

**FESTIVAL
VARILUX
DE CINEMA
FRANÇÊS
2024**

15ª EDIÇÃO!

SELEÇÃO DE FILMES

Apenas Alguns Dias

Quelques Jours Pas Plus

06 de dezembro às 20h20

2024 / 1h43 / Comédia dramática



Com: Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi

Direção: Julie Navarro

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse:

Arthur Berthier, um crítico de rock relegado às reportagens gerais após destruir um quarto de hotel, é ferido por um policial enquanto cobre a desocupação de um campo de migrantes. Nessa ocasião, ele se apaixona por Mathilde, a líder da associação Solidariedade Exilados. Querendo ajudar e agradá-la, ele concorda em abrigar Daoud, um jovem afegão, pensando que será por apenas alguns dias.

CRÍTICAS

Le Parisien:

Apesar de a trama girar em torno de um tema romântico, este filme é particularmente autêntico e humano ao abordar a questão do acolhimento aos imigrantes sem documentos.

Les Echos:

Explorando um tema já clássico, Julie Navarro entrega um primeiro filme afetuoso e oferece a Benjamin Biolay seu melhor papel até agora.

Assistir ao trailer

A Fanfarra

En Fanfare

2024 / Comédia dramática

21 de novembro às 20h00

29 de novembro às 18h00



Com: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Direção: Emmanuel Courcol

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse:

Thibaut é um maestro de renome internacional que viaja pelo mundo. Ao descobrir que foi adotado, ele encontra um irmão, Jimmy, que trabalha em uma cantina escolar e toca trombone em uma fanfarra. À primeira vista, tudo os separa, exceto o amor pela música. Percebendo as capacidades musicais excepcionais de seu irmão, Thibaut decide reparar a injustiça do destino.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - CANNES PREMIÈRE Seleção oficial

**ESTREIA MUNDIAL NO BRASIL
ESTREIA NA FRANÇA DIA 20 DE NOVEMBRO 2024**

Trecho do filme

Mega Cena

Heureux Gagnants

2024 / 1h43 / Comédia dramática

29 de novembro às 20h00

07 de dezembro às 20h00



Com: Audrey Lamy, Fabrice Eboué, Anouk Grinberg

Direção: Maxime Govare, Romain Choay

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse:

Uma chance em 19 milhões. É mais provável ser atingido por um meteorito do que ganhar na loteria. Para os nossos sortudos ganhadores, o sonho rapidamente vira pesadelo, e suas vidas se despedaçam em um espetacular festival de humor ácido e fortes emoções.

BOX OFFICE NA FRANÇA: 424 023

CRÍTICAS

Le Parisien:

Cínica e deliciosamente sombria, esta comédia engata situações absurdas com muito prazer. Anouk Grinberg brilha com seu talento cômico, ao lado de um elenco fantástico (Fabrice Éboué, Audrey Lamy, Pauline Clément...).

Le Figaro:

Esse filme de humor ácido, intenso e interpretado por um elenco de primeira, tem o potencial de mudar nossa visão sobre a loteria.

[Assistir ao trailer](#)

1874, o Nascimento do Impressionismo

1874, *La Naissance de l'impressionnisme*

2024 / 1h35 / Docu- ficção

21 de novembro às 18h00



Com: Olivier Bonnaud, Marie-Stéphane Cattaneo, Régis Chaussard

Direção: Julien Johan, Nancy Hugues

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse:

Em 1874, Monet, Renoir, Degas e seus colegas organizaram sua primeira exposição coletiva de forma independente. Este documentário de ficção revive a história desses jovens pintores que se rebelaram contra o academismo de sua época, traçando o surgimento da revolução impressionista.

RECORDE DE AUDIÊNCIA NO CANAL ARTE EM 2024!

CRÍTICAS

La Croix:

Este documentário de Julien Johan e Hugues Nancy ressuscita os pintores que se uniram para iniciar este movimento tão inovador. Um elenco de atores cuidadosamente selecionados e diálogos meticulosamente elaborados com base nos testemunhos e correspondências da época.

[Assistir ao trailer](#)

A Promessa Verde

La Promesse Verte

2024 / 2h04 / Drama

06 de dezembro às 18h00



Com: Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes

Direção: Edouard Bergeon

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse:

Para tentar salvar seu filho Martin, injustamente condenado à morte na Indonésia, Carole embarca em uma luta contra os exploradores de óleo de palma responsáveis pelo desmatamento e contra os poderosos lobbies industriais.

BOX OFFICE NA FRANÇA: 316 457

CRÍTICAS

Le Parisien:

Nesta ficção cativante, Édouard Bergeon transmite sua mensagem ecológica e política de forma eficaz. Um filme impactante, engajado e emocionante em defesa do nosso planeta, com atuações marcantes.

Quest France:

Um filme que une diferentes gerações em torno de um desafio urgente que precisa ser compartilhado.

[Assistir ao trailer](#)

Selvagens

Sauvages

2024 / 1h27 / Animação

07 de dezembro às 18h00



Vozes: Laetitia Dosch, Benoît Poelvoorde

Direção: Claude Barras

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse:

Em Bornéu, à beira da grande floresta tropical, Kéria acolhe um filhote de orangotango encontrado na plantação de dendê onde seu pai trabalha. Ao mesmo tempo, Selaï, seu jovem primo, se refugia na casa deles para escapar do conflito entre sua família nômade e as empresas madeireiras. Juntos, Kéria, Selaï e o macaquinho vão lutar contra a destruição da floresta ancestral, que está mais ameaçada do que nunca.

[Assistir ao trailer](#)

FESTIVAL DE CANNES 2024 - SESSÃO ESPECIAL

Do mesmo diretor de *Minha Vida de Abobrinha* (2016), filme que foi indicado ao **Oscar de melhor filme de animação** e conquistou o **prêmio da audiência** e o **prêmio Cristal** no 40º Festival de cinema de animação de Annecy.

ESTREIA NA FRANÇA 16 DE OUTUBRO 2024

CRÍTICAS

[Les Incrock:](#)

Um filme de animação ao mesmo tempo comovente, engraçado e político.