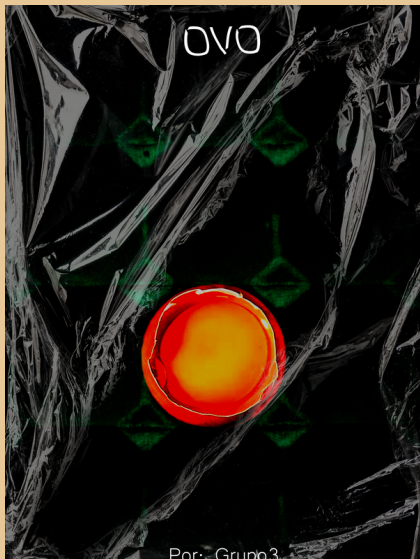




Nos dias 05 e 06 de dezembro, a Mostra de Filmes da ELCV (Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André) abrirá suas portas para celebrar o cinema produzido na cidade. Ao longo de dois dias, o público poderá acompanhar uma seleção cuidadosa de obras realizadas por alunos e ex-alunos da Escola, abrangendo filmes concebidos no curso regular e nas diversas oficinas formativas. Produções inéditas que atravessam diferentes temáticas e estéticas revelando a potência criativa de jovens realizadores que vêm dando cara ao audiovisual andreense.

A Mostra integra a programação especial de fim de ano das Escolas Livres de Teatro, Dança e Cinema, fortalecendo o diálogo entre linguagens artísticas e evidenciando o papel fundamental desses espaços na formação cultural da cidade. Convidamos o público a vivenciar essa experiência coletiva e a conhecer de perto as produções que dão forma, matéria e movimento ao imaginário local.



SINOPSE:

Diego é um jovem comum imerso em sua rotina monótona na cidade de São Paulo, quando tudo muda a partir do momento em que conhece seu vizinho José, onde têm uma perspectiva diferente de sua própria vida.

FICHA TÉCNICA:

Fotografia: Livio, Lucas Santos, Milton Castro, Evandro Sentinelo e Jessica Salatti

Assistente de direção: Pedro, Alex Leite, Valmir Junior, Gabriela Nogueira

Direção de Arte: Gabriela Nogueira, Liara Pirroncelli, Lucas Santos

Som: Alex Leite, Milton Castro, Valmir Junior

Produção: Loren Kali e Alex Leite



SINOPSE:

Na cozinha, lugar de cuidado e resistência, Elza compartilha com a neta a história de sua vida: um trajeto de amadurecimento precoce e incansáveis lutas. Entre memórias e gestos, revela-se a mulher que por si só é um ato político, e que usa agora a transmissão de suas histórias como um poderoso gesto de continuidade e transformação.

FICHA TÉCNICA:

Direção: Laura Campanini

Assistente de Direção: Rafael Nunes

Roteiro: Laura Campanini

Elenco: Elza Peres Barreto Campanini

Direção de fotografia: Rafael Nunes

Produção: Rafael Nunes e Fernando Fhenso

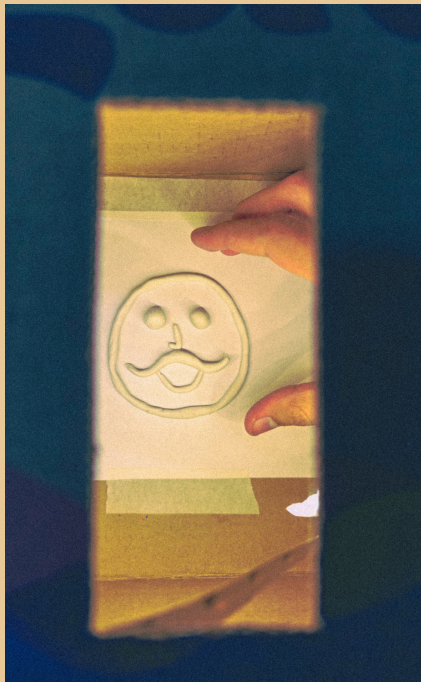
Câmeras: Erika Montoro e Rafael Nunes

Assistente de Câmera: Fernando Fhenso

Som direto: Dan Ricca e Fernando Fhenso

Montagem: Laura Campanini

Edição: Érika Montoro



ELCV

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André

SINOPSE:

Compilado de experimentações desenvolvidas no laboratório de stop motion da ELCV ministrado por Pitôcs

FICHA TÉCNICA:

Alex Revolta Bruno Eduardo Dover Eliana Erika Guilherme
Coelho Hayur Alvez Henrique Cauê Atlas Enzo Jennifer

IMPERDÍVEL!!!

TURMA 12 APRESENTA:

BPM

ESTRELANDO KELVIN TERTULIANO

06/12 A PARTIR
DAS 19hrs

* AUDITÓRIO HELENY GUARIBA
ANEXO AO TEATRO MUNICIPAL
MAESTRO FLAVIO FLORENCE
* PRAÇA IV CENTENÁRIO *
* SANTO ANDRÉ *

APÓIO:

 **ELCV**
Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André

 Prefeitura de
Santo André
www.santoandre.sp.gov.br



ELCV

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André

SINOPSE:

Wesley, um jovem sonhador, começa a trabalhar em um mercadinho na expectativa de juntar dinheiro e investir em sua carreira de beatmaker. No meio de sacolas e bips de compras, sua mente projeta diversos planos de como fazer isso acontecer. Contudo, os seus pensamentos são sufocados pelo peso da realidade, da rotina e do baixo salário.

FICHA TÉCNICA:

Apollo Sancho - edição
Beatriz Martins - roteiro, edição de som e assistência de fotografia
Del Bertino - direção de arte, edição de som e vídeo
Edu Teles - roteiro, arte e som
Evelyn Lima - roteiro e produção
Felipe G. - making-of e edição
Ismalia - edição
Jade Gomes - produção, assistência de direção e edição de som
Kelvin Tertuliano - ator
Juliana Vasconcelos - direção de arte e edição
Saint Pablo - roteiro e direção
Silas Barreto - produção, roteiro e edição de som
Teles - pré-produção, fotografia e edição
Valdinei Nogueira de Oliveira - making-of
Weber Escramanhoni - edição



SINOPSE:

Após liderar o pixo de uma exposição de arte, Relíquia é capturada e interrogada por policiais, o que a faz entrar em um debate sobre como a arte deve ou não se manifestar.

FICHA TÉCNICA:

Direção: Rhero Silva

Roteiro: Igor Oshiro, Matheus Tosta e Rhero Silva

Assistência de Direção: 1º AD – Lenina Bernardes, 2º AD – Dhiovana Souza

3º AD – Ana Beatriz Carvalho

Continuidade: Dhiovana Souza

Direção de Fotografia: Lyn e Tiago Silva

Assistente de Fotografia: Weber

Escramanhoni

Direção de Arte: Alegretti

Assistência de Arte: Lyn, Hebert, Matheus Tosta, Weber Escramanhoni e Saka

Figurino e Maquiagem: Dhiovana Souza e

Sara Zizuino

Direção de Som: Gustavo Refondini

Assistente de Som: Alysson Neves

Produção: Matheus Tosta e Rhero Silva

Produção Executiva: Lyn, Matheus Tosta e Rhero Silva

Assistência de Produção: Fe, Hebert e Lyn

Produção de Set: Saka

Produção de Elenco: Lyn, Matheus Tosta e Rhero Silva

Making of e Still: Gabs Martins

Divulgação e Arte: Lyn, Matheus Tosta e Rhero Silva

Design Gráfico: Igor Oshiro

Elenco:

Alu Figueiredo, Douglas Souza Lima, Dhiovana Souza, Gôdec, Grazielle Santos, Hannah Abnner, Hebert, Hector Maciesza, Júlia Zequim, Samuel Miranda e Telma Santos

Direção de Pós: Rhero Silva

Montagem: Igor Shiro e Rhero Silva

Trilha Sonora e Mixagem de Som: Gustavo Refondini

Colorização: Igor Shiro e Rhero Silva

Finalização: Rhero Silva

Agradecimentos especiais:

André Okuma, Ana Cristina da Silva, Alessandra dos Santos, Alexandre Almeida Oshiro, Esdras Duarte Anjos, Mônica Nunes, Neri Tosta, Leonardo Monteiro dos Santos, Lu Tosta, Rafael Tavares dos Santos

Apoio:

Escola Livre de Cinema e Vídeo (ELCV), Jambreira Filmes e Prefeitura de Santo André

DOCUMENTÁRIO

SEXTA-FEIRA

05/12



Patricia Jimin: O amor preto em poesia

Dir. Safira Santos

"Pátria Jimin: Amor Preto em Poesia" é um documentário póstumo que homenageia a poeta, produtora cultural e multiartista preta e lésbica da zona leste de São Paulo. A obra relembra sua trajetória marcada pela arte, pela periferia e pela espiritualidade, interrompida após o diagnóstico de câncer. O filme reúne imagens de arquivo e depoimentos que celebram sua força, sensibilidade e legado.



ELCV

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André

SINOPSE:

Documentário em homenagem póstuma à multi-artista Patrícia Jimin, que integrou a turma 10 do curso de Cinema na ELCV, mas não chegou a concluí-lo devido à sua partida precoce. A obra destaca seus momentos como diretora, artista da palavra e suas criações literárias, celebrando sua sensibilidade e legado poético.

FICHA TÉCNICA:

Direção

SAFIRA SANTOS

Fotografia

SARAH DE JESUS

Assistência de Fotografia

MALU XAVIER

Iluminação

VANESSA CÔRREA

Arte

SAFIRA SANTOS

Som direto / Microfonista

ANA BEATRIZ CARVALHO

Montagem / Colorimetria

PITÔCS

Mixagem de som

PITÔCS

Desenho / Animação

GUILHERME COELHO

Produção Artística

VANESSA CÔRREA

Produção Executiva

MALU XAVIER

Slam Performer

JESSICA MARCELE

SABRINA LOPES

Depoimento

ANDRÉ OKUMA

Apoio

COLETIVO DUAFE

E.L.C.V. ESCOLA LIVRE DE CINEMA E

VÍDEO DE SANTO ANDRÉ

Agradecimentos

COLETIVO DOMINÓ PRETO

TURMA 10

ANA CRISTINA DA SILVA

ANDRÉ OKUMA

DANIELA ROSA

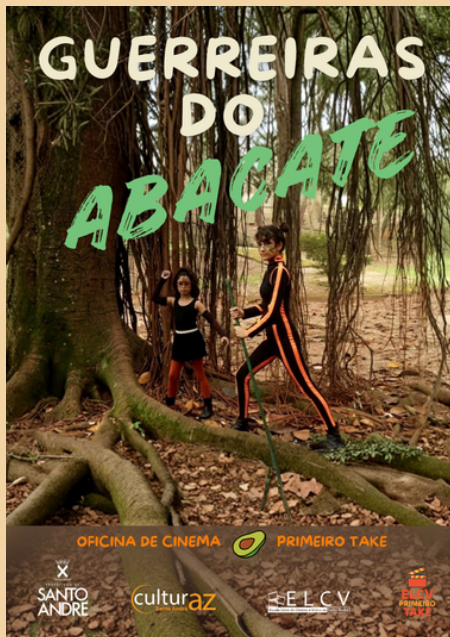


SINOPSE:

Uma mulher é raptada e levada a uma casa isolada.
 Forçada a comer carne humana, ela descobre que o terror
 ali vai muito além do que poderia imaginar.

FICHA TÉCNICA:

Atuação: Peppeu Rezende, Telma Santos e Cissa Melo.
 Roteiro: Miguel Brisola f
 Fotografia: Bernardo Lovitch, Gabriel Minov.
 Som: Jouá Schmidt e Karina Morais.
 Arte: Heloisa Lawanda.
 Edição: Heloisa Lawanda e Cissa Melo.
 Orientação: André Sanches



SINOPSE:

Clara adormece ouvindo as histórias mágicas de sua avó e desperta em um sonho onde precisa salvar uma floresta encantada. Com uma ajuda inesperada, ela descobre a força da imaginação e dos laços entre gerações.

FICHA TÉCNICA:

Atuantes

Eduardo Augusto Souza Teixeira

Giovanna Vieira Dias

Lara Ferreira Nogueira

Melina Donaire Nascimento

Direção e Roteiro

Celeste Borrasca de Oliveira

Eduardo Augusto Souza Teixeira

Giovanna Vieira Dias

Lara Ferreira Nogueira

Livia Vieira Dias

Operação de câmera

Celeste Borrasca de Oliveira

Eduardo Augusto Souza Teixeira

Lara Ferreira Nogueira

Livia Vieira Dias

Operação de som

Celeste Borrasca de Oliveira

Eduardo Augusto Souza Teixeira

Lara Ferreira Nogueira

Livia Vieira Dias

Produção de Arte

Celeste Borrasca de Oliveira

Eduardo Augusto Souza Teixeira

Giovanna Vieira Dias

Lara Ferreira Nogueira

Livia Vieira Dias

Melina Donaire Nascimento

Artistas Educadoras

Karina Morais

Vanessa Corrêa

Coordenador

André Okuma

Encarregada

Ana Cristina Silva

Locação

EMIA - Escola Municipal de Iniciação Artística

Aron Feldman

Agradecimentos

André Sanches

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo

André

Hebert Alves de Carvalho

Patricia Morais

Weber Escramanhoni



SINOPSE:

Enquanto brinca no quintal de casa com seu irmão, Heitor atravessa os limites da realidade. Agora, ele precisa encontrar o caminho de volta antes do jantar.

FICHA TÉCNICA:

Direção
Amélie Costa Dias
Cecília Cardoso Barbosa
Isabela Olivério Querino
Lucas de Lima Carvalho
Luísa Credidio Coca
Manuela Olivério Querino
Thomáz Guedes Silva
Roteiro
Amélie Costa Dias
Luísa Credidio Coca
Thomáz Guedes Silva
Operação de câmera
Cecília Cardoso Barbosa
Isabela Olivério Querino
Lucas de Lima Carvalho
Luísa Credidio Coca
Manuela Olivério Querino
Operação de som
Amélie Costa Dias
Cecília Cardoso Barbosa
Isabela Olivério Querino
Lucas de Lima Carvalho
Luísa Credidio Coca
Manuela Olivério Querino

Atuantes
Amélie Costa Dias
Lucas de Lima Carvalho
Luísa Credidio Coca
Manuela Olivério Querino
Thomáz Guedes Silva
Professoras
Karina Moraes
Vanessa Corrêa
Coordenador
André Okuma
Encarregada
Ana Cristina Silva
Locação
Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André
Agradecimentos
Ana Gabriela de Moraes
Patrícia Moraes
Pris Moris
Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André
Biblioteca do Youtube
Conexão Green Screen
Gnosis vídeo conferências
FanTaisia Ambience
Calmaria
Banjo Doops - Joel Cummins



SINOPSE:

Durante um dia de trabalho, uma funcionária começa a notar ruídos, sombras e comportamentos inquietantes. À medida que o expediente avança, a rotina se transforma em pesadelo. Nada ali é o que parece.

FICHA TÉCNICA:

Atuantes

Davi Ângelo

Joyce Correia

Pedro Chá

Direção e Roteiro

Ana Gabriela de Moraes

André da Silva Pinto

Biel Batista

Davi Ângelo

Heloísa Garcia Santos

Joyce Correia

Luke Souza

Patrícia Moraes

Pedro Chá

Pris Moris

Operação de câmera

Sophia Caetano

Pedro Chá

Iluminação

André da Silva Pinto

Biel Batista

Heloísa Garcia Santos

Pris Moraes

Operação de som

André da Silva Pinto

Biel Batista

Heloísa Garcia Santos

Pris Moraes

Produção de Arte

Ana Gabriela de Moraes

Luke Souza

Patrícia Moraes

Professoras

Karina Moraes

Vanessa Corrêa

Coordenador

André Okuma

Encarregada

Ana Cristina Silva

Locação

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André

Agradecimentos

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo

André

Cristian Diego



SINOPSE:

Durante uma noite de jogo no porão, quatro amigos mergulham demais na fantasia. Com uma ameaça iminente, os amigos dependem da sorte ou do destino, para sobreviverem.

FICHA TÉCNICA:

Atuantes

André Conicelli

Gustavo Soares Zukauskas

Leonardo Peixoto

Patrícia Moraes

Direção e Roteiro

Ana Gabriela de Moraes

André Conicelli

Gustavo Soares Zukauskas

Leonardo Peixoto

Luke Souza

Patrícia Moraes

Thales Cipriano

Operação de câmera

Ana Gabriela de Moraes

Luke Souza

Thales Cipriano

João Paschoalato

Operação de som

Ana Gabriela de Moraes

Luke Souza

João Paschoalato

Produção de Arte

Ana Gabriela de Moraes

Luke Souza

João Paschoalato

Patrícia Moraes

Artistas Educadoras

Karina Moraes

Vanessa Corrêa

Coordenador

André Okuma

Encarregada

Ana Cristina Silva

Locação

EMIA - Escola Municipal de Iniciação Artística

Aron Feldman

Agradecimentos

Ana Carolina de Moraes Batista

Aurora Corrêa

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André



SINOPSE:

Era para ser um dia típico pós-aula para André, de 10 anos, mas uma criatura emerge das sombras dos cantos de sua escola para segui-lo aonde quer que ele vá, sem deixar claro o que quer. Nesse colapso entre sonho e realidade, a professora Alessandra, que tem seus próprios obstáculos a lidar, tenta ajudá-lo a achar um caminho.

FICHA TÉCNICA:

Direção: Dover
 Roteiro: Dover
 Assistência de Direção: Bruny Derotzi
 Direção de Produção: Brabú Mallasen
 Produção Executiva: Henrique Freitas
 Assistência de Produção: Jéssica Pina
 Direção de Fotografia: Paula Luppi
 Assistência de Direção de Fotografia: Laura Campanini e Matheus Sabino
 Continuismo: Cris Raséc
 Direção de Arte, Figurino e Cenografia: Pitôcs e Iza Guedes
 Maquiagem: Verônica Maria
 Storyboards: Guilherme Coelho
 Artes de Divulgação: Demetrius Pina Jr.
 Som Direto: Lucas Campos
 Edição de Som: Ian Veiga
 Trilha Sonora: Fernanda Gamarano e Ian Veiga
 Música Tema: "Menino, Poeta, Você", composição e interpretação por Alef Barros.
 Edição: Rachel Regis
 Montagem: Rachel Regis
 Colorização: Paula Luppi
 Making Of: Lucca Nardone
 Intérprete de Libras: Dalila Ferreira
 Elenco: Safira Santos, Rosângela Bento, Danilo Minharmo e Murilo Gouveia.



SINOPSE:

Sabença mostra um dia de Madá, uma mulher à beira do esgotamento, que vive entre a rotina e o esquecimento de si. Um encontro inesperado desperta lembranças e saberes antigos, levando-a a um reencontro com sua ancestralidade e com o que ainda pulsa dentro dela.

FICHA TÉCNICA:

Lenina Bernardes: Produção/ Direção,/ Roteiro
Fernanda Machado: Direção/ Produção/ Roteiro/ Atriz
Renata César: Roteiro/ Atriz/ Assist. de Arte
Thuanny Sakamuta: Dir. de Arte/ Assist. de Direção/ Produção
Douglas Souza Lima: Dir. de fotografia/ Dir. de pós produção/ Edição.
Matheus Tosta: Assist. de produção/ Making Of/ Still/ Edição
Marianne Proença: Assist. de Arte/ Assist. de Produção/ Divulgação
Rogério Martins: Decupagem/ Storyboard/ Captação de Som Direto
Francisco Gaspar: Assist. de direção/ Ator
Mercedes Mazz: Roteiro/ Assist. de Arte
Evelyn (Lyn) - Assist. de fotografia
Gabriela Gomes: Making of/ Still/ Produção de Set
Uriel Saturno - Edição



SINOPSE:

Alguns trabalhos
feitos e
apresentados
durante a Oficina de
Blender para
Cinema na ELCV.

SINOPSE:

A precarização do trabalho e o isolamento do operário em sua versão mais distópica.

Onde operários são impressos, vivem e trabalham toda sua existência em uma apartamento capsula. Até serem esquecidos e abandonados, quando já sem função de reprodução do Capital. O curta acompanha X5, um operador de Drone, que sem noção da sua condição, se vê preso e abandonado como sua condição natural de existência.

FICHA TÉCNICA:

Rachel Regis: Operadora de Câmera. Ian Veiga: Roteirista, Diretor, Editor, 3D e Montagem.



ALCIDES PEIXE

GILMARA PEREIRA

JESSY CORREIA

AOS MEUS CUIDADOS

DIRIGIDO POR ED MORA

PELU PRODUÇÕES APRESENTA AOS MEUS CUIDADOS ELenco ALCIDES PEIXE, DAN RICCA, GILMARA PEREIRA E JESSY CORREIA. TRILHA SONORA: CRISTIAN DIEGO. EDIÇÃO: KARINA MORAES. PRODUÇÃO EXECUTIVA: ALCIDES PEIXE. PRODUÇÃO: JUSSARA MENDONÇA. ROTEIRO: MARCIO SILVA, ALCIDES PEIXE E EDER MORAIS. DIREÇÃO: ED MORA. DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA: DANIEL PETRILLO. DIREÇÃO DE ELECO: DHOMINY MANCINI. DIREÇÃO DE ARTE: GILMARA PEREIRA.



ELCV

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André

SINOPSE:

Curta Metragem que aborda a História de Carlos, um carteiro que tem sua vida mudada após ser diagnosticado com início de Alzheimer. Com essa nova realidade ele começa escrever cartas para si mesmo para resgatar e registrar suas memórias. Causando impacto na vida de sua esposa Clara e de Helena sua colega de trabalho.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro: Marcio Silva, Alcides Peixe e Eder Moraes

Direção geral: Ed Mora

Assistente de Direção: Charles Cunha

Direção de fotografia: Daniel Petrillo

Assistência de Fotografia: Vinícius Cerqueira

Gaffer: Rodrigo Moratto

Som direto: André Zamith

Assistência de som direto: Dan Ricca

Direção de arte: Gilmara Pereira

Assistente de Arte: Dhominy Mancini

Direção de produção: Alcides Peixe

Produção Set: Jussara Mendonça

Preparação de elenco: Dhominy Mancini

Edição: Karina Moraes

Trilha Sonora e Mixagem : Cristian Diego

Elenco: Alcides Peixe, Dan Ricca, Gilmara Pereira e Jessy Correia



SINOPSE:

Fé na luta e comida no prato acompanha um dia na Cozinha Solidária do MTST, localizado no município de Santo André. Em meio a um condomínio de luta, mulheres se organizam de forma coletiva, preparando refeições gratuitas para a comunidade. Mais do que nutrir, elas constroem vínculos e se fortalecem como uma poderosa forma de resistência.

