatani – Cristina Assunção

O resgate de alguns aspectos da obra de José Angelo Gaiarsa, no tocante a sexualidade, e a pergunta: a revolução sexual iniciada na década de 60 já se concretizou?



PERNOITE

(documentário / 15' / 2011 / ELCV / classificação: 12 anos)

direção: Cibele Appes – Eduardo Alves

Toda noite, a cidade esconde e revela personagens, desejos reprimidos, fetiches, vontades, dualidades. Uma volta no carro com a travesti Sheyla, pelas ruas do centro de São Paulo, conta um pouco de sua história e penetra neste curioso universo.



OCUPA. FIQUE A VONTADE

(documentário / 15' / 2011 / ELCV / Classificação: 12 anos)

direção: Eduardo Gabriel Alves

A vontade de fazer arte, seja qual for a linguagem, é sempre latente. Vamos mostrar o quanto isto é real e, desta forma, estimular diversos outros artistas a analisar a cidade como um instrumento, a galeria de arte perfeita para quem quer produzir, passar a mensagem, mas sempre é “barrado” por não ter um espaço para isso. Um local abandonado pode ser apenas um local abandonado, mas a cidade para nós é o espaço perfeito para mostrar que a democratização da arte começa na rua, no asfalto, no urbano. Então, você quer

ocupar também?

06 de agosto – sábado – 19h30

LOCAL: Teatro do SESC Santo André

Curtas produzidos, como Trabalhos de Conclusão de Curso, pelo Núcleo de Formação / Turma- 4 da Escola Livre de Cinema e Vídeo.



OS 3 HOMENS FRIOS

(ficção / 8' 34" / 2011 / ELCV / classificação: 12 anos)

direção e roteiro: Diego Urbaneja

Movidos pelo desejo de vingança, três amigos vão à procura do assassino da irmã de um deles, sem mensurar as consequências.



AGEUSIA

(ficção / 15' / 2011 / ELCV / classificação: 14 anos)

direção: Maria Margarida Amorim – Jorge Pezzolo

“Só percebe o sabor da comida quem sentiu fome”. Ageusia conta a história de Glória, cozinheira de um restaurante familiar, que depois de um trauma emocional perde completamente o paladar e começa a ter estranhas experiências com comidas e sabores.

22ª MOSTRA DE VÍDEO DE SANTO ANDRÉ



ATROZ

(ficção / 9' 50" / 2009 / Espanha / classificação: livre)

direção: Francisco Alvarez

ATROZ é um singular urso de pelúcia, deteriorado e mal-humorado, que tem como dona a LUA, uma menina pequena que vê nele seu melhor amigo. Este narra todas as suas desventuras para fugir das incessantes carícias, mimos e jogos de LUA.



RAÍ SOSSAITH

(animação / 10' / 2011 / SP / Brasil / classificação: 14 anos)

direção: Thomate

Os melhores momentos do programa de colunismo social do glorioso Atil Menezes.



SIMPATIA DO LIMÃO

(ficção – comédia / 9' 33" / 2011 / RJ / Brasil / classificação: 12 anos)

direção: de Miguel de Oliveira

Joana foi à cartomante Madame Silmara e, para que ela traga o seu marido de volta, Joana faz a Simpatia do Limão e consegue seu objetivo. Joana conhece outro homem e quer desfazer o feitiço. Coisas surpreendentes podem acontecer.



TEMPO DE CRIANÇA

(ficção / 12' / 2010 / RJ / Brasil / classificação: 10 anos)

direção: Wagner Novais

Uma construção dramática e poética sobre o cotidiano de uma menina, que tem que ser grande quando a mãe não está em casa.



RETROVISOR

(ficção / 14' 52" / 2010 / SP / Brasil / classificação: 10 anos)

direção: Eliane Coster

Para ajudar o pai, garoto lava vidros de carro no farol. Certo dia ele acha um rolo de filme fotográfico na rua e passa a fantasiar o conteúdo das imagens ao mesmo tempo em que tenta revelar o filme.



PIMENTA

(ficção / 15' / 2010 / SP / Brasil / classificação: 10 anos)

direção: Eduardo Mattos

Anos sessenta. Não fosse a garrafa de pimenta que seu pai ganhara de presente, seria uma tarde qualquer para Zeca. Era uma garrafa linda, mas muito perigosa. Ele tinha que se livrar dela.