FICHA TÉCNICA:

Direção: **Fernanda Gamarano**
 Roteiro: **Daniel Petrillo E Fernanda Gamarano**
 Direção de Produção: **Vanessa Corrêa**
 Produção Executiva: **Carol Campos e Vanessa Corrêa**
 Direção de Fotografia: **Daniel Petrillo**
 Assistente de Fotografia: **Carol Campos**
 Operação de Drone: **Pedro Cerqueira**
 Making Of: **Rubens Cardoso**
 Operação de Áudio: **Lucas Campos, Renan Bulgarelli e Vik Gama**
 Edição de Áudio: **Ian Veiga**
 Montagem e Correção de Cor: **Ian Veiga**
 Trilha Sonora: **Gabriel Cassetari Chiaratto e Júlio César Neves Irineu**
 Design Geral: **Tóttá**
 Pessoas Entrevistadas: **Andreia Barbosa da Silva, Baby, Celina Ferreira Matheus da Silva, Fernanda de Oliveira Vasconcelos, Jessé Pereira de Souza, Maria Luzineide de S. Santos, Raika da S. de Jesus**

Assessoria de Acessibilidade: **Di Eduge**
 Acessibilidade: **Movilab Filmes**
 Localização: **Cozinha Solidária do MTST de Santo André**
 Apoio: **Cozinha Solidária do MTST de Santo André**
 E.L.C.V. Escola Livre De Cinema e Vídeo De Santo André
 Agradecimentos Especiais
Ana Cristina Silva
André Okuma
Andreia Barbosa da Silva
Celina Ferreira Matheus da Silva
Carla Gallo
Eliana Rosa Barbosa
Erika C. da Silva Almeida Medina
Larissa Emanuella Pereira da Silva
Leticia Barbosa dos Santos
Paolla Karrara
Maria Eduarda Barros do Nascimento
Yuri Carvalho

E a todes, todas e todos residentes do Jardim Santa Cristina que já passaram pela cozinha solidária do Movimento dos Trabalhadores Sem Teto.

Até parece que não soube amar

Elenco
Ana Vitiello Lapietra
Letícia Santty

Filme de
Érika Montoro



KAMON FILMES
criação Montoro

tipo
Sério.

E L C V
Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André



E L C V

Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André

SINOPSE:

Documentário emocionante de uma tentativa de superação de um relacionamento amoroso, o qual pode levar uma pessoa aos extremos quando demasiado. A história de Andrea Akimana é contada através de relatos próprios em ambientes que remetem a memória, a dor e a consciência; períodos em que conheceu o amor, e viveu o desamor principalmente de seu parceiro, Maurício. Em tempos de encontros e desencontros, o curta é uma mensagem para as mulheres que amam demais, mostrando que a diferença pode ser efetiva, uma vez que queiram chegar ao pertencimento de suas próprias vidas.

FICHA TÉCNICA:

Direção Geral
Érika Montoro
Co-direção Teatro
Rafael Nunes
Co-direção locação 2 e 3
Wagner Galucio Jr. (Gigio)
Roteiro
Erika Montoro
Colaborações de roteiro
Andrea Vernizi
Ana Vitiello Lapietra
Elenco
Ana Vitiello Lapietra
Fernando Fhenso
Letícia Santty
Direção de elenco
Dan Ricca
Direção de Arte e Fotografia
Fernando Fhenso

Produção
Cássio Montoro
Dan Ricca
Érika Montoro
Fernando Fhenso
Laura Campanini
Rafael Nunes
Câmeras
Erika Montoro
Laura Campanini
Rafael Nunes
Wagner Galucio Jr. (Gigio)
Som direto
Cássio Montoro
Dan Ricca
Fernando Fhenso
Maquiagem
Fabiane da Cunha Montoro
Montagem e Edição de Audiovisual
Érika Montoro



Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André

SINOPSE:

Entre o desejo e o controle, o inconsciente revela o colapso de uma mente dividida entre aquilo que reprime e aquilo que insiste em retornar.

FICHA TÉCNICA:

Roteiro e Direção: Lyn

Assistência de Roteiro e Direção: Matheus

Direção de Fotografia: Lyn e Jeyce Emilly

Direção de Arte: Matheus

Atores: Alysson Neves, Matheus e Lyn

Som: Alysson Neves e Jeyce Emilly

Produção: Alysson Neves, Lyn, Jeyce Emilly e Matheus

Edição e Montagem: Matheus e Lyn