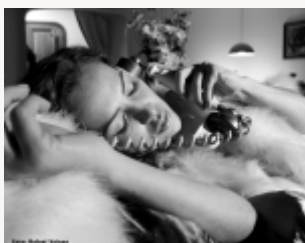


O VERMELHO DE SELARON

(documentário / 4' 43" / 2010 / RJ / Brasil / classificação: 10 anos)

direção: Rafael Bacelar e Rodolfo Gomes

Um retrato do pintor Jorge Seláron, que trabalha há mais de 20 anos decorando uma grande escadaria no Centro do Rio de Janeiro com azulejos de diversas partes do mundo.



ÚLTIMO CASO

(ficção / 14' 55" / 2010 / SP / Brasil / classificação: 12 anos)

direção: Erez Milgrom

Um matador de aluguel é contratado para matar as saudades.

07 de agosto – domingo – 19h30

LOCAL: Teatro do SESC Santo André

Curtas produzidos, como Trabalhos de Conclusão de Curso, pelo Núcleo de Formação / Turma- 4 da Escola Livre de Cinema e Vídeo.



LACÔNICA

(ficção / 15' / 2011 / ELCV / classificação: 14 anos)

direção: João Marcelo Estrada

Ravenna é uma garota surda que, após a morte de sua mãe, herda a responsabilidade em cuidar de Rômulo, seu irmão mais velho e deficiente mental, e a manufatura dos famosos doces de abóboras no vilarejo em que vivem. Dividida entre a feitura dos doces e os cuidados com o irmão, a rotina de Ravenna é quebrada por Midori que, após anos de afastamento do vilarejo, retorna e traz à tona segredos do passado de Ravenna e põe em risco a manufatura dos doces abóbora.

22ª MOSTRA DE VÍDEO DE SANTO ANDRÉ



EU QUERIA SER UM MONSTRO

(animação / 8' / 2009 / RJ / Brasil / classificação: livre)

direção: Marão

O cotidiano de uma criança com bronquite.



SOPA

(ficção / 1' / 2010 / SP / Brasil / classificação: livre)

direção: Ricardo Padovani Sanches

Resgatando a linguagem do cinema mudo. Um malandro atazana os clientes de seu pequeno comércio.



REC PAUSE

(ficção / 15' / 2009 / SP / Brasil classificação: 10 anos)

direção: Bruno Carneiro

Papai tem uma filmadora nova...



TIMING

(ficção – animação / 8' / 2010 / SP / classificação: 10 anos)

direção: Amir Admoni

Um jovem homem de negócios se transformou num escravo voluntário do tempo. Timing usa cenas gravadas misturando-se a técnicas de animação em 3D para criar uma realidade fantástica em que o personagem fica literalmente aprisionado dentro de um relógio de uma estação de trem.



O CONTROLE DOS ZUMBIS

(ficção – comédia – terror / 10' 53" / 2009 / SP / classificação: 12 anos)

direção: Gabriel Marzinotto

A Família de Pedro não poderia imaginar que existia um zumbi aprisionado no porão da casa que eles acabaram de comprar. E o que deveria ser um novo lar vira uma disputa com mortos-vivos, entre rituais de purificação e humanos em fúria.



O GUARDADO

(ficção / 12' 27" / 2010 / MT – SP / Brasil / classificação: 12 anos)

direção: Marcelo Felipe Sampaio e Paulo Alvarenga

Um homem se muda para uma aldeia de índios Kadiwés Na tribo, ele se vê em contato com uma cultura totalmente diferente. Até que um dia ele vive uma experiência mística e descobre que uma lenda de mais de 200 anos ainda assombra a região.

Auditório Heleni Guariba (Teatro Municipal)
Praça IV Centenário, s/nº – Centro – Santo André

SESC Santo André

Rua: Tamarutaca, 302
Vila Guiomar – Santo André

Informações:

www.escolalivredecinema.wordpress.com

www.santoandre.sp.gov.br

www.sescsp.org.br

(11) 4997-2155

(11) 4997-1